

14deabril.com



Unidad Didáctica

El Exilio Republicano



Subvencionada por:



Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

Introducción

El estudio de la Historia es un elemento fundamental de la actividad escolar por su valor formativo al referirse al estudio de la experiencia humana a través del tiempo. El pasado conforma muchos de los esquemas de conocimiento e interpretación de la realidad al estar presente en nuestra vida actual, tanto individual como colectiva. La perspectiva temporal y el enfoque globalizador, específicos de esta disciplina, proporciona conocimientos relevantes sobre ese pasado que ayudan a la comprensión de la realidad actual. A su vez, contribuye a mejorar la percepción del entorno social, a construir una memoria colectiva y a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables y conscientes de sus derechos y de sus obligaciones para con la sociedad. Esta materia, presente en la formación común del alumnado de educación secundaria, tiene en esta etapa a España, en el contexto europeo y mundial, como ámbito de referencia. Su estudio, que parte de los conocimientos adquiridos en etapas educativas anteriores, debe servir para profundizar en el conocimiento de su herencia personal y colectiva. Pero, tras una rigurosa investigación, nos hemos encontrado con que muchos de los libros de texto que tiene a su disposición el alumnado de bachillerato, no recogen con suficiente relevancia la historia de la España del Siglo XX, pero sobre todo la represión franquista, el exilio, el papel de la mujer y la lucha y resistencia antifranquista.

Habitualmente, la mayoría de los trabajos sobre la recuperación de la memoria histórica se quedan reducidos a personas expertas, especialistas o interesadas en estos temas, pero raramente trasciende al acervo colectivo de la memoria social, especialmente de nuestras jóvenes generaciones, que desconocen o conocen esta parte de la historia desde una visión supuestamente “neutral y aséptica”, pero que encubre graves silencios y ocultamientos deliberados de una parte de la historia que nos pertenece a todos y todas, a la sociedad en su conjunto. Por eso se ha dicho, con razón, que los y las adolescentes de nuestro tiempo estudian una historia fragmentada.

El propósito de estas unidades didácticas es recuperar esta parte de nuestra historia que ha quedado olvidada. Es la memoria de todas aquellas personas defensoras de la legalidad de la Segunda República que injustamente murieron, fueron encarceladas, represaliadas y fusiladas y padecieron el exilio. Es luchar contra el olvido de quienes “perdieron”, por la defensa de su dignidad. Es una apuesta por la construcción de un futuro de paz y de profundo respeto a los derechos humanos apoyándose en la memoria de quienes lucharon por estos mismos principios durante la Segunda República y desde el antifranquismo.

Esta Unidad Didáctica trata de profundizar en el conocimiento de lo que fue, y significó, el exilio.

El Testimonio y la Memoria

El Hispanista alemán Ronald Fraser escribió, en 1979, una de las obras más importantes sobre la Guerra Civil Española y sin duda la pionera en el uso de las fuentes orales: “Recuérdalo y recuérdalo a otros, Historia oral de la guerra civil Española” traducida así en homenaje al poema de Luis Cernuda que da comienzo al Libro. El objetivo principal de Fraser no fue contar la Historia de la Guerra Civil sino contar como la gente corriente vivió la Guerra Civil. La gente corriente es la que no deja constancia de su experiencia en las crónicas ni en los grandes estudios de historia tradicionales. Es, como dice Ronald Fraser, “La gente que hace la Historia y la que la sufre”

A comienzos de los sesenta, la Historiografía había comenzado a contar un nuevo relato: El discurso del arquetipo de las grandes hazañas de los grandes hombres dejaba paso a nuevos sujetos que juegan un papel esencial en el desarrollo de los sucesos históricos desde la realidad cotidiana. Minorías de género, sociales, religiosas o lingüísticas son estudiadas desde nuevas metodologías y fuentes ampliadas desde, por ejemplo, los testimonios orales. Comienza a desarrollarse una microhistoria que centra su interés en los relatos personales y subjetivos, asumiéndose así que el estudio del pasado debe asimilar la pluralidad que ofrece la perspectiva personal. La estrecha relación entre el pasado y la memoria ha planteado una multitud de debates y reflexiones que ponen en el centro de la atención la voz de los sujetos silenciados por la historia tradicional y oficial. Necesidad de recordar y proceso de construcción de una memoria colectiva. Estas nuevas formas de análisis histórico han dado lugar, entre otras categorías, a la Memoria Democrática, sin duda, uno de los procesos más importantes de los últimos años en España.

Este concepto abre nuevas perspectivas, también, a quienes no han vivido los procesos en primera persona pero han visto condicionado su presente por una herencia condicionante que no ha tenido espacio en el relato tradicional y que está llevando a estas generaciones a recuperar y reconstruir la memoria colectiva apelando al recuerdo y a la reparación desde la búsqueda de una historia familiar, social y de clase marcada en muchas ocasiones por el miedo, el secreto y el olvido.

Uno de estos procesos, que requiere estudio y análisis, es el exilio que sufrieron quienes perdieron la guerra y quienes, a lo largo de la dictadura subsiguiente, siguieron huyendo de la represión y marcharon fuera de España.

El marco teórico

Comprender las memorias que constituyen nuestros relatos históricos como sociedad es un ejercicio de reflexión imprescindible para entender nuestra realidad actual: las identidades, los traumas y los corpus simbólicos que estructuran nuestra vida en sociedad.

Siguiendo a Montserrat Iniesta (2011) entendemos la memoria democrática como un patrimonio cultural intangible compuesto por historias, memorias, espacios, experiencias identificadas y pruebas de la voluntad de continuar con ímpetu disidente inspirado por valores democráticos. Esto es, un cúmulo de experiencias individuales y colectivas transcurridas en la lucha por conseguir un sistema democrático que se caracterice por la defensa de la libertad y de la justicia, de los valores republicanos y de los derechos humanos. Cobra así especial importancia la vinculación del estudio y el trabajo sobre la guerra de España, la represión franquista y sus consecuencias, con el compromiso democrático y la concienciación para con los Derechos Humanos.

Partimos de la concepción de que el régimen franquista tuvo un carácter genocida, que jugó un papel crucial en la evolución y configuración de la sociedad posterior. Mediante la eliminación sistemática de la disidencia perpetrada tras el golpe de 1936, se buscaba anular las demandas sociales transformadoras que estaban logrando importantes cotas de poder y apoyo social, que hacían peligrar la posición privilegiada de la oligarquía española. El exilio, junto a los asesinatos, torturas y demás elementos utilizados para el exterminio de toda disidencia con el franquismo, permite entender la represión franquista como genocidio.

En este sentido, es necesario situar la represión y la violencia como la columna vertebral del nuevo régimen y entender la desactivación y la eliminación de la disidencia como uno de los pilares fundamentales del origen y la edificación del nuevo orden.

El exilio forma parte de la represión franquista, parte de ese proceso en el que se combinan varios mecanismos de un mismo universo represivo, esto es, se superponen diferentes engranajes y tipologías represivas. Desde este punto de vista, esta unidad pretende combinar el estudio y la comprensión del exilio como un elemento más de la eliminación de la disidencia con diversos métodos de represión social, económica y cultural.

La normativa legal

Las bases legales tienen su origen en la LEY 8/2015, de 25 de marzo, de Transparencia de la Actividad Pública y Participación Ciudadana de Aragón cuyo artículo 35, Información sobre violencia y represión durante la Guerra Civil y el Franquismo, dice:

Sin perjuicio de lo establecido en la normativa específica, la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón adoptará las medidas necesarias para facilitar el acceso y catalogar la documentación e información de cualquier tipo que obre en su poder que se refiera a la violencia y represión ejercidas durante la Guerra Civil y la posterior dictadura franquista, y garantizará su conservación y mantenimiento, facilitando al máximo el acceso de los investigadores, asociaciones de recuperación de la memoria y familiares de las víctimas.

Se trata de una iniciativa que tiene que ver con los principios establecidos por Naciones Unidas para principios de verdad, justicia y reparación y que ha de tener una primera plasmación en la introducción en el currículo educativo aragonés de contenidos relacionados con la memoria democrática.

Las Cortes de Aragón aprobaron la Ley de Memoria Histórica de Aragón el 8 de noviembre de 2018. En su artículo primero establece:

1. La Ley de memoria democrática de Aragón tiene por objeto lograr que los principios y valores que la informan se conviertan en una referencia ética para el conjunto de la sociedad aragonesa. En ese sentido, trata de crear las condiciones precisas para que la sociedad aragonesa sea consciente de su pasado y, a partir de su conocimiento y asunción, esté en disposición de construir un futuro sobre la base del reconocimiento de la diversidad como bien a preservar, la igualdad de todas las personas con independencia de su origen, opiniones, conciencia, ideología, identidad étnica y expresión o identidad de género, el diálogo permanente y el respeto a los derechos humanos como fundamento de la libertad

2. Para la consecución de este objeto, la presente ley pretende:

- a) Impulsar y regular las políticas públicas, acciones y medidas concretas por parte de las administraciones públicas aragonesas que permitan la recuperación y el reconocimiento de la memoria democrática y garanticen a la ciudadanía su conocimiento y el ejercicio de los derechos relacionados con la misma.
- b) Desarrollar el derecho de las víctimas y de sus familiares al reconocimiento de su condición y proceder a su reparación mediante la adopción de las medidas que garanticen la rehabilitación moral y jurídica que hayan solicitado conforme a la legislación aplicable, pudiendo reclamar su ejercicio ante los órganos jurisdiccionales competentes.
- c) Establecer la obligación de las administraciones públicas aragonesas relativa a la implementación de las acciones y medidas concretas que permitan el ejercicio de todos los derechos derivados de esta ley y al impulso de los mecanismos precisos para facilitar la investigación y el conocimiento de los hechos ocurridos en Aragón en el período comprendido entre la proclamación de la Segunda República y la entrada en vigor de la Constitución de 1978, con especial atención a lo relacionado con el golpe de Estado de 1936, la guerra civil y la posterior dictadura franquista.”

Con respecto al ámbito educativo, el artículo 28 establece:

- 1. El departamento con competencia en materia de educación revisará los currículos educativos con el fin de que estos garanticen el acceso efectivo del alumnado a una información veraz y actualizada, basada en las prácticas científicas propias de la disciplina histórica, sobre los acontecimientos del pasado vinculados a la memoria democrática de Aragón, fomentando la utilización de métodos no violentos para la resolución de conflictos y promocionando modelos de convivencia basados en el respeto, el pluralismo político, la defensa de los derechos humanos, la igualdad y la cultura de paz.*
- 2. El departamento con competencia en materia de educación impulsará la implementación de todas aquellas actividades complementarias y extraescolares que refuercen significativamente los contenidos curriculares, incluyendo la realización de visitas a rutas y lugares de memoria democrática de Aragón y la promoción de la investigación y el conocimiento por parte del alumnado de los hechos sucedidos en el período comprendido por esta ley.*
- 3. El departamento con competencia en materia de educación diseñará programas específicos sobre memoria democrática para los centros educativos.*
- 4. El Gobierno de Aragón impulsará la investigación en los centros educativos, así como programas de participación para que también las familias puedan contribuir a la construcción de la memoria democrática.*
- 5. El Gobierno de Aragón instará a la inclusión de contenidos adecuados en materia de memoria democrática en los procesos de formación del profesorado de los centros sostenidos con fondos públicos, así como del personal público en otras áreas de la Administración cuya labor pueda afectar al desarrollo de las políticas públicas de memoria democrática, bajo los principios de verdad, reparación y justicia como mejor garantía de no repetición. En particular, el departamento competente en materia de educación, al objeto de dotar al profesorado y al personal de los centros educativos de herramientas conceptuales y metodológicas adecuadas, incorporará a los planes de formación del profesorado la actualización científica, didáctica y pedagógica en relación con el tratamiento escolar de la memoria democrática aragonesa.*
- 6. El departamento competente en materia de educación garantizará que en todos los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Aragón no se elaboren, difundan o utilicen materiales didácticos que sean irrespetuosos con la memoria democrática de Aragón o que justifiquen, banalicen, nieguen o ignoren el sufrimiento padecido por las víctimas de la guerra civil y la dictadura franquista.*
- 7. En los centros educativos sostenidos con fondos públicos se desarrollarán actividades en torno a la memoria democrática a lo largo de cada curso escolar. En todo caso, se procurará realizar este tipo de acciones el día de la memoria democrática de Aragón.*
- 8. El departamento competente en materia de educación diseñará un banco de actividades sobre lo que supuso la educación en la Segunda República y durante el franquismo con el objeto de ponerlas a disposición de los centros educativos para la conmemoración del día de la memoria democrática de Aragón o para que sean desarrolladas en cualquier otra ocasión.*
- 9. El departamento con competencias en universidad, en colaboración con las universidades aragonesas, impulsará la incorporación de la memoria democrática en los estudios universitarios que proceda e instará a que la valoración del contenido vinculado al conocimiento de la memoria democrática de Aragón en las pruebas de acceso a la Universidad de Zaragoza sea significativa y no residual.*

La Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática, en su artículo 44, medidas en materia educativa y de formación del profesorado, dice:

*1. El sistema educativo español incluirá entre sus fines el conocimiento de la historia y de la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas, desarrollando en los libros de texto y materiales curriculares la represión que se produjo durante la Guerra y la Dictadura.
A tal efecto, se procederá a la actualización de los contenidos curriculares para Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato.*

2. Las administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias para que en los planes de formación inicial y permanente del profesorado se incluyan formaciones, actualización científica, didáctica y pedagógica en relación con el tratamiento escolar de la memoria democrática, impulsando asimismo en la comunidad educativa el derecho a la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición.

El Artículo 46. Investigación sobre el exilio y la memoria democrática de las mujeres, establece:

1. La Administración General del Estado impulsará actividades de investigación y difusión sobre el exilio, la resistencia fuera de España y la deportación española a los campos de concentración nazis, con el fin de dar a conocer las trayectorias individuales y colectivas de quienes lo padecieron y sus lugares de memoria, así como su aportación a la restauración de la democracia española y al desarrollo de los países en los que residieron, especialmente de los artistas y trabajadores de la cultura.

2. Asimismo, fomentará las investigaciones relativas a la contribución de las mujeres en el ámbito de la memoria democrática, tanto en su condición de víctimas de una represión específica, como en lo relativo a su participación en la vida política, económica, social y cultural.

La memoria democrática en el currículum

Según el marco legal competente, la guerra civil -contenido curricular óptimo a partir del cual integrar la memoria democrática- se trabaja en 4º de ESO y 2º de Bachillerato. En el primero de los casos, figura en último lugar de un bloque histórico que incluye, entre otros, la economía del período de entreguerras, el estudio del fascismo y del nazismo, la evolución de la URSS o la II República. En Bachillerato, pese a mantener mayor centralidad y ser un contenido habitual en las pruebas EvAU, el currículum dicta trabajar en las causas de la revuelta militar, las fases de la guerra, la evolución política y la represión en las retaguardias de ambos bandos, el contexto internacional o el desenlace del conflicto, así como sus consecuencias. El exilio, es evidente, entra en este planteamiento. El proyecto parte de la concepción de que es necesario integrar e implementar la memoria democrática de manera transversal en la educación secundaria como herramienta implicada en el conocimiento del pasado, la creación de estudiantes críticos y la puesta en valor de los Derechos Humanos.

La memoria democrática en los libros de texto

Cuantitativamente, la memoria democrática ocupa un espacio reducido en los niveles educativos referidos. Si bien su centralidad en el currículum de ESO y Bachillerato se ha visto incrementada a raíz de los cambios legislativos de 2007 en el conjunto del estado, la presencia de la memoria histórica en los libros de textos escolares es, todavía hoy, insuficiente. Pero, más allá de su presencia, es necesario visualizar su contenido. Los manuales escolares de secundaria tienden a vincular la Guerra Civil a la II República, insertándolas en un mismo epígrafe. A su vez, destacan el período de reformas republicanas haciendo especial énfasis en las respuestas sociales que generaron y en la movilización de los sectores conservadores. Entendemos que este hecho ayuda a definir posibles relaciones de causalidad entre el gobierno democrático y el alzamiento militar y oligárquico.

La imagen que se transmite en los manuales escolares alimenta, con especial énfasis, dos de las memorias emblemáticas existentes: en primer lugar, el relato ofrecido por la historiografía franquista del 18 de julio de 1936 como respuesta a la situación existente; y en segundo lugar, el relato ahistórico y apolítico que concibe la Guerra Civil como una tragedia fratricida, un error colectivo en el que todos los agentes inmersos eran, en mayor o en menor medida, responsables y que, a su vez, cabe superar y olvidar. Un relato parcial que, a su vez, acarrea notables problemas con la conceptualización de la propia dictadura franquista, aislándola de las corrientes fascistas y definiéndola como «dictadura», «régimen dictatorial», «régimen autoritario» o «tradicionalismo español» que, más allá de vagas referencias, no son definidos ni explicados con profundidad.

En los últimos tiempos la Historia Contemporánea de España, de Segundo de Bachillerato, se ha convertido en una Historia de España, mucho más amplia y con mucho menos espacio para el estudio del siglo XX español. Los últimos cambios en las pruebas selectivas en Aragón, obedeciendo a esta tendencia, han obligado a dedicar mucho menos tiempo a la Historia contemporánea en general y a los temas de II República, Guerra Civil, Franquismo y Transición en particular.

Orientaciones metodológicas

La metodología de trabajo que proponemos en estas unidades didácticas se basa en una concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través, tanto de la movilización de sus conocimientos previos, como de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que progresivamente los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos de forma cada vez más autónoma.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas actualicen sus conocimientos y los pongan en relación con el contexto en el que viven.
- Proporcionar experiencias de aprendizaje que resulten motivadoras.

En coherencia con estos principios, los criterios metodológicos que debería orientar la puesta en práctica de estas unidades didácticas serían los siguientes:

- Metodología activa: Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Motivación: partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.
- Atención a la diversidad del alumnado: Tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.
- Evaluación del proceso educativo: evaluar el proceso de comprensión y aprendizaje del alumnado, pero también todos los aspectos del proceso educativo que permiten la retroalimentación, aportando información precisa que permita reestructurar la dinámica de enseñanza-aprendizaje en su conjunto para mejorarla progresivamente.

Transversalidad

Los temas transversales se presentan como un conjunto de contenidos que interactúan en todas las áreas del currículo escolar, y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo. Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad. Además de cuidar escrupulosamente el uso del lenguaje y de revisar cuidadosamente los textos e ilustraciones para que no contengan elemento alguno que pueda atentar contra la igualdad, la tolerancia o cualquiera de los derechos humanos, el proyecto plantea directamente aquellos temas transversales a los que los contenidos desarrollados se prestan especialmente.

- Educación para la convivencia: En estas unidades didácticas se procura rescatar la importancia de unos valores democráticos, solidarios y de justicia por los que tantos hombres y mujeres dieron su vida en la defensa de la República, tanto en los ámbitos interpersonales como en los colectivos; se intenta explicar la necesidad de utilizar el diálogo para solucionar las diferencias; se potencia adquirir las normas que la sociedad, de modo democrático, se ha dado.
- Educación para la paz y los derechos humanos: Se orientan las actividades y los contenidos para que el alumnado comprenda que el concepto de paz no es únicamente la ausencia de guerra, sino que se opone al concepto de injusticia, explotación y violencia estructural. Que no puede existir una sociedad pacífica si no es justa. Se analizan las consecuencias de las rebeliones militares y los procesos represivos de la dictadura militar

franquista. Igualmente se plantea la importancia que tienen para los derechos humanos el ejercicio de la memoria histórica que rescate del olvido a las víctimas de la represión.

- • Educación para la igualdad entre hombres y mujeres: Se busca rescatar el papel de las mujeres en este período histórico de su invisibilidad y olvido tradicional, recordando la labor esencial e imprescindible que realizaron orientando los avances de la República hacia mayores cotas de igualdad entre mujeres y hombres. Igualmente se utiliza un lenguaje no sexista que luche contra la invisibilidad de su labor y su protagonismo. Se estudia la lucha de la mujer española por sus derechos: voto, educación, trabajo remunerado, etc. Algunas de las actividades están específicamente diseñadas teniendo en cuenta su aportación en estos años.

Atención a la diversidad

Se debe adoptar una metodología que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado en su diversidad: proponer actividades abiertas, para que cada alumno y cada alumna las realice según sus posibilidades, ofreciendo esas actividades con una gradación de progresiva dificultad en cada unidad didáctica. También sería conveniente organizar los aprendizajes mediante proyectos que a la vez que les motiven, les ayuden a relacionar y aplicar conocimientos, aprovechar situaciones de heterogeneidad, como los grupos cooperativos, que favorezcan la participación e implicación del alumnado en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El profesor o profesora puede utilizarla para realizar preguntas destinadas a explorar los conocimientos previos y ajustar posteriormente el nivel de contenidos que impartirá. Por tanto, la planificación de cada unidad didáctica tiene en cuenta que no todos los alumnos y alumnas alcanzarán de la misma manera los objetivos, seguirán el mismo proceso de aprendizaje y aprenderán exactamente lo mismo, pero asegura un nivel mínimo a todo el alumnado. Este es el motivo por el que se tratan los conceptos más difíciles de forma gradual y con actividades diferentes. Esta forma de actuar asegura la comprensión, proporciona confianza al alumnado y favorece la funcionalidad del aprendizaje.

Contenidos

La secuencia didáctica tiene los siguientes objetivos:

Contenidos conceptuales

- Proporcionar al alumnado información histórica sobre un hecho o periodo histórico concreto
- Introducir el concepto de memoria, cómo es transmitido y construido
- Analizar las diferencias entre la Historia y la Memoria del hecho o periodo estudiado
- Conocer diferentes fuentes para la investigación histórica, tales como fotografía, legislación, archivos o lugares históricos
- Mejorar el conocimiento del alumnado sobre las raíces de la identidad europea
- Analizar por qué, cómo y si la memoria individual y colectiva mejora nuestra comprensión del presente
- Introducir y valorar el enfoque europeo en la memoria histórica local y regional .

Contenidos procedimentales

- Usar tecnologías multimedia para grabar memorias como resultado del proceso de aprendizaje
- Identificar las ideas principales y teorías históricas en relación con el tema elegido
- Identificar cómo la memoria colectiva, relacionada con el tema estudiado, se ha construido, utilizando materiales de apoyo
- Comparar la historia “oficial” y la memoria del tema elegido
- Resumir el periodo histórico estudiado y su memoria
- Combinar y analizar la información histórica con memorias (punto de vista objetivo y subjetivo del mismo periodo) desde un punto de vista crítico para elaborar un trabajo creativo.

Contenidos actitudinales

- Hacer que el alumnado sea consciente del pasado de su ciudad o región y compararlo con otros hechos europeos
- Ser capaz de tratar con personas de cualquier procedencia u origen
- Mejorar las capacidades de trabajo en equipo del alumnado, el sentido crítico y la capacidad de tomar decisiones
- Asegurar que el alumnado tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje y es responsable de su propio aprendizaje
- Favorecer el diálogo y el entendimiento intergeneracional
- Fortalecer el sentimiento de pertenencia a la comunidad y favorecer una ciudadanía activa entre el alumnado.

Criterios de evaluación

Principios de evaluación

- Personalizada, centrándose en la evolución particular de cada alumno y alumna en su situación inicial y en su proceso de aprendizaje.
- Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- Cualitativa, buscando conocer todas las incidencias de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, no centrándose sólo en los aspectos de carácter cognitivo más fáciles de medir.
- Orientadora, con la finalidad de aportar al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas, y al profesorado estrategias que faciliten su metodología de enseñanza.
- Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases:
 - Evaluación inicial.

Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno y alumna, dando lugar a una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.

- Evaluación formativa.

Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso en función de su punto de partida.

- Evaluación sumativa.

Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada periodo formativo y la consecución de los objetivos.

- Asimismo, se contempla la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen a los alumnos y alumnas y potencien una autonomía, cada vez mejor, en el control de su propio proceso de aprendizaje.

- Criterios

Los criterios de evaluación se consideran parte fundamental de la programación didáctica, pues son unos indicadores que señalan el tipo de contenidos que intervienen en el aprendizaje y el grado de consecución que se desea conseguir.

Con carácter general, para estas unidades didácticas, se proponen los siguientes:

- Comprobar que conocen las causas, los hechos y las consecuencias más relevantes del surgimiento de la Segunda República, analizando los factores que provocaron las reacciones en contra de las reformas y transformaciones que supuso, y saben explicar las relaciones entre ellos y los distintos posicionamientos ante el cambio, en función de los intereses de las clases sociales por ellos afectados, con el fin de comprender la historia como un proceso en constante reelaboración. Comprueba la capacidad para establecer relaciones entre los múltiples factores que intervienen en un proceso de cambio de larga o de corta duración y para diferenciar los elementos que actúan de forma rápida de aquellos que lo hacen lentamente.
- Obtener información sobre las diversas etapas, medidas y estrategias de represión del franquismo tras la guerra civil, a partir de fuentes diversas (textos escritos, fotografías, gráficos, series estadísticas, películas, carteles de propaganda, noticias de prensa, esquemas, mapas, etc.). Analizar y valorar críticamente la importancia de esta represión en la configuración de la España posterior y detectar la dificultad que tiene actualmente, para algunos sectores sociales, que se conozca lo que realmente sucedió y las

consecuencias que tuvo para quienes defendían la legalidad vigente, tratando de explicar a qué intereses obedecen las diferentes percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica. Evalúa la capacidad para analizar, utilizando el método histórico apropiado, diversas fuentes de información, y para detectar la intencionalidad de los autores y autoras, comprendiendo que un hecho histórico puede ser interpretado de diversas formas.

- Situar cronológicamente los acontecimientos y los procesos más relevantes de la historia de la Segunda República Española, así como la posterior represión tras la guerra civil y la lucha antifranquista que se mantuvo y que hoy se busca rescatar del olvido; analizar su vinculación con determinados personajes, abordando la relación existente entre la acción individual y la acción colectiva. Identificar estructuras que influyen en los procesos de cambio y continuidad, y contrastar cada una de esas etapas de nuestro pasado con el presente, destacando sus aspectos comunes y diversos. Comprueba la capacidad para elaborar cronologías y analizar los hechos atendiendo al contexto histórico, a la acción individual y al comportamiento colectivo, así como para distinguir, en un proceso histórico, acontecimientos, estructuras de corta y de larga duración, cambios y continuidades, y aquello que los caracteriza.
- Situar y localizar los acontecimientos históricos de la historia de España en el espacio geográfico en el que se producen. Valora la capacidad para localizar y relacionar los acontecimientos y los procesos históricos representados en planos y mapas, y para elaborar croquis y mapas con el fin de situar los hechos en su espacio geográfico, estableciendo relaciones.
- Comprender el significado de los conceptos básicos de la historia de España y aplicar con propiedad la terminología aceptada por la historiografía en el análisis, la explicación y la comunicación de resultados de los trabajos de historia. Comprueba la capacidad para comprender los conceptos básicos de la historia y para utilizar correctamente la terminología aceptada por la historiografía, teniendo en cuenta el cambio de sus características en diferentes épocas.

Introducción

Exilio, destierro, refugiados, refugiadas... Palabras tan cercanas y tan relacionadas, de las que sería conveniente conocer bien, su significado y su magnitud en el mundo actual. Un pequeño repaso a estos términos, para familiarizarnos con ellos como paso previo a comenzar a profundizar en el tema que nos atañe.



Grupo de exiliados/as

Exilio. Del Latín Exilium

Destierro, en especial, el impuesto a la persona de que se trata por las circunstancias de su país, y más particularmente, por las persecuciones políticas
(Diccionario de uso del español. María Moliner.)

- 1.- Busca en el Diccionario de la Real Academia el término Exilio, compáralo con la definición del Diccionario de María Moliner y haz una síntesis de ambas.
- 2.- Busca en ambos diccionarios la definición de “Destierro” y haz lo mismo.
- 3.- Consulta esta dirección de correo electrónico: <https://es.unesco.org/courier/2017-octubre-diciembre/me-pregunta-usted-que-es-exilio>...

Es una página de la Unesco en la que vas a encontrar las respuestas de diversas figuras internacionales de la cultura a la pregunta de qué es el exilio y cuáles son sus repercusiones. Léelas con atención y comenta en clase lo que más te haya llamado la atención de sus reflexiones.

Javier Sánchez Zapatero¹, profesor de Literatura comparada, nos deja esta interesante reflexión

Sólo a partir de la contienda bélica iniciada en 1936 se consolidó el uso del término “exiliado” —que hasta entonces sólo se aplicaba, de forma muy limitada, a aquellos que sufrían penas de destierro—, limitando ya definitivamente el uso de “emigrado” a aquellos casos en que la salida del país se produce por causas voluntarias, relacionadas con el deseo de medrar o, frecuentemente, la necesidad de subsistir. A partir de ese momento, se considera el exilio no tanto una marcha impuesta por los poderes jurídicos del país como una salida provocada por el miedo a ser perseguido y apresado por motivos políticos o por la imposibilidad de vivir en libertad y con plenos derechos.



1.- ¿Cuándo se generaliza el uso del término “Exiliado” en España? Hasta entonces, el término común para referirse a aquellas personas que salían del país por causa de persecución política era el de “Emigrados”

2.- ¿Puedes citar algún conflicto interno en España que provocase la salida de personas emigradas hacia el exterior?

3.- El caso de Francisco de Goya es uno de los más significados. Busca algunos datos sobre el pintor aragonés y explica cuáles fueron las razones de su salida hacia Francia en 1824. ¿Conoces algunas otras personas emigradas?

4.- Del texto del profesor Sánchez Zapatero se pueden inferir ya algunas de las causas del exilio. ¿Puedes señalarlas?



¹ IMPLICACIONES HISTÓRICAS, LITERARIAS Y LÉXICAS DEL EXILIO EN ESPAÑA: 1700-1833, en Revista Electrónica de Estudios Filológicos, n° 15, junio 2008

La Asamblea general de la Organización de Naciones Unidas convocará, mediante la resolución 429 (V), de diciembre de 1950, una Conferencia sobre el Estatuto de los Refugiados y de los Apátridas que se celebrará en Ginebra (Suiza), en julio de 1951. En ella se definen las características del refugiado, una figura que surge en la Europa de los años 30 y 40, relacionada con los movimientos de población provocados por los conflictos que sufre la escena europea y que culminan en la IIª Guerra Mundial, con todas sus consecuencias. Unos años más tarde, el Estatuto de los Refugiados de 1967 elimina las referencias a la Guerra Mundial para darle a la definición de refugiado un carácter más actual:



Convención de 1951 sobre el Estatuto de los Refugiados (ACNUR)

“Una persona que, debido a un miedo fundado de ser perseguida por razones de raza, religión, nacionalidad, membresía de un grupo social o de opinión política en particular, se encuentra fuera de su país de nacimiento y es incapaz, o, debido a tal miedo, no está dispuesta a servirse de la protección de aquel país; o quien, por no tener nacionalidad y estar fuera del país de su antigua residencia habitual como resultado de tales eventos, es incapaz, debido a tal miedo, de estar dispuesto a volver a éste...”

Protocolo sobre el estatuto de los refugiados de 1967



1.- Esta es la definición de Refugiado que establece la Organización de Naciones Unidas. Coméntala. Observa que la definición hace referencia, tanto a personas con una determinada nacionalidad, como a personas que han perdido la suya y se han convertido en apátridas. ¿A qué puede deberse esa pérdida de nacionalidad?. Recuerda que la nacionalidad es un derecho fundamental de toda persona.

2.- Hay un concepto que se repite en la referencia al Exilio que has leído antes y la definición que da la ONU de la persona refugiada. Comenta este término. ¿Crees que ese miedo es una razón de peso para impulsar a las personas a

salir de sus países y refugiarse en otros, en muchas ocasiones, en ínfimas condiciones? ¿A qué responde ese miedo, según tu criterio?

3.- La página <https://www.acnur.org/> corresponde a la organización de ACNUR España. ¿Qué es el ACNUR?. ¿Cuándo se creó?. ¿Cuáles son las zonas que están en emergencia en estos momentos?. Puedes contestar a estas preguntas entrando en la página web.

4.- La página <https://www.youtube.com/channel/UCQ9thdoOecPNNxolmwcSG0g> corresponde al canal de youtube del comité español del ACNUR. Entra en ella y mira algunos de los videos que existen sobre las zonas en conflicto en el mundo actual y que han provocado crisis de refugiados. Son cortos y muy significativos. Comenta alguno de estos videos.

5.- La fotografía de la página anterior corresponde a refugiadas sirias en el S.XXI. Esta que ves arriba, a exiliadas españolas en el paso de Le Perthus en 1939. Comenta las similitudes de ambas imágenes y de sus protagonistas.

Las causas del exilio



Franco durante la guerra (DEA PICTURE LIBRARY / GETTY)

“El estallido de la guerra civil española en el verano de 1936 supuso la quiebra de la sociedad civil y la abrupta paralización de los procesos de cambio que estaban experimentando los principales núcleos urbanos del país, asociados a las rápidas transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales acaecidas a lo largo del primer tercio del S.XX. La instauración del nuevo estado franquista y su concepción tradicionalista, antiliberal y anticomunista, y radicalmente antimoderna y de la sociedad española, encarnada en los principios del nacional-catolicismo, fue una de las más grandes rupturas en la historia contemporánea de España.”

Santiago de Miguel y Nuria Rodríguez¹ reflexionan en este artículo sobre la quiebra de la modernidad en España a raíz de la Guerra Civil Española. El golpe de estado, y la subsiguiente guerra civil, truncó las expectativas de transformación que se habían generado en la sociedad española a lo largo de los años 30 e implantó un régimen que supuso una profunda regresión en todos los niveles.

1.- Reflexiona y comenta en clase este artículo citado. ¿En qué medida crees que esta ruptura de la que hablan impulsó el exilio de una parte muy importante de la sociedad española?

¹ Santiago de Miguel es profesor de Universidad Complutense de Madrid y Nuria de Miguel, de la Sorbona de París. Son los autores del artículo “La quiebra de la modernidad tras el fin de la guerra civil española” en las Actas del Congreso Postguerras 75 aniversario de la guerra civil española”, págs13 -28. Editorial Pablo Iglesias, Madrid 2015

El progresivo conocimiento de los hechos acaecidos en diferentes regiones españolas desde el 17 de julio muestra, cada vez de forma más rotunda, que la utilización extrema de la violencia por parte de los sublevados respondía, entre otros factores, a una consigna explícita de los mandos de la rebelión. Éstos preconizaron, desde meses antes de iniciarse el conflicto, en una frase del general Mola mil veces repetida, que había que llevar a cabo una «acción en extremo violenta para reducir lo antes posible al enemigo.» y, llegados al caso, aplicar «...castigos ejemplares» con el fin de eliminar toda posibilidad de disidencia.

1.- A las causas comentadas anteriormente se suman las citadas en este texto. Comenta como llegan las noticias de la actuación de los sublevados en el golpe de estado y valora en qué medida influyen en la población las instrucciones del General Mola, el “Director” del golpe de estado.

La represión llevada a cabo por el bando rebelde a la República, por los sublevados contra la legalidad republicana, fue concebida, principalmente, con tres objetivos: 1) como instrumento de dominación sociopolítica; 2) como arma disuasoria de una posible respuesta del bando legítimo y 3) como instrumento de aniquilación física de todo lo que representase valores opuestos a los encarnados por los militares sublevados y sus colaboradores

La violencia contra los prisioneros de guerra y la población civil, así como el discurso de los vencedores, en el que se plantea el exterminio del oponente, provocaron un exilio sin precedentes en la historia del país. Un movimiento de población que tiene como fin último evitar la represión política y la muerte. El 9 de febrero de 1939, antes del final de la guerra, Franco promulga la ley de Responsabilidades Políticas, elemento esencial sobre el que se construye el sistema represivo del franquismo.

JEFATURA DEL ESTADO

L E Y

DE 9 DE FEBRERO DE 1939 de Responsabilidades Políticas.

Próxima la total liberación de España, el Gobierno, consciente de los deberes que le incumben respecto a la reconstrucción espiritual y material de nuestra Patria, considera llegado el momento de dictar una Ley de Responsabilidades Políticas, que sirva para liquidar las culpas de este orden contraídas por quienes contribuyeron con actos u omisiones graves a forjar la subversión roja, a mantenerla viva durante más de dos años y a entorpecer el triunfo, providencial e históricamente ineludible, del Movimiento Nacional, que traduzca en efectividades prácticas las responsabilidades civiles de las personas culpables y que, por último, permita que los españoles que en haz apretado han salvado nuestro país y nuestra civilización y aquéllos otros que borren sus yerros pasados mediante el cumplimiento de sanciones justas y la firme voluntad de no volver a extraviarse, puedan convivir dentro de una España grande y rindan a su servicio todos su esfuerzos y todos sus sacrificios.

- 1.- Lee con atención el prólogo de la Ley de Responsabilidades Políticas y señala aquellas expresiones que manifiestan con claridad el futuro que guarda para los españoles y españolas que han militado en el bando republicano.
- 2.- La guerra aún no ha terminado, pero el tratamiento y las sanciones previstas ya están publicadas y son manifiestas. ¿Cómo crees que influyen estas medidas sobre la población de la zona republicana?
- 3.- Si unes las conclusiones obtenidas con los documentos anteriores, la represión desatada a lo largo de la guerra, la exigencia de arrepentimiento y la actitud y sanciones previstas en la legislación franquista, tendrás la situación a la que se ven abocadas las personas que han permanecido en zona republicana y han participado en actividades de cualquier tipo durante la república, incluidas las etapas anteriores a la guerra. Así mismo, el texto hace referencia a personas que no han apoyado activamente la rebelión contra la República. A partir de estos análisis, concluye las razones que llevan al exilio republicano masivo ante el avance de las tropas del bando franquista.

Para una definición del exilio republicano español



Población civil en la estación de trenes de Le Phertus. (UB) Biblioteca del Pavelló de la República.

El término exilio republicano español hace referencia al conjunto de hombres y mujeres que, durante la guerra de España, se desplazaron a los países vecinos abandonando sus lugares de residencia, por motivos ideológicos y por miedo a las represalias puestas en marcha en la España ocupada por el bando sublevado. Se distribuyeron por territorios de diversos países, de hasta tres continentes, manteniendo en casi todos los casos, la esperanza de volver a sus lugares de origen, aunque muchos y muchas se integraron en los países a los que emigraron y contribuyeron activamente al desarrollo de las sociedades en las que desplegaron sus vidas.

1.- A partir de la información que hemos obtenido con anterioridad, hemos elaborado esta definición del exilio republicano español. Resume cuales son las principales características que aparecen en el texto anterior.

Pero esta salida se produce a lo largo de toda la guerra civil, aunque se precipite hacia el final de guerra. Los lugares a los que se dirigen los exiliados, su destino definitivo, sus vicisitudes y, en suma, su historia, son muy diversos, nos obligan a analizarlos por separado y a realizar un esfuerzo final de síntesis. Es lo que vamos a hacer en esta unidad didáctica.

Las cifras del exilio

La cantidad de personas que se vieron forzadas al exilio a lo largo de diferentes momentos de la Guerra de España no es fácil de precisar. Los historiadores manejan diferentes números; Manuel Tuñón de Lara cifra en 850.000 el número de españoles/as que hubieron de abandonar el país, Javier Rubio en 680.000 y Vicente Llorens en 550.000. En cualquier caso, parece haber unanimidad entre los investigadores en que la cifra no fue inferior al medio millón de personas.

El éxodo de 1936-1939 en cifras

Campaña de Guipuzcoa (agosto-septiembre, 1936)	15.000
Evacuación del Norte (junio-octubre, 1937)	160.000
Evacuación del Alto Aragón (abril-junio, 1938)	24.000
Éxodo desde Cataluña (enero-febrero, 1939)	470.000
Fugitivos de la Zona Centro-Levante-Sur (marzo-abril, 1939)	15.000
TOTAL	684.000
Asilados y canjeados entre 1936 y 1939	40.000
TOTAL GENERAL	724.000

Recogemos las cifras detalladas recogidas por Juan B. Vilar en su libro “La España del exilio”, en el que estudia las diferentes emigraciones políticas españolas en los siglos XIX y XX.

Cuadros recogidos de la obra de J.B. Vilar: “La España del Exilio”, Ed. Síntesis, Madrid, 2006, según estimaciones propias basadas esencialmente en los datos de J. Rubio en su enciclopédica obra de 3 tomos sobre el exilio: “La emigración de la guerra civil 1936-1939”, Ed. San Martín, Madrid, 1977

1.- El cuadro recoge una serie de fases en la emigración durante la guerra civil. Relaciona estas con diferentes momentos de la Guerra Civil Española.

2.- Las cifras de personas asiladas y canjeadas hacen referencia a evacuaciones y canjes realizados por vía diplomática a lo largo de la guerra, principalmente en Cataluña y Levante. Son personas que se refugian en las embajadas buscando una vía de escape de los acontecimientos bélicos. ¿Por qué en Cataluña y Levante, esencialmente? ¿En qué momentos de la guerra se producirían?²

² Juan Bautista VILLAR: “Asilos y canjes durante la guerra civil española”, Ed. Planeta, Barcelona, 1979



Refugiados españoles camino a Perpiñán cruzan Le Perthus, en la frontera franco-española. GETTY

La profesora Alicia Alted, en su libro “La voz de los vencidos.” apunta alguna de las razones del regreso de una cantidad importante de los republicanos que huyeron hacia Francia en febrero de 1939:

“En el caso de las repatriaciones masivas del año 1939 resulta difícil conocer todos y cada uno de los motivos que llevaron a estas personas que habían salido de manera tan rápida de España, a regresar. La explicación más verosímil en la mayor parte de los casos, es el deseo de volver a casa, con los suyos, una vez controlado el miedo que en los momentos de caos de finales de la guerra les hizo huir de forma tan precipitada, sin pensar lo que implicaba un cambio radical en la vida en otro país, que precisamente no les acogía con los brazos abiertos”³

Los acuerdos Berard-Jordana, de 1939, supusieron el reconocimiento del régimen franquista por la República Francesa, acordándose devolver al gobierno de Franco los capitales que el Gobierno republicano español poseía en Francia y facilitando así la repatriación. En muchos casos, esa repatriación se llevó a cabo con subterfugios y muchas personas se vieron en la tesitura, de grado o por la fuerza, de regresar a España donde un número importante de ellas sufrieron la represión del estado franquista.

“A esos compañeros que yo conocía de la infancia, les dije que no volviesen y ellos dijeron que a ellos no les pasaría nada, que se lo habían asegurado, y que ellos no tenían por qué temer nada. Concretamente Dionisio Garcés, que era 1 de ellos, pasó la frontera y sin llegar a Calanda, en Reus, lo asesinaron.”⁴

3.- Como puedes comprobar observando las cifras, desde los primeros momentos del exilio se producen retornos, especialmente desde Francia, entre principios de abril y diciembre de 1939. Razona las causas que les llevaron a regresar a España y los riesgos que corrieron en el regreso. ¿Cuántas personas españolas exiliadas en Francia regresaron a España en estas fechas? Ese movimiento casi se detiene comenzados los años 40. ¿Qué acontecimiento ocurrió en Francia en esa etapa?. El exilio español en el sur de Francia sufrió numerosas vicisitudes. Eso hizo que se distribuyera por Europa y América tras su llegada a territorio francés.

³ Alicia ALTED: “La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939”, Ed. Aguilar, Madrid, 2005, pag 361

⁴ Entrevista de Alicia Alted a Miguel Celma, recogida en A. Alted, Op. Cit. 360



Exiliados en Puerto Viejo, Bielsa. Museo de Bielsa

Emigración de la guerra civil

La campaña de Guipuzcoa (agosto-septiembre, 1936)

El primero movimiento importante de población se produjo el verano de 1936 por la caída de Guipúzcoa en poder de los sublevados. En los primeros días de septiembre cayó Irún tras una resistencia desesperada. Las tropas de Franco entraron en una ciudad abandonada por sus habitantes e incendiada por sus defensores. Ese día comenzó el primero de los éxodos que sufriría el pueblo español en esos tres fatídicos años. Miles de mujeres, niños, niñas y personas ancianas, atravesaron la frontera llevando consigo algunos enseres. San Sebastián caería pocos días después, el 15 de septiembre por la tarde. Cuando entraron los franquistas la mayoría de la población había evacuado la ciudad.

Numerosas personas vieron perdidos sus hogares, y gran parte de la población huyó a Francia o a Vizcaya. Algunas personas volvieron a los pocos meses, pero otras muchas no regresarían jamás. Según Arrien y Goiogana (2002, 11) entre 15.000 y 20.000 guipuzcoanos/as llegaron a distintos puntos de Francia. Muchas de estas personas lo hicieron por mar, desembarcando en San Juan de Luz y en Bayona. Unas 10.000 marcharon a Cataluña, algunas volvieron a los pocos días a Guipúzcoa donde habían quedado sus familias y el resto, algo más de 5.000, permaneció en Francia, repartidas en varios departamentos como refugiadas de guerra. Otras 100.000 personas buscaron cobijo en Vizcaya⁵. Las evacuaciones de poblaciones como Andoain, Fuenterrabía, Hernani o San Sebastián, entre otras, que vieron como su población se reducía a menos de la mitad, pusieron de manifiesto el temor de la ciudadanía guipuzcoana ante la llegada de los rebeldes.

⁵ Los datos están recogidos en Gregorio ARRIEN BERROJAEHEVERRIA e Iñaki GOIOGANA MENDIGUEREN: *El primer exilio de los vascos*, Sabino Arana Fundazioa, Bilbao, 2002

1.- Analiza las cifras de los movimientos de población acontecidos en Guipúzcoa en el inicio de la guerra. Los 15.000 exiliados y exiliadas que hemos recogido en nuestro cuadro son la conclusión de una serie de desplazamientos que afectaron a muchas más personas. ¿En total, cuántas personas se vieron desalojadas de su lugar de residencia habitual?. Realiza un pequeño cuadro con el destino de todos ellos. Reflexiona sobre el hecho de que las grandes cifras genéricas esconden una importante cantidad de acontecimientos que afectan a las poblaciones, dispersándolas y alejándolas de su forma tradicional de vida.



Raymond Vanker en el Puente internacional de Hendaya, 1936. Fotografía: Horace Abrahams / Getty.

1.- Estás ante una de las fotografías más famosas de la guerra de España. El protagonista es Raymond Vanker, un fotógrafo deportivo francés que se introdujo en Irún para recoger imágenes de la batalla. Había estado con Horace Abrahams, reportero estadounidense, autor de esta imagen, fotografiando a los últimos brigadistas que resistían en la ciudad. Vanker cruza el puente internacional entre el fuego de los francotiradores; cuando escapaba de Irún una mujer le detuvo para rogarle que se llevara a sus dos hijos. Vanker cogió al más pequeño y un compañero suyo, Jean Fontenoi, al mayor. Fontenoi había caído al suelo antes de llegar al puente y Vanker siguió corriendo pues pensó que había sido alcanzado por las balas, pero no fue así. Llegó unos metros tras él, con el niño en brazos. En la fotografía puedes verle al fondo de la imagen. Existe un profundo debate sobre el papel de periodistas en los conflictos bélicos. ¿Deben intervenir en los hechos que recogen o mantenerse por completo al margen de ellos? ¿Cuál es tu opinión al respecto? Comenta estas imágenes y haz una reflexión sobre el papel de los reporteros de guerra en los conflictos armados.

2.- A veces las imágenes son un poco engañosas. Existe una película del momento en que Vanker llega al extremo francés del puente y en ella vemos como el gendarme, que parece pasear parsimonioso en la fotografía, se apresura a recoger al niño y poner a salvo al periodista; la postura aparentemente indiferente es tan sólo una ilusión. Se impone una reflexión sobre la interpretación de las imágenes y de las noticias en general, para no caer en errores, exageraciones, o simplemente, en engaños. Es el momento de realizar en clase un comentario sobre fakes y noticias falsas y la forma de enfrentarse a ellas, completando la información y utilizando el juicio.



Niños, mujeres, viejos, heridos (algunos de los cuales mueren durante la travesía), acercándose a la orilla francesa del Bidasoa. - Revista francesa "L'Illustration", Décimo álbum (septiembre-diciembre 1936) sobre la guerra civil española

En apenas dos días, entre el 30 de agosto y el 1 de septiembre, 2.272 personas atravesaron la frontera a pie con escasos enseres y algo de ropa.

Desde el puerto de San Sebastián se fletaron algunos barcos de gran tonelaje, acompañados por numerosas embarcaciones pesqueras.

3.- Localiza las diferentes poblaciones que aparecen en el primer texto. ¿Cuáles se encuentran en territorio francés? Localiza el río Bidasoa y el puente internacional y observa los lugares por los que se pudo producir el paso a territorio francés, en la mayor parte de los casos, en barcas.

Como señaló el padre escolapio Justo Mocoeroa, que tuvo que exiliarse a finales de 1936, tras permanecer semioculto en Tolosa y Pamplona varios meses:

“Desbordados completamente los jefes por los subalternos y por la gentuza armada nada valen las recomendaciones, ni las promesas, ni siquiera los salvoconductos oficiales. (...) No ha sonado una voz compasiva en nombre de la caridad cristiana. Por todas partes se percibían en cambio incitaciones a la venganza y al exterminio. Destacan (los periódicos) Arriba España y Unidad”.



Tropas nacionales acosan a civiles

Un teniente de requetés, Ignacio Arrieta, que desertó a Francia en agosto de 1937, comentó que los requetés eran «fieras sedientas de sangre humana. El espíritu que los anima se condensa en estas frases que se oyen en cada momento:

“hay que matar a todos los rojos, a todos los nacionalistas vascos y simpatizantes, a todos los sospechosos”⁶

1.- En el texto se reflejan los testimonios de dos personas que se exiliaron en Francia y que reflejan situaciones que incitaron a la huida de personas de estas zonas. ¿Quiénes eran estos exiliados? ¿Qué situación reflejan en las zonas ocupadas? En la fotografía observamos a las milicias falangistas recorriendo Irún casa por casa. Relaciona estos datos con las causas de la emigración que ya hemos recogido con anterioridad. Las listas de “desafectos” incluían personas que hubieran desempeñado cargos o actuado como asesores o realizado propaganda a favor de organizaciones políticas integrantes del Frente Popular y del nacionalismo vasco desde 1934.

⁶ Testimonios recogidos por José María GAMBOA y Jean Claude LARRONDE: *La guerra civil en Euzkadi*, Ed. Bidasoa, Villefranche, 2005



Las tropas de Mola entran en San Sebastián. Foto Pascual Marín, Kütxa Fototeca.

La permanencia en el extranjero fue considerada como muestra de “desafección”, y, por lo tanto, motivo de procesamiento en base a las leyes represivas puestas en marcha por el régimen. Las personas, por ello acusadas, podían ser juzgadas en Consejo de Guerra o ser sancionadas enrolándolas en las filas del ejército nacional o siendo enviadas a un batallón de trabajadores. A estas sanciones se suman la incautación de bienes muebles e inmuebles, efectos y documentos, la depuración laboral o el ser relegado/a a la hora de optar a un puesto de trabajo. De este modo, el Franquismo convirtió el miedo al conflicto, que movió a exiliarse a gran parte de guipuzcoanos/as que abandonaron la provincia, en un delito que a mucha gente le supuso una severa condena.

1.- La permanencia en Francia se consideró una desafección al nuevo orden de los sublevados y por tanto, quien se mantuvo en el extranjero corrió el riesgo de ser procesado y condenado. Realiza un listado de los castigos que recaían sobre los exiliados. ¿Qué consecuencias crees que tendrían estas condenas? Observa las banderas que desfilan por las calles de San Sebastián en septiembre de 1936. Acompañaron a las tropas franquistas las banderas nacionales y las de Italia y Alemania. Recuerda que Hitler y Mussolini apoyaron la sublevación contra la República. Recuerda la evolución del nazismo hasta este momento y relaciónalo con las causas del exilio.

La campaña del Norte. (junio-octubre, 1937)

El segundo exilio se produjo a raíz de la victoria de las tropas franquistas en el Frente Norte entre los meses de marzo a octubre de 1937. A la caída de Bilbao (19 de junio), Santander (26 de agosto) y Asturias (Gijón fue tomada el 27 de octubre), se produjo una fuerte desbandada hacia Francia. Se calcula que dos tercios de las personas fugitivas procedían del País Vasco.

Según indica J.B. Vila, el segundo de los exilios republicanos afectó ya a unas 160.000 personas. Sin embargo, investigaciones recientes reducen esa cifra a unas 125.000, sin duda, porque muchas de las personas que salen de Bilbao se refugiarán en Santander, e incluso ocasionalmente, después en Asturias. La mayoría de los españoles/as evacuados/as a lo largo de 1937 permanecieron en Francia solamente unos días o varias semanas. Las autoridades francesas les estimulaban a que regresasen a España, a la zona de su elección, lo que muchos hicieron. Una parte de ellos y ellas, sin embargo, permaneció en Francia o fue trasladada a otros países, europeos o americanos, hacia donde embarcaron a finales de octubre de 1937 pequeños grupos.

1.- Sintetiza lo que sabes sobre la Guerra de España durante el año 1937. Principales acontecimientos bélicos y políticos hasta la caída del norte. Analiza sobre un mapa la odisea de refugiados procedentes de Irún hasta embarcar desde Asturias en dirección a Francia o Inglaterra.



Bombardeo de Gernika. / Archivo

Vizcaya

El 26 de abril de 1937 la Legión Cóndor alemana y la Aviación Legionaria italiana, que combatían en favor del bando sublevado, bombardearon la villa de Guernica, durante tres horas y media, destruyéndola prácticamente en su totalidad y ocasionando, según las últimas investigaciones, más de 2.000 muertos⁷. Este acontecimiento fue anunciado por la radio de Salamanca, en el territorio sublevado, de la siguiente manera:

|| *“Franco se dispone a propinar un fuerte golpe contra el que es inútil cualquier resistencia.
¡Vascos! Rendíos ahora y se os perdonará la vida”*

1.- ¿Qué efectos crees que tuvo el bombardeo de Guernika sobre la población vasca? Un mes antes, aviones italianos habían bombardeado Durango en tres oleadas causando casi trescientos muertos. Los artículos de George Steer periodista de The Times sobre el bombardeo de Guernika impactaron en la población británica que apoyó masivamente las expediciones de refugiados, sobre todo las de mujeres y niños.

La flota británica ejercía las tareas de vigilancia en el Golfo de Vizcaya, en nombre de las fuerzas de no intervención en la guerra de España, siendo su papel evitar que ningún bando recibiera ayuda. El Comodoro inglés estaba muy preocupado por el anuncio de la evacuación de la población civil de Bilbao, y los “casus belli” que ello iba fatalmente a producir en aguas del Cantábrico, tanto más cuanto que había sido informado por el “Naval Intelligence Service”, que el Alto Mando de Burgos había ordenado a sus unidades navales de patrulla frente a Bilbao, la detención de todo barco de evacuación que saliera de aquel Puerto, y que en caso de resistencia a tales ordenes, lo hundieran.

El Cónsul británico transmitió esos temores a representantes del Gobierno Vasco, recalcando una vieja tradición de la “Navy” que dice que todo navío en peligro que enarbole en lo alto de su mástil de mesana la bandera de San Jorge y pida auxilio a la Navy, debe recibir protección y ayuda.

La conversación era seguida por un joven oficial de 20 años, quien al escuchar la referida frase de labios del Cónsul británico, interrumpe la conversación preguntando a Mr. Stevenson “Sr. Cónsul cual es la bandera de San Jorge?” El cónsul muy amablemente le respondió: “Es una bandera blanca, vertical, más larga que ancha, con una cruz roja alargada en el centro de la misma”. El joven agradeció cortésmente su deferencia al Cónsul, y sin que terminara la entrevista, solicitó de su superior Jerárquico autorización para ausentarse; así lo hizo trasladándose a los Servicios de Intendencia de marina, donde ante el estupor de sus compañeros relató las palabras del Cónsul; sin pérdida de tiempo un Oficial de Intendencia saltó en un coche y se trasladó a una conocida Manufactura bilbaína de lonas y toldos, donde pasó el pedido de una serie de inmensas “banderas de San Jorge”.

De esta manera y con la “bandera de San Jorge” pudo llevarse a cabo la evacuación de la población civil de Bilbao, bajo la protección de la “Navy”.



⁷ Xabier Irujo, codirector del Center for Basque Studies de la Universidad de Nevada y autor de un reciente estudio sobre el tema, ha elevado la cifra de muertos a alrededor de 2000



El Habana a su llegada a Southampton (fuente: University of Southampton Special Collections)

El vapor Habana realizó un viaje a Inglaterra llevando alrededor de 4.000 niños/as con sus cuidadores y cuidadoras. Posteriormente, trasladó personas refugiadas en otros cinco viajes más a Francia.

Comienza la evacuación general por mar de la población civil: salen de Santurce el yate GoizekoIzarra con 319 refugiados y el trasatlántico Habana con 2.326, escoltados por los buques auxiliares Gipuzkoa, Bizkaya e Iparreko Izarra y el destructor Císcar hasta el límite de las 3 millas. Allí fueron relevados por el acorazado Royal Oak y los destructores británicos Faulknor, Fury, Fortune y Firedrake que les acompañaron a Francia.

1.- Valora la intervención de Gran Bretaña en la evacuación de la población civil Vasca. La pequeña historia que se relata más arriba aparece en muchas memorias y recuerdos de emigrantes vascos. ¿Sabes cuál es la bandera de San Jorge? ¿Por qué se coloca el pabellón británico en los barcos de refugiados? Como puedes ver en el texto, los barcos británicos escoltaron los convoyes de refugiados y refugiadas. ¿Qué navíos británicos escoltaron al primer convoy y desde dónde? Hasta allí fueron escoltados por barcos republicanos. ¿Se te ocurre por qué? Con la salida del Habana comienza masivamente el llamado “Exilio de los niños”. Luego hablaremos de él, pero sería importante hacer una reflexión colectiva sobre el ambiente en el barco y las circunstancias de estos niños y niñas y de sus padres y madres. El Gobierno franquista los reclamó a final de la guerra y el estallido de la IIª Guerra Mundial aceleró su repatriación pero más de cuatrocientos se quedaron ya para siempre en Inglaterra.

Santander



Refugiados en el puerto de Santander 1937/UNIVERSAL IMAGES GROUP VIA GETTY

La evacuación de población civil desde Santander había comenzado a realizarse de forma sistemática a partir de la caída de Bilbao. Sin embargo, con el comienzo de la ofensiva de las tropas nacionales, la evacuación cobró un color distinto y el número de quienes buscaban angustiosamente un hueco sobre la cubierta de cualquier cosa flotante, se incrementó de forma dramática. Buscaban la salvación en la huida quienes se habían comprometido personalmente, políticos o militares, con la causa del gobierno de la República. A ellos había que sumar los mandos subalternos y los restos del ejército republicano en retirada sobre la capital. Con esos datos se puede tener una idea aproximada del pavoroso desconcierto que desde el día 21 al 25 de agosto invadió la ciudad de Santander. Todos los barcos de pesca, así como los pequeños costeros, antiguas embarcaciones de recreo y unidades de los distintos servicios portuarios fueron asaltadas. Con ellas se pretendía llegar a Asturias o a Francia. Muchas, sin embargo, fueron capturadas por los buques de guerra sublevados que vigilaban la costa. Un comisario político que va entre los huidos se suicida. La draga “Cantabria” de la Junta de Obras del Puerto huye el 24 cargada de gente y queda varada en la playa de Lacanau, en Francia; [...] Entre los que no consiguen su objetivo, además de los capturados, tenemos al patache “José Moreno”, que dando bordadas a ciegas naufraga cargado de gente a la salida de Santander en la Isla de Santa Marina, ahogándose todos sus improvisados tripulantes.⁸

1.- En Santander, como antes en el País Vasco y más tarde en Asturias, la casi totalidad de la emigración republicana se realiza por mar. Es interesante reflexionar sobre la situación en el puerto de la capital cántabra en los últimos días en que la ciudad sigue bajo el gobierno legítimo de la República. ¿Cuándo tomaron la ciudad las tropas sublevadas? En el texto se da idea de los barcos que sirven para la huida de republicanos y republicanas. ¿Qué barcos eran? ¿Crees que este tipo de barcos están preparados para una evacuación y para hacer largas travesías por mar? ¿Qué problemas encuentran quienes tratan de huir de la ciudad? Consulta en un diccionario que es “dar bordadas”. Reflexiona sobre la dificultad de salir de Santander o de otras ciudades costeras y sobre las condiciones en que se marchan estas personas.

⁸ Jesús GUTIÉRREZ FLORES y Enrique GUDÍN DE LA LAMA: *La Guerra Civil en Cantabria en “Cuatro derrotados militares de la Guerra Civil en Cantabria”, Ayuntamiento de Santoña, 1998.*

Asturias



Llegada de asturianos/as a Francia. Fuente: "El exilio republicano asturiano" Rosa Calvo / Enriqueta Ortega

El 20 de octubre de 1937, alrededor de 17.000 personas se agolpaban en los puertos y muelles de Asturias, singularmente en Gijón, buscando escapar de la inminente entrada de las tropas fascistas que ya habían conquistado la práctica totalidad de Asturias. Al día siguiente caían en manos de los sublevados Avilés y Gijón, terminaba así la contienda en el frente norte. Unos 50.000 asturianos/as, lo que representaba un 8% de la población, escaparon por mar del avance de las tropas franquistas sobre el último reducto de la República en el Norte de España. Aunque en realidad fueron más de 78.000 quienes salieron desde Asturias entre julio y octubre, pero parte de ellos venían de otras zonas, como Cantabria o Euskadi.

Estas cifras tan solo representan una realidad incompleta, puesto que no existen registros de los últimos días al no haber tiempo para confeccionarlos. No obstante se tienen datos de hasta 146 barcos que salieron de diversos puertos del litoral asturiano. Algunos no lograban alcanzar sus destinos en Francia, bien porque naufragaban, como el Aurora que levó anclas en Luanco, bien porque eran capturados, como sucedió con el Margarita, el Nuestra Señora del Carmen o el Vulcano que llevaban entre los tres, 1.000 huidos/as.

1.- Como ves de nuevo en este texto, recordamos que hubo personas emigradas que se desplazaron a través de toda la costa atlántica, a lo largo de la guerra en el norte, y eso aumentó su ansiedad y su angustia. Es el mismo elemento que hace que las cifras resulten confusas y difíciles de precisar. En todo caso, recuerda: ¿Cuántas personas se exiliaron en total en el norte de España? Muchas de ellas volvieron a España para seguir combatiendo en el bando republicano, otras quedaron en el exilio.

2.- Y muchas de ellas no lograron alcanzar la costa, quedando ocultas en las montañas asturianas o cántabras dando lugar a un frente interior que se mantuvo durante bastante tiempo. ¿Recuerdas lo que es el maquis? Consulta el término en un diccionario ¿De dónde viene esta palabra? Investiga hasta qué momento se mantuvo la guerrilla en las montañas asturianas.



El pesquero Cangas transporta exiliados asturianos.

Exilio en el Alto Aragón (abril-junio, 1938)



En el Pirineo, los valles occidentales (Ansó, Hecho y Aragón) quedaron en la zona franquista, mientras que los orientales (Ordessa, Bielsa, Gistain y Benasque) permanecieron fieles a la República, con el curso del río Gállego y el valle de Tena como punto de fricción entre los dos bandos. Fuente: Aulafácil.com

La ocupación del Alto Aragón en la primavera de 1938 determinó dos migraciones sucesivas. La primera en marzo-abril, en que pasaron a Francia la 31 división republicana y la población civil del Valle del Cinca y la segunda, en junio, con la retirada con igual destino de la 43 división en total más de 24.000 personas, de las cuales las dos terceras partes, casi todas combatientes, quisieron regresar a España de forma inmediata.

El Valle de Benasque

El avance de las tropas rebeldes estuvo precedido de un éxodo masivo de la población civil de las comarcas de Bajo Aragón, Monegros, Somontano de Barbastro, Bajo Cinca, Ribagorza y Litera principalmente hacia Cataluña, mientras que 15 mil personas, entre militares de la 31 división y habitantes de los valles del Ésera y Arán se dirigieron al exilio hacia Francia en unas condiciones especialmente duras para los que optaron por pasar a Luchón (Francia) desde el valle de Benasque. Este movimiento constituyó la primera fase del tercer gran movimiento migratorio provocado por la guerra civil.

-
- 1.- Es importante delimitar el territorio que estamos estudiando. Realiza un mapa en el que figuren los valles pirenaicos aragoneses.
 - 2.- Haz un pequeño resumen de las diferentes etapas de la guerra en Aragón, situando en él los principales momentos y acontecimientos.
 - 3.- Localiza en los mapas el Valle de Arán. ¿Es territorio aragonés? Por esta razón la suma de refugiados que figuran en estos datos supera las cifras recogidas en el cuadro.
-



Cíviles y soldados republicanos, cruzando a Francia. *International News Photos* (15/04/1938) (Fotografía de la Fundación Hospital de Benasque)

“Yo pasé a Francia por Benasque. Llegamos a Benasque, a la explanada del hospital y veíamos ametralladoras, carros, burros etc. El día que yo pasé pasaron dos divisiones, la 30 y la 27, unos 20000 hombres. El material, al llegar al Pirineo, no lo podías pasar debido a los paquetes de nieve que había, en los cuales te hundías. Y eso que hizo muy buen día

Llegué hasta Sahún, dormí una noche o dos en el monasterio de Guayente y pasé a Francia el 1 de abril de 1938. Existía una fila india que se extendía desde el Hospital de Benasque hasta Bagnères-de-Luchón. Nos perdimos a causa de la niebla y suerte que pudimos quemar los escasos papeles y hierbas que llevábamos para de ese modo evitar congelarnos esa noche. Vinieron a buscarnos un batallón alpino francés y así pasé a Luchón. Estuve cuatro días y cuatro noches durmiendo en la estación, donde quemábamos hasta las traviesas del tren para soportar el frío. Más tarde nos trasladamos al garaje Renault de Luchón y el día siguiente comenzaron a formar los trenes. Gracias al alcalde de Luchón, socialista de izquierdas que trató a la gente muy bien. Preguntaron: ¿Quién se quiere ir para la parte de Franco? Pocos, yo creo que ni 50. Yo me quedé en Francia un tiempo más ya que estaba bastante delicado de salud”

Testimonio de Miguel Ángel Mur, recogido en la pag web

<https://recurut.eules/rutas/ruta-puerto-viejo/contexto-historico.html>

1.- Lee detenidamente el testimonio de este soldado que pasa a Francia por el valle de Benasque. El invierno de 1938 fue especialmente riguroso y aunque estemos ya en primavera, hay muchas referencias a la dureza de este viaje. Señala las referencias a las condiciones que tuvieron que soportar las personas que marchan a exilio. ¿Crees que fueron similares para la población civil que para los soldados? ¿Por qué? Comenta el número de personas que quieren volver al territorio ocupado por los sublevados.

La Bolsa de Bielsa

La retirada a Francia de la 43 División republicana supuso que durante el mes de abril de 1938 unas quince mil personas, de ellas unos seis mil civiles, marcharon al exilio por el valle de Bielsa. Es la segunda fase del proceso migratorio vinculado a la caída del Frente de Aragón. Estos acontecimientos se conocen como “La Bolsa de Bielsa”.

La División 43 se retiró ordenadamente tras resistir el intenso bombardeo de la aviación italiana y alemana, traspasando la frontera por el puerto Viejo de Bielsa, con la mayor parte de la población de Bielsa y una parte de civiles de otros pueblos de la zona que habían decidido seguir a las tropas.

Entre el 7 y el 18 de abril, 9.500 soldados y unos 6.000 civiles, personas ancianas (una mujer tenía 103 años), mujeres, niños y niñas, personas enfermas y casi 400 heridas, partieron para el exilio en Francia en condiciones de dureza extrema; la travesía hubo de pasar por el Puerto Viejo de Bielsa (2.374 metros). Una parte se volvió a sus pueblos pasado un tiempo, pero muchas otras personas fijaron su residencia en municipios del sur de Francia.



La bolsa de Bielsa. Museo de Bielsa.

“Habían sido colocados puestos de cocina, escalonadamente; puestos de café y coñac, para reanimar la sangre y ánimo de los que caminaban. Se atendía y auxiliaba a las mujeres; se transportaba con toda precaución a los heridos. La caravana de los desarraigados de los valles, a través de la nieve.”⁹

“Aquello fue un desastre. Desde aquí se oían perfectamente los bombardeos. Retumbaban en los montes. Yo pasé hasta Chisagües en busca de los hijos de mi hermana. Tres viajes hice. Uno con cada crío (...) La gente llegaba muerta. Enfermos, niños, viejos, mujeres... Cargados hasta el moño con cosas que luego abandonarían en el monte, exhaustos”¹⁰

9 Datos recogidos por Clemente CIMORRA: “Los héroes del Pirineo español”, Ed. Nuestro pueblo, Barcelona, 1938. Este libro recoge buena parte de la acción de la Bolsa de Bielsa y es citado reiteradamente en las obras actuales sobre el tema.

10 Uno de los guías, conocedor del valle y de toda la zona, fue José Gistau, alias Barranco, a cual pertenece este testimonio. Sobre José Gistau y otros “Paqueteros” de la zona Sergio SÁNCHEZ: José Gistau, paquetero de suerte, en El mundo de los Pirineos, n° 3, mayo 1988

En territorio galo, la Comisión de no Intervención ofreció a los soldados dos opciones: retornar al lado franquista, por la frontera de Hendaya, o al republicano, por Perpiñán. La inmensa mayoría optaron por la República, tan sólo unos cuatrocientos decidieron volver a territorio ocupado por el ejército sublevado. El personal civil, y los pocos militares que volvieron a sus hogares, en la zona ocupada por las fuerzas de Franco, no sólo tuvieron que reconstruir sus pueblos, sino que algunos acabaron en las cárceles franquistas, muchos otros sufrieron las consecuencias de la represión de la ley de responsabilidades políticas que les llevó a la cárcel, otras personas sufrieron la confiscación de bienes y, en ocasiones, el destierro a otros pueblos que no eran el suyo. Afectó a familias enteras que, incluso en ocasiones, ni habían defendido a la República ni tenían familiares que la hubieran defendido, sino que eran víctimas de falsas delaciones de alguien, generalmente vecino o vecina, que les tenía especial inquina o tenía oscuros intereses.

1.- La retirada por el valle de Bielsa de la 43 División y los habitantes del valle fue durísima. Los soldados de la 43 mantuvieron alejado al enemigo mientras se retiraban y fueron capaces de organizar la evacuación de la población civil que quiso huir. Señala las condiciones del viaje, los aspectos que indican su crudeza y las medidas tomadas para paliarla.

2.- Las personas que regresaron a su territorio ¿Pudieron volver a sus lugares de origen o sufrieron alguna represalia? Señala cuales. ¿Crees que estas represalias animaban a volver a sus pueblos? ¿Cuáles fueron las consecuencias?



La bolsa de Bielsa. Museo de Bielsa.

La resistencia en la Bolsa de Bielsa tuvo una enorme resonancia tanto nacional como internacional. El propio presidente de la República, Juan Negrín, fue a visitar a los soldados de la 43ª división, alentándoles a resistir y su historia se difundió en un gran número de periódicos y documentales por todo el mundo, que ensalzaban la heroicidad de unos soldados que resistieron, sin apenas municiones y completamente aislados, a un ejército mucho más numeroso, soportando tenaces bombardeos de la aviación italiana y alemana.¹¹

Antonio Beltrán, “L’esquinazau” (maltrecho en castellano), es el comandante de la 43 División republicana que dirigió la evacuación de la Bolsa de Bielsa.



Antonio Beltrán, “L’esquinazau”

1.- “L’Esquinazau” es una figura apasionada y apasionante de la Historia de Aragón y de la Historia de España; una de esas personas que terminó exiliado tras la Guerra de España y cuya historia ha caído en el olvido como tantas otras de este período, pero que merece la pena conocer, siquiera para completar una visión más completa y más global de la historia de nuestro país. Busca datos sobre la figura de Antonio Beltrán. No te costará mucho; Hoy hay bibliografía y muchas entradas en la red.

https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Beltran_Casaña.

“Me aburro más que ellas”, reflexiona Antonio Beltrán mientras mira a las ovejas de la granja en la que vive, en Flagstaff (Arizona). Apenas tiene catorce años. Como verás, su vida fue todo menos aburrida ¿Junto a quien peleó en Méjico? ¿Con quien combatió en la I Guerra Mundial? ¿En qué batallas estuvo en la Guerra de España? ¿A qué se dedicó acabada la guerra?

http://www.rondadors.com/d3/6/d3_6.php



1.- Escucha esta canción de la Ronda de Boltaña. Hace referencia a la 43 División. En el enlace encontrarás la canción, la letra e incluso la partitura. Las fotografías corresponden a escenas del exilio por el puerto de Bielsa. ¿Cuál es el título de la canción?, ¿A qué se refiere ese título?, Si lees el texto en francés, encontrarás fácilmente la explicación. ¿Encuentras en la canción referencias al exilio republicano? Cita algún párrafo de la canción que haga referencia a ese exilio y coméntalo.

¹¹ V. “Historia de Aragón” en www.historiaragon.com. Historia de Aragón es un proveedor de servicios educativos y culturales que trabaja con el sello de calidad de Start-Up de la Universidad de Zaragoza. Santiago Navascués, Doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza recoge estos datos en el capítulo “La Bolsa de Bielsa”.



La bolsa de Bielsa. Museo de Bielsa.

2.- Observa la fotografía. Es una imagen muy famosa de la “Bolsa de Bielsa”, “La niña de la muñeca”. Una niña con su madre y muñeca llega a territorio francés después de atravesar los pasos del Valle de Bielsa y cruza al lado de los gendarmes franceses. Tienes un comentario de esta imagen en la página de la Ronda de Boltaña cuyo enlace tienes anteriormente. Si te atreves con él, está en francés. Comenta tú esta imagen, haciendo referencia en los principales actores que aparecen en ella.



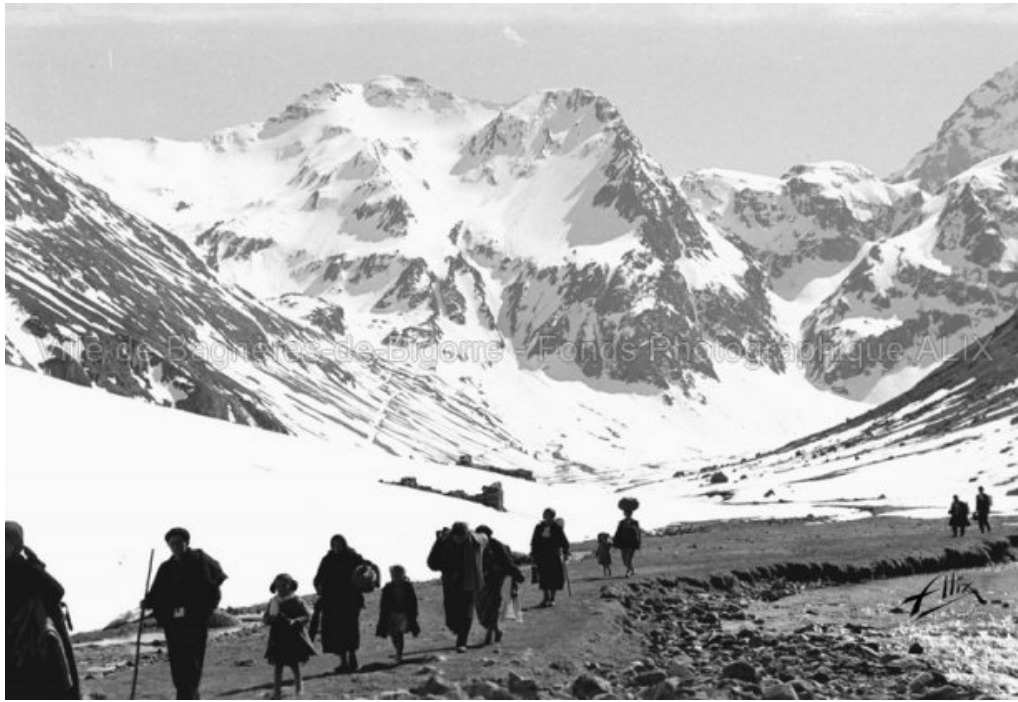
Contrabandistas en el Pirineo. Fotografía de Ricardo Compaire Escartin. Archivo Dara

Ya en pleno siglo XIX la ruta que atraviesa la frontera franco-española por el Puerto Viejo y que, tal como hemos visto, siguieron miles de refugiados y soldados republicanos huyendo de las tropas franquistas en 1938; fue utilizado por contrabandistas, principalmente de ganado y productos de consumo, que desarrollaban su actividad entre Francia y el valle de Bielsa, también conocidos como “paqueteros”. De hecho, no solo en el valle de Bielsa, sino repartidos por toda la cordillera pirenaica, los contrabandistas fueron, durante décadas los responsables de mantener activo el comercio al margen de las leyes económicas dictadas por las autoridades de España y de Francia a través de caminos que ellos mismos trazaron. Rutas que entre 1939 y 1945, sirvieron no solo para ocultar el paso de mercancías por la frontera, sino también para permitir la salida de Europa de aquellos que huían de la persecución nazi o pretendían alcanzar Londres o el Norte de África para incorporarse a la lucha contra el ocupante y sus socios

Diferentes redes de evasión agujerearon los Pirineos en este periodo, permitiendo el tránsito de miles de evadidos de Francia por España. En su huida, los evadidos contaron con la ayuda de expertos guías de montaña y pasadores, conocedores de excepción de la orografía local, que pertenecían a diferentes redes.¹²

1.- ¿Qué son los “paqueteros”? ¿Qué papel jugaron en la salida de los emigrados desde Bielsa?. Tienes una referencia a ellos en textos anteriores. ¿Cuál fue el papel de muchos paqueteros durante la II Guerra Mundial? Estas mismas rutas sirvieron también para la salida de España de gentes que huían de la dictadura franquista en momentos posteriores.

¹² Recurut es un proyecto de investigación y difusión que pretende la recuperación histórica de las rutas migratorias transpirenaicas entre 1930 y 1970. El texto está sacado de su página web en el apartado que hace referencia al Puerto Viejo de Bielsa. <https://recurut.eulesrutas/ruta-puerto-viejo/contexto-historico.html>



El paso de los emigrados por el Puerto Viejo. WordPress app.

El exilio desde Cataluña (enero-febrero, 1939)



En la carretera de Barcelona hasta la frontera con Francia. Robert Capa

“En enero-febrero de 1939, al término de la campaña de Cataluña, entró en Francia, por la frontera catalana, una avalancha no inferior a las 470000 personas, incluidos unos 6000 ex combatientes extranjeros. Ello se debe a que, entre los militares, figuraban muchos civiles desplazados por los acontecimientos bélicos quienes retornaron a España conforme las circunstancias lo fueron posibilitando. Varios millares diarios ya en el mes de febrero, pero luego la cifra se restringió a unos 300 por día a causa de las tensas relaciones del Gobierno francés con el de Burgos, no obstante el reconocimiento oficial de éste por aquel, por hallarse pendientes múltiples cuestiones (reclamación de la entrega de concretos “delincuentes políticos”, devolución de material militar incautado a los refugiados etc.) Se evalúan en unos 430000 el número de personas españolas refugiadas en Francia en 1 de abril de 1939”¹³

1.- Estamos ya ante el cuarto momento del exilio republicano durante la Guerra de España. Sitúa el momento en el desarrollo de la guerra, en la segunda mitad del año 38 y los comienzos de 1939. ¿Qué acontecimientos habían sucedido durante este periodo?

2.- Es, sin duda, el mayor contingente de exiliados de la guerra. ¿A qué se debe? ¿A qué se deben los retornos? ¿Crees que la situación en los campos de refugiados franceses tuvo algo que ver?

¹³ Juan B. VILLAR: *La España del Exilio*, pgs. 332-333



Aldea de La Farga, bajo el monte La presta. Refugiados camino de Prats-de-Molló. Foto de Philippe Gaussoit



Carro alcanzado por un bombardeo. Foto de Robert Capa



Exiliados españoles en la frontera de Cerbère (Coll dels Belitres), en febrero de 1939. Manuel Moros (fondos Jean Peneff / colección Mémorial d'Argelès-sur-Mer)



Exiliados republicanos. Foto de Robert Capa

“Una larguísima fila de soldados harapientos, de mujeres desoladas, de ancianos taciturnos, de niños abatidos por la fatiga, avanzan siguiendo la cinta de la carretera hacia la frontera francesa. Caminan lentamente. Llevan consigo en modestas maletas y en sacos o fardos lo que han podido salvar precipitadamente de sus hogares abandonados. La mayoría van envueltos en mantas para protegerse del frío. Numerosas mujeres llevan en brazos a sus hijos o arrastran detrás de ellas niños extenuados.

Entre La Junquera y Le Perthus los millares de coches, camiones, carretas, tartanas, bicicletas, ambulancias, caballos, que se abren paso dificultosamente entre la muchedumbre extenuada, provocan un descomunal embotellamiento.

El mismo espectáculo desolador puede verse en todas las carreteras que se adentran en los Pirineos.

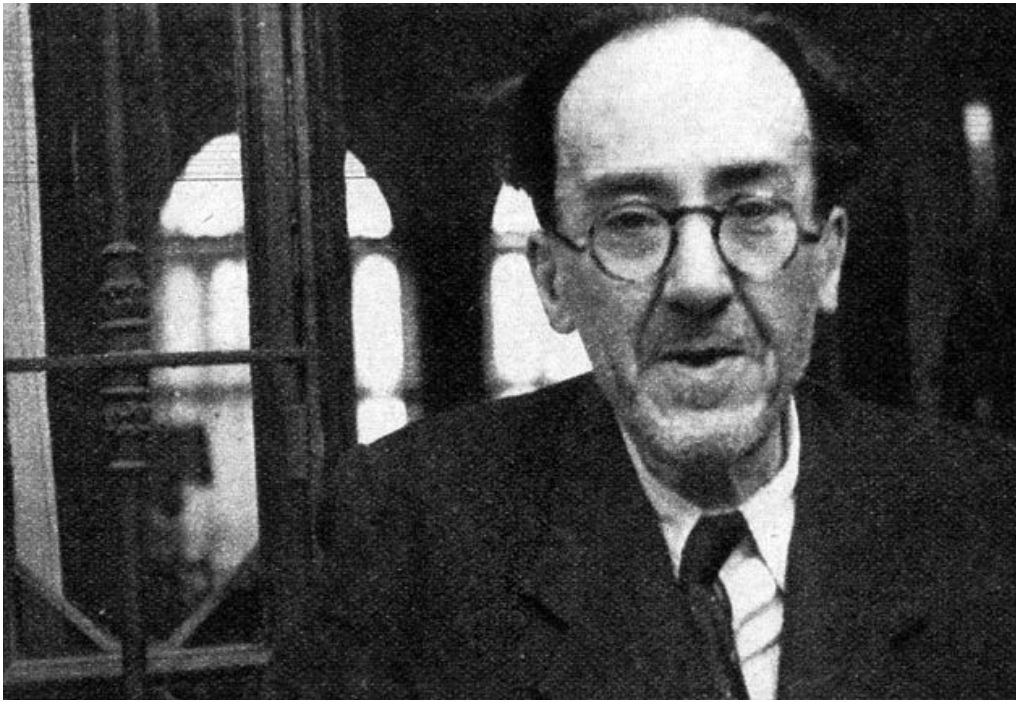
La fila de fugitivos/as cubre kilómetros y kilómetros. La tétrica imagen que componen refleja la mayor hecatombe de la historia española contemporánea. Son personas republicanas, derrotadas en la guerra, que huyen a Francia tras la caída de Catalunya en el invierno de 1939.

*La marea humana que se dirige a la frontera francesa tiene dimensiones de éxodo bíblico. Reina un grave silencio, roto únicamente por el ruido de los aviones «nacionales», (alemanes, italianos), que se acercan, que bombardean y ametrallan, y por la alborotada búsqueda de un refugio protector”.*¹⁴

1.- ¿Cuándo se publica la Ley de Responsabilidades Políticas? Según esta ley, la primera de las que organizan la represión en la España franquista, se reconoce “la necesidad de reconstrucción espiritual y material de la patria” y se afirma que “busca liquidar las culpas contraídas por quienes contribuyeron a forjar la subversión”. ¿En qué medida crees que influyeron estas normas en las personas que se lanzan al exilio?

2.- Observa las imágenes. Son obra de fotógrafos destacados en la historia de la fotografía. ¿Qué situaciones reflejan las imágenes?, ¿Crees que reflejan con claridad los sentimientos de las personas retratadas?, ¿Qué sensaciones te provocan?. Estamos ante algunas de las imágenes que mejor representan el drama del exilio republicano.

¹⁴ Félix SANTOS: *Españoles en la liberación de Francia*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante, 2003



Última fotografía de Antonio Machado, hacia el 27 de enero de 1939. La fotografía fue obtenida, al parecer, por Corpus Barga durante el paso por la frontera de Port Bou.

Entre los fugitivos va un muchacho de 19 años, de Santander, oficial del Ejército republicano. Se llama Eulalio Ferrer ¹⁵

“Pasamos Cerbère y acampamos en Banyuls. En la placita del pueblo, sentados en un banco, Luis descubre a Antonio Machado y a su madre. Nos miran con gratitud cuando les hablamos. Nos han prometido que vendrán a recogerlos, dice don Antonio. Pero nadie sabe nada de nada. Observa mi capote militar y se lo entrego impulsivamente, como si así quisiera rendir homenaje a este gran poeta que tanto admiro. Lo junta a la manta que cubre los dos cuerpos, necesitados de más abrigo. Alguna palabra musitan, pero solo percibimos la luz que pasa de unos ojos a otros, patéticamente tristes, buscando la tranquilidad de la despedida”

Los bombardeos les obligan a parar y refugiarse en las cunetas. Cuenta José Machado que su hermano dijo entonces que “era natural tener miedo pero que, aunque no fuese más que por decoro, no había que dar este espectáculo y que si le cayera una bomba, como esta llevaba la solución del problema vital, no había que darse tanta prisa”

¹⁵ Eulalio FERRER: *Páginas del exilio*, Aguilar, México, 1999. Eulalio Ferrer Rodríguez fue un empresario, publicista, escritor y mecenas cultural de origen español, radicado en México a raíz de su exilio causado por la Guerra Civil española.



El ataúd de Antonio Machado poco antes de ser trasladado al Cementerio de Colliure. Foto: Diario Público



Tumba de Antonio Machado en el cementerio de Colliure. Siempre con flores frescas y notas de los visitantes. Foto: Diario del aire

1.- Ian Gibson, uno de los estudiosos de su figura, opina que Machado “tiene todavía mucho que decir a los españoles de hoy porque es un ejemplo de seriedad intelectual y de honradez”. Recordemos algunas cosas sobre Antonio Machado. ¿A qué generación literaria pertenecía? Busca los versos que hay escritos sobre su lápida, no te será difícil hallarlos. Parecen premonitorios; la maleta de Antonio Machado se perdió durante su viaje. ¿A qué obra pertenecen?. A la muerte de Antonio Machado, encontraron en sus bolsillos sus dos últimos versos. ¿Qué versos eran?

2.- Son muchos los personajes, de todo el espectro político que citan a don Antonio, como le llama el soldado Eulalio Ferrer. Quizá uno de sus versos más citados sea el que hace referencia a las dos Españas.

Hay un español que quiere / vivir y a vivir empieza / entre una España que muere / y otra España que bosteza / Españolito que vienes / al mundo te guarde Dios / que una de las dos Españas / ha de helarte el corazón.

Estos versos se suelen vincular, erróneamente, con la Guerra de España. El poema pertenece a Campos de Castilla. ¿Puedes buscar a qué fecha y por tanto, en qué momento histórico se escriben estos versos?, ¿Cuál piensas tú que es la España que bosteza?. Es habitual hacer referencia a ellos con una visión equidistante de los dos bandos de la guerra civil. ¿Crees que lo era Antonio Machado?.



Los campos de internamiento en Francia



Mapa de los campos de Internamiento en Francia. Fuente: Wikipedia

La historiadora Geneviève Dreyfus-Armand, autora de “El exilio de los republicanos españoles en Francia desde la guerra civil hasta la muerte de Franco” (Editions Albin Michel) analiza este éxodo para France 24.¹⁶

“Durante mucho tiempo se le advirtió al poder en Francia que habría oleadas de refugiados si los franquistas conseguían ganar. Pero nadie esperaba un éxodo igual. El Gobierno republicano español todavía tenía la esperanza de, contra toda lógica, revertir la situación. Por su parte, el Gobierno francés, a pesar de las advertencias, no previó nada. Hizo valer el derecho de asilo, como siempre había practicado. Pero, al mismo tiempo, había tomado medidas muy restrictivas contra los refugiados. Aplicó el decreto aprobado poco tiempo antes que preveía el internamiento en centros especiales de extranjeros indeseables (decreto ley del 12 de noviembre de 1938 del Gobierno Daladier).

En la frontera, las familias que llegaron juntas fueron separadas. Las mujeres, los niños, los ancianos y los heridos fueron distribuidos en 77 departamentos, casi toda Francia, excepto París y los departamentos fronterizos del noreste y el este. Por esta razón aún se encuentran muchos descendientes de republicanos/as españoles en Bretaña, Normandía, Ródano Alpes e incluso Borgoña.



¹⁶ France 24 es un canal gubernamental de televisión por suscripción, informativo internacional de origen francés.



Reencuentro familiar. Fotografía de Enrique Tapia (1911-2001), teniente republicano, militante de UGT y fotógrafo autodidacta, documentó la vida cotidiana de los exiliados españoles en Francia

Sin embargo, los militares y los jóvenes fueron escoltados a lugares poco adecuados, por la falta de planificación, como por ejemplo las playas de Rosellón en Argelès-sur-Mer y Saint-Cyprien. Simplemente se colocó alambre de púas alrededor de la zona. Inicialmente, había cerca de 100.000 hombres en la playa de Argelès, un poco menos en la playa de Saint-Cyprien. Como estos campos se superpoblaron rápidamente, se crearon otros en Aude, Hérault, Tarn-et-Garonne y Ariège. ¡Era la improvisación absoluta! Durante las primeras semanas, los refugiados no tenían ningún lugar donde refugiarse de frío. Se enterraban en la arena para protegerse. Construyeron sus barracones ellos mismos. No había agua potable. La tasa de mortalidad durante estas primeras semanas fue muy alta.



Un refugiado durmiendo al raso. Campo de Saint-Cyprien. Foto Julián Oliva

Los campamentos se vaciaron en la primavera de 1939 porque el confinamiento era insoportable para aquellos hombres que habían luchado durante casi tres años. Tenían varias opciones: regresar a España, con el peligro de ser encarcelados o ser sometidos a trabajos forzados; emigrar a otros países, particularmente de América Latina; o alistarse en el ejército.



Encuentros a través de una valla

Desde la frontera, las autoridades francesas los alentaron a unirse a la legión extranjera. Unos pocos miles de ellos decidieron involucrarse, pero la gran mayoría pudo abandonar los campamentos gracias a que consiguieron trabajo. Fueron contratados por agricultores o reclutados por empresas porque había muchos trabajadores cualificados entre ellos. Fueron unos 100.000 los que en abril de 1940 estaban listos para participar en la economía de guerra.”

1.- La historiadora Genèvieve Dreyfus-Armand se hace eco, en este artículo, de una cierta mala conciencia colectiva, existente en Francia en los últimos años, con respecto al tratamiento de los exiliados republicanos españoles durante el momento conocido en Francia como “La retirada”. Aprovechemos este artículo para reflexionar sobre algunas cuestiones. En la República Francesa hay un cambio de gobierno en abril de 1938 que se refleja claramente en la recepción de personas refugiadas procedentes de la República Española. ¿Quién gobierna en Francia desde esa fecha?. La política de Daladier se caracteriza por un intento de apaciguar la agresividad de la Alemania de Hitler. En esa línea, firmará con otros líderes europeos un acuerdo en una ciudad alemana. ¿A qué pacto nos referimos? ¿Quiénes firman ese acuerdo?. Chamberlain afirma al bajar del avión que han concertado la paz para Europa durante mucho tiempo. ¿Cuánto tardará en estallar la IIª Guerra Mundial?

2.- En esa línea de apaciguamiento de la agresividad de la Alemania nazi, Daladier reconocerá el régimen de Franco y llegará a acuerdos para no disgustar a Hitler. ¿Qué acuerdo se firmará entre Francia y el régimen franquista que supone facilitar la repatriación de los exiliados en 1939?. Tienes referencias a él al comienzo de este mismo capítulo. Francia, en esta misma línea, enviará al Gobierno de Franco en Burgos como embajador a un famoso mariscal, que desempeñará un papel importante en la Iª Guerra Mundial. ¿Investiga de qué personaje se trata?, ¿Qué papel desempeña este personaje en la Francia de la IIª Guerra Mundial?. Como ves, la Guerra de España jugó un papel importante en el escenario europeo, hasta tal punto que hay historiadores que la consideran el prelude de la IIª Guerra mundial

3.- ¿Qué nueva normativa, puesta en marcha por Daladier, aplicará el gobierno francés a las personas exiliadas españolas?. En un primer momento, se ubicará a todas las personas que van llegando en campos que se construyen de forma improvisada. Observa las fotografías. ¿Pueden estar padres e hijos en el mismo campo?, ¿Y maridos y esposas?, La Región francesa de los Pirineos Orientales tenía 24000 habitantes en 1939. ¿Cuántas personas procedentes de España llegaron?, ¿Qué supuso esta situación para la zona?

4.- Las imágenes ilustran las vicisitudes que relata el artículo. Comenta las circunstancias que sufren las personas refugiadas españolas en apenas unos meses. ¿Cuándo estallará la IIª Guerra Mundial?.

Argelès-sur-mer.

El Campo de Argelès-sur-mer, creado en febrero de 1939 en la costa este francesa, con capacidad para 14000 personas, llegó a recluir a más de 100000.



Campo de concentración de Argelès-sur Mer – Foto de Manuel Moros. Fonds Jean Peneff

Diario Público, 1 agosto, 2021

“Las autoridades francesas decidieron construir una serie de campos de concentración -que aún no tenían la connotación que adquirirían poco después- pero que eran en realidad campos de internamiento y reclusión de esta población. El mayor de ellos se levantó en la población de Argelès-sur-Mer, una pequeña población costera de 3000 habitantes, a apenas 35 kilómetros de la frontera española, que contaba con la mayor zona de arenal de este tramo de la costa francesa.

Fue allí, en esa playa, donde se ubicó a los exiliados en un campamento prácticamente improvisado que se cercó con alambre de espino y estaba protegido por tropas para evitar posibles fugas. La situación era del todo caótica. Los exiliados se acumularon sobre la arena sin barracones, letrinas o cualquier servicio mínimo que mejorase un poco la vida de una población que incluía un importante número de niños, mujeres y ancianos.

El invierno del 39 fue, además, uno de los más fríos del siglo, con temperaturas de hasta diez grados bajo cero, que hicieron muy duros esos primeros meses. Los primeros barracones fueron construidos por los propios refugiados, que pusieron en marcha también una serie de actividades de nivel cultural y social para tratar de sobrellevar de la mejor manera posible la situación.

Las autoridades alemanas cierran el campo en 1942 y borran cualquier recuerdo de este. El tema cayó en el olvido, en un silencio doloroso y en muchas ocasiones culpable. Y no fue hasta hace algo más de 20 años, cuando las instituciones locales decidieron potenciar los trabajos de investigación con el objetivo de documentar lo sucedido y recuperar la memoria perdida.”



Campo de refugiados de Argelès-sur-mer. Photo Philippe Gassot.

En la actualidad, existe un museo, el Museo del Memorial del Campo de Argelès, cuyos objetivos son básicamente recoger información testimonial y documental de la Retirada, así como del paso, estancia y convivencia de refugiados y refugiadas en la zona, difundir pedagógicamente los valores democráticos y organizar exposiciones, conferencias y publicaciones sobre el exilio y los campos de concentración. Puedes ver las actividades de este museo a través de su página web:

Web del Mémorial del campo de Argelès: <http://www.memorial-argeles.eu/fr/>



El Cementerio de los Españoles que murieron en el campo de Argelès. Roberto Ruiz

1.- Describe la vida de las personas exiliadas en el Campo de Argelès. ¿Quién construye el campo de internamiento?. ¿Quién ordena cerrar el campo?. Observa el memorial del cementerio de los españoles. En él aparecen algunas de las personas exiliadas que fallecieron en el campo, entre ellas casi 70 niños/as. Recuerda las condiciones del campo y el clima del invierno de 1939, con varios centímetros de nieve sobre la arena de la playa.

Entra en la web del memorial del Campo de Argelès y observa la foto actual de las playas de Argelès y compáralas con las fotografías de la época.

Gurs.

El Campo de Gurs, fue abierto en abril de 1939, en el Departamento de Bases Pyrénées, con capacidad para 18 000 personas.



Campo de concentración de Gurs. Fotografía anónima. Museo Reina Sofía.

“El campo de Gurs es uno de los varios espacios en los que Francia refrenó la avalancha de republicanos españoles que atravesó los Pirineos huyendo de las tropas de Franco, en el invierno de 1939: cerca de medio millón cruzaron la frontera tras la caída de Cataluña. Gurs se construyó entre marzo y abril de 1939 para aliviar la sobrepoblación de la playa de Argèles. Fue el mayor de los “campos de internamiento administrativo” — como eufemísticamente los denominaba la jerga burocrática francesa — destinados a contener a los españoles. Cercado por una doble red de alambre de espino, medía casi dos kilómetros de largo y estaba dividido en 13 islotes, cada uno de ellos con 25 barracones de madera: todos iguales, de 6 metros por 30, alojaban a 60 presos cada uno. No había en los barracones ningún equipamiento: ni camas, ni estanterías; los presos dormían en el suelo. Cada islote tenía cocinas y letrinas comunes. El suelo era de tierra y con la lluvia, siempre copiosa, se transformaba en un pantano: “En cuanto salíamos del barracón, nos hundíamos en un suelo esponjoso hasta los tobillos”, recordaba un superviviente. Gurs podía retener a unas 20.000 personas: era el núcleo más poblado de la región tras Pau y Bayona. Por él pasaron más de 25.000 españoles y brigadistas internacionales que lucharon en España. Cerca de una treintena perdieron allí la vida y hoy reposan en su cementerio”¹⁷.

17 Miguel Martorell: *Diario El País*, 22 de agosto, 2014

“Gurs estuvo en funcionamiento entre 1939-1945 y por su campo pasaron un total de 60.000 personas: republicanos españoles y brigadistas internacionales primero y, después, de forma sucesiva, ciudadanos de la Europa Central huidos de la barbarie nazi (entre ellos la filósofa judía Hanna Arendt), militantes de izquierda, gitanos, apátridas y, sobre todo judíos .El recuerdo de Gurs permaneció en el silencio hasta que en 1980 se creó Amicale du Camp de Gurs y se fue recuperando la memoria histórica de esta página negra de la historia de Francia. Hoy, Gurs es un Memorial nacional de la República Francesa en homenaje a las víctimas de las persecuciones racistas y antisemitas y de los crímenes contra la Humanidad cometidos por el régimen de Vichy.”¹⁸

Puedes conocer este memorial a través de su página web.



Campo de concentración de Gurs. Fotografía anónima. Museo Reina Sofía.



Visita al memorial del alumnado del Lycée de Saint Cricq, Aquitania

¹⁸ José Ramón Villanueva: *Nuevatribuna.es* 23 de febrero, 2015



Visita al memorial del alumnado del Collège Sainte-Bernadette de Pau

- 1.- Localiza Gurs en el mapa de los centros de internamiento de Francia. Observa que está lejano del Mediterráneo, pero allí se llevan exiliados/as para mitigar la gran cantidad de refugiados/as de Argelès. Valora las condiciones de vida en Gurs, comparándolas con las de Argelès.
- 2.- ¿Cuántas personas pasaron por el campo de concentración de Gurs?. ¿En qué etapa?. ¿Cuál era la situación de Francia en ese momento?. Busca datos sobre Hanna Arendt. ¿Qué ocurrió con Hanna Arendt en Gurs?. La filósofa alemana tiene una frase muy significativa sobre los campos: comenta de forma sarcástica: «las personas eran ingresadas por sus amigos en “campos de internamiento” y por sus enemigos en “campos de concentración” Comenta la frase de Hanna Arendt.
- 3.- Observa el cartel que hay en el antiguo campo de ¿concentración, internamiento? De Gurs. No parece muy complicado traducirlo. ¿Qué tienen en común todas esas personas?. Observa el término “Souvenez-vous” Busca su traducción y coméntalo. Dedicar algún tiempo a ver alguno de los videos que hay en la página del Memorial de Gurs. También puedes observar el lugar en el que estaba enclavado el campo

Le Barcarés.

El Campo de Barcarés, sobre las playas de la costa este francesa, cerca de Perpiñan, se habilitó en febrero de 1939, acogiendo en condiciones muy lamentables a refugiados/as provenientes de otros campos. Se componía de barracones militares, emplazados sobre la arena. Pensado para 31.500 personas llegó a albergar cerca de 80.000.

En septiembre de 1939, fue puesto bajo mando militar y acogió también regimientos de voluntarios de nueva creación. Barcarés.

“Fue construido en cuatro semanas, siendo su apertura oficial el 18 de febrero de 1939. Considerado inicialmente como un campo provisional, consistía en barracones emplazados sobre la arena de la playa y acogió en condiciones muy lamentables a refugiados y refugiadas que, en general, procedían de otros dos campos cercanos: el campo de concentración de Argelès-sur-Mer y el campo de Saint-Cyprien. Diseñado para 31 500 personas, en junio de 1939 llegó a tener entre 60000 y 80000 prisioneros/as, que se distribuían en islotes de 25 barracones cada uno. El perímetro del campo estaba vigilado por fuerzas francesas, y no se permitía la salida del mismo sin autorización. En septiembre de 1939, al estallar la segunda guerra mundial, el campo fue puesto bajo autoridad militar y las instalaciones sirvieron también para la instrucción de tres regimientos de soldados, formados por voluntarios del propio campo. Después del armisticio de 1940, el gobierno de Vichy empleó el campo de Le Barcarès como punto de concentración de compañías de trabajadores extranjeros. El campo fue desmantelado a finales de 1942, y quienes permanecían en Le Barcarès, fueron trasladados/as a otros campos”¹⁹



Vista parcial del campo de concentración, islote número 23. Memorial du Camp d'Argelès.

¹⁹ Wikipedia. Campo de Barcares.

1.- Barcares es uno de los mayores campos de internamiento. Localiza su ubicación. ¿De qué otros campos recibe exiliados/as?. ¿En cuantas personas llega a exceder su capacidad?.



Construcción de Barracas para refugiados en Barcares. Memorial du Camp d'Argelés.

2.- Recuerda lo que eran las compañías de trabajadores extranjeros. Formadas por 250 personas estaban capitaneadas por oficiales franceses en la reserva. Desarrollaban tareas en obras defensivas en los campamentos y las zonas de frontera. Comenta el sentido del monumento a los voluntarios extranjeros en Barcares y reflexiona sobre los diferentes destinos que llevaron a los españoles a combatir en cuerpos franceses. Tienes más datos sobre las compañías de trabajo en esta página web:

<https://www.mve2gm.es/paises/bando-aliado/francia/compa%C3%B1ias-de-trabajo/>



Memorial a los voluntarios extranjeros en el Campo de Barcares. Viquipèdia



Llegada de los exiliados al Campo de Barcares. Colección Chauvin

Fugitivos/as de la Zona Centro-Levante-Sur (marzo-abril, 1939)

La última fase del exilio republicano durante la Guerra de España se produjo en los puertos mediterráneos, en algunos casos también en avión, al ser vencida la resistencia republicana en la zona centro, levante y sur. Se estima en unas 15.000 personas exiliadas, aunque existen pocos datos fiables al respecto. La última referencia es la referente al carguero británico Stanbrook, que se hizo a la mar desde Alicante con destino a Oran el 28 de marzo de 1939, con 2.638 personas a bordo. Las personas exiliadas desde Levante eran, en un alto porcentaje, evacuadas políticas.



Tropas fascistas llegan al puerto de Alicante (31 de marzo de 1939). Fotografía de Francisco Sánchez en Alicantepedia

El 5 de marzo de 1939, al caer la noche, el coronel Segismundo Casado lideró un golpe de Estado contra el gobierno que presidía Juan Negrín. Se trataba de una acción coordinada en el territorio controlado por la República. El plan fue urdido durante meses. Esbozado desde finales de 1938, enhebrado en enero de 1939 y rematado en el mes de febrero, el golpe solo encontró la oposición del partido comunista²⁰. El golpe impidió cualquier intento de organizar una evacuación eficaz en la zona republicana.

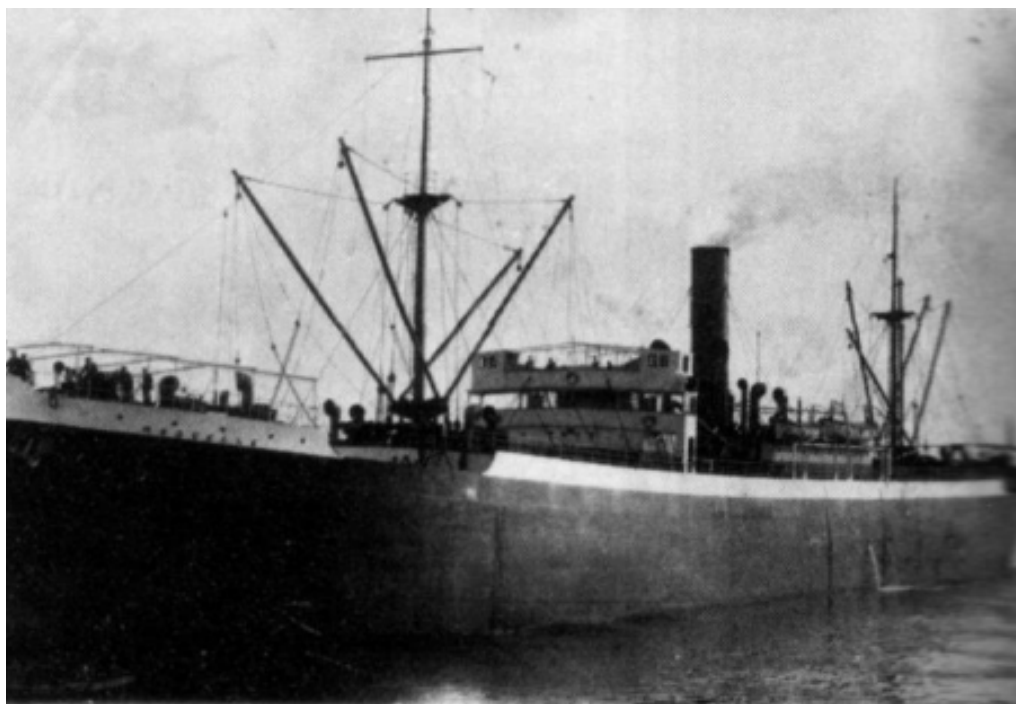


Fuente: wikipedia

1.-Observa en el mapa las últimas zonas dominadas por la República. ¿Qué sucede en Madrid, en marzo de 1939?. ¿Quién gobernaba en ese momento en la zona republicana?. El golpe de Estado de Casado supuso el derrumbamiento definitivo de la República, que no pudo siquiera intentar la evacuación de los puertos de Levante con la flota. Ésta se retiró a Bizerta, llevando 800 refugiados/as y buena parte de los marinos se exiliaron en Argelia. Localiza en un mapa Cartagena y Alicante

20 V. Ángel BAHAMONDE MAGRO: *La conjura del coronel Casado*, Madrid, Ed. Cátedra, 2014

El gobernador civil de Alicante ordenó proporcionar pasaportes y billetes de transporte sin exclusiones; de esa forma fueron expedidos miles de pasaportes desde el Gobierno Civil y desde el Consulado de México en Alicante. A lo largo del mes de marzo, habían conseguido salir del puerto alicantino los barcos «Winnipeg» y «Marionga» con un número indeterminado de personas que marchaban al exilio; el 12 de marzo lo hizo el «Ronwyn» con otras 716 personas y el 19 de marzo el «African Trader» (carbonero inglés que llegó al puerto de Orán), con 859 personas más. Los barcos pertenecían a France Navigation y la Mid. Atlantic Co., navieras con las que el gobierno de Negrín tenía firmados contratos para el abastecimiento de la zona republicana. Está también constatado, aunque es difícil de cuantificar, la partida de numerosos barcos pesqueros desde los puertos de El Campello, La Vila Joiosa, Santa Pola y Torreveija.



El carguero "Marionga". Foto: Archivo de la democracia (UA). Galería de fotos de la guerra civil

Un puñado de republicanos son recibidos por sus allegados en Orán, que posee una fuerte comunidad hispánica, pero a partir del 10 de marzo de 1939 el gobierno de la Tercera República Francesa que administra África del Norte pone freno a su llegada. Desde hace un año, los decretos-leyes de Daladier que regulan la entrada de refugiados establecen diferencias entre la “las personas sanas y dedicadas al trabajo y los extranjeros indeseables” Los republicanos españoles son considerados dentro de la segunda categoría y serán arrestados en los lugares en que son acogidos y reclusos en centros de internamiento. El mismo esquema se aplicará en Argelia, Marruecos y Túnez.

Eliane Ortega Bernabeu, cuyo abuelo estaba a bordo de uno de esos barcos, el Ronwyn, relata:

“Estaban totalmente aislados, apartados de los habitantes. Sin embargo algunos oranenses venían a ayudarlos, les traían comida, que subían a bordo de los navíos utilizando cuerdas. En cambio, otra parte de la población no quería recibir a los esos españoles, porque les preocupaba la enorme cantidad que eran. El alcalde de la ciudad, el padre Lambert, era amigo de Franco. Contribuyó enormemente a crear un clima de temor en la población.”²¹

²¹ Eliane Ortega Bernabéu ha dedicado sus investigaciones al estudio de los republicanos españoles en el exilio en el norte de África. Es hija y nieta de republicanos que se exiliaron a Argelia en 1939. Nació en su infancia transcurrió en esta ciudad junto a los exiliados españoles.



Vista de orán desde el castillo de santa cruz y el muelle que recibió a los españoles en 1939. Fotografía: casa árabe

1.- Son los últimos cargueros que salen con población hacia el exilio. Lo hacen en función de los contratos de abastecimiento firmados con el Gobierno republicano. ¿Hacia dónde se dirigen? ¿De qué país es Orán territorio colonial? Después, Franco, apoyándose además en buques alemanes e italianos, cerrará el puerto de Alicante. Tan solo el “Stanbrook” saldrá más tarde. ¿Qué es un consulado? ¿Qué papel juega el consulado de Méjico? Lo hemos encontrado en otras ocasiones y lo volveremos a encontrar prestando un enorme y decidido apoyo al exilio republicano español. Localiza en un mapa otras localidades alicantinas desde donde salen embarcaciones. ¿Qué tipo de barcos saldrán desde allí? ¿A qué otra evacuación te recuerda?

2.- Indica algunos de los puntos de llegada de los exiliados españoles. Localízalos en un mapa y observa la ruta desde los puertos alicantinos a las ciudades del norte de África. Investiga quién es Daladier y que cargo ocupa en la República Francesa. ¿Que “categorías” estableces sus leyes migratorias entre los emigrantes? ¿Dentro de cual se considera a los exiliados españoles? ¿Qué consecuencias tiene esta consideración? El tratamiento al que se someterá a los pasajeros del Stanbrook será consecuencia de estas normativas y su aplicación...



El mercante ronwin. Fotografía alicantepedia.Com

3.- Lee el texto que relata la situación de los exiliados en Orán. Está sacado del diario del abuelo de Elian Ortega, que llegó a esta ciudad el trece de marzo de 1939. ¿En qué fecha se cerraron a los españoles las ciudades francesas del norte de África? En la siguiente página web puedes leer algunos datos de la travesía y de los sucesos que acontecieron a su llegada a puerto. Comenta la actitud del capitán del buque mercante. ¿Qué ocurrió a su llegada a puerto? Recuerda donde se encuentra la ciudad de Oran.

En estas condiciones estuvieron hasta que los aliados, durante la Segunda Guerra Mundial, controlaran esta zona que se encontraba en manos del régimen de Vichy. Tras su liberación, muchos de ellos decidieron enrolarse en las fuerzas francesa y británica para combatir contra la Alemania nazi hasta el final de la contienda. Y de hecho, algunos desempeñaron un papel destacado en la liberación de París.

La tragedia del puerto de Alicante



Una muchedumbre se apiña en el puerto de Alicante esperando que algún barco les permita huir. Fuente: Los surcos del azar de Paco Roca.

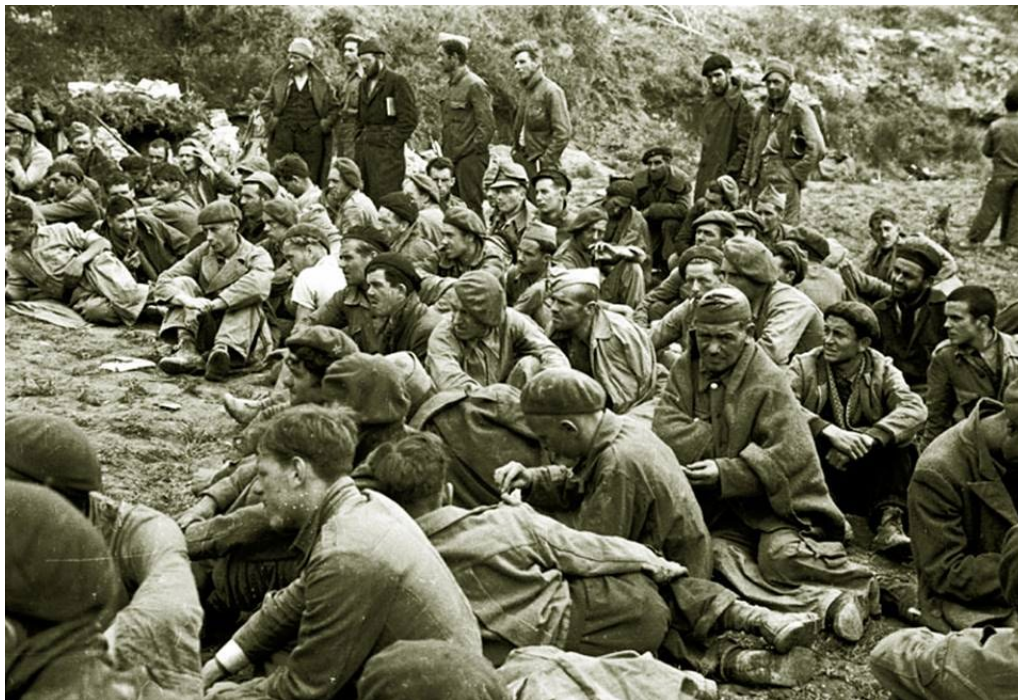
Cientos de personas acudieron al puerto esperando poder escapar de España. El puerto alicantino se convirtió durante los últimos días de la República en una auténtica ratonera humana. El 30 de marzo, con cerca de 14.000 republicanos/as esperando en el puerto de Alicante, el almirantazgo británico envió un mensaje a los barcos de Reino Unido que navegaban en el Mediterráneo. El mensaje era escueto y dejaba todo dicho: 'La política del Gobierno permanece inalterable y las instrucciones para los barcos de Su Majestad siguen siendo las que se han transmitido en telegramas anteriores. Los buques de Su Majestad no deberán entrar en puertos españoles para recoger a los refugiados republicanos'. Alicante era una trampa sin salida. Franco no permitió la salida de estas personas y solo pudo salir un barco, el Stanbrook, que lo hizo gracias a la valentía de su capitán y de su tripulación.

El escritor Eduardo de Guzmán, que quedó en el puerto, describió de la siguiente manera lo que sus ojos vieron en el puerto:

“Continúan los suicidios. En la parte exterior del muelle dos cadáveres flotan junto al rompeolas. Un individuo que pasea por el muelle con aparente tranquilidad se pega un tiro en la cabeza. Otro muchacho se pega un tiro y la bala después de atravesar su cuerpo hiere mortalmente a un viejo de pelo blanco. Dos días más y el fascismo no tendrá nada que hacer porque nos habremos matado todos”.²²

“Al menos dos barcos intentaron llegar al puerto de Alicante para sacar a refugiados de allí, pero dos buques de Franco lo impidieron. Con el Canarias y el Vólcano, Franco estableció un cordón sanitario frente al puerto. El general quería un escarmiento masivo a todos los que habían apoyado la República. Franco los quería a todos”.²³

1.- El texto relata la situación en el puerto de Alicante. La podrás ver ahora en un corto cuyo enlace aparece algo más adelante. Franco respondió negativamente a las iniciativas inglesas para dar salida a los refugiados. ¿Por qué crees que lo hizo?. Recuerda que el régimen de Franco se asienta sobre la victoria en la guerra civil. Lee detenidamente el texto de Eduardo de Guzmán, un periodista anarquista refugiado también en el puerto y que sería hecho prisionero por los italianos, encarcelado, juzgado, condenado a muerte y conmutada su pena. Según fuentes italianas se contabilizaron más de 70 suicidios. ¿Cómo valoras todos estos suicidios?.



Este es el lugar de la tragedia: frente al mar, bajo el cielo, en la tierra. Este es el puerto de Alicante, el 30 de marzo de 1939. Las tragedias siempre suceden en un lugar determinado, en una fecha precisa, a una hora que no admite retraso (Max Aub, Campo de los almendros).

Fotografía: Campo de concentración de Los almendros, Alicante.

²² Eduardo de GUZMÁN: *El Año de la Victoria*, Madrid, Editorial Gregorio del Toro, 1974

²³ *Relato a Público* de Ángel Bahamonde, catedrático de Historia contemporánea de la Universidad Carlos III de Madrid, autor de *Madrid, 1939, la conjura del coronel Casado*

En el campo de los almendros, una explanada cercana a Alicante, se situó el campo de concentración en que fueron detenidos los republicanos que fueron capturados en el puerto de Alicante.

Campo de los Almendros es una de las novelas de El laberinto mágico (también conocida como El laberinto español) es el título general de una serie de novelas escritas por Max Aub y publicada entre 1943 y 1968 en México y París. En este ciclo narrativo, el novelista realiza un recorrido literario por una guerra civil injusta y terrible que afecta a España entre 1936 y 1939.

La crítica coincidirá en valorar este ciclo narrativo como una de las perspectivas más originales, de mayor amplitud ideológica, de mayor humanidad y de más intensidad emocional, que sobre el conflicto bélico español, tan pródigo en interpretaciones históricas y literarias, se hayan escrito.

“Estos que ves ahora deshechos, maltrechos, furiosos, aplanados, sin afeitar, sin lavar, cochinos, sucios, cansados, mordiéndose, hechos un asco, destrozados, son, sin embargo, no lo olvides, hijo, no lo olvides nunca pase lo que pase, son lo mejor de España, los únicos que, de verdad, se han alzado, sin nada, con sus manos, contra el fascismo, contra los militares, contra los poderosos, por la sola justicia; cada uno a su modo, a su manera, como han podido, sin que les importara su comodidad, su familia, su dinero. Estos que ves, españoles rotos, derrotados, hacinados, heridos, soñolientos, medio muertos, esperanzados todavía en escapar, son, no lo olvides, lo mejor del mundo. No es hermoso. Pero es lo mejor del mundo. No lo olvides nunca, hijo, no lo olvides. El niño – tendría cinco años – lo miraba sin comprender.

Max Aub, “Campo de los Almendros”.

1.- Busca información sobre Max Aub. ¿Cuáles son las seis obras que componen el Laberinto mágico?. ¿Dónde se exilió Max Aub?. No pudo ver sus novelas publicadas en España, ya que aquí no fueron publicadas hasta 1978. Max Aub es uno de los ejemplos de la dificultad para volver del exilio. Lo volveremos a citar en el apartado del difícil retorno de las personas exiliadas. Comenta el texto de “Campo de los almendros” la última de las novelas del Laberinto mágico.



Fotografía de la fundación Max Aub

El buque Stanbrook.



El Stanbrook en el Puerto de Alicante. Fondo Rodolfo Llopis

El Stanbrook era un buque carbonero inglés que se desplazó hasta Alicante en busca de carga; encontró una remesa de naranjas, tabaco y azafrán, pero renunció a su encargo para prestar ayuda a las personas que se encontraban en los muelles del puerto. El capitán Archibal Dickson tenía órdenes de sus superiores de la empresa naviera de no embarcar personas refugiadas, pero las desobedeció para subir a bordo a todas estas personas, responsables políticos, soldados, militantes de partidos y sindicatos y sus familias, que esperaban una oportunidad para huir de Alicante. Dickson y sus 28 tripulantes apoyaron el embarco de 2.638 pasajeros/as que se agolparon en cubierta y en las bodegas de un barco habilitado tan sólo para 30 tripulantes y la carga. Y la travesía no fue fácil; tres aviones bombardearon el puerto durante su salida y dos bombas cayeron cerca del Stanbrook. La embarcación hubo de realizar diversos cambios de rumbo para evitar a los barcos que bloqueaban la ruta hacia Oran, entre la desconfianza de los pasajeros que temían algún engaño. Pero los momentos más peligrosos se produjeron cuando, al avistar de lejos otro barco, los pasajeros se agolparon en una de las bordas para intentar distinguir si era un navío del ejército sublevado y el Stanbrook estuvo a punto de zozobrar.

Una de aquellas pasajeras era Helia Gonzalez, que tenía cuatro años. Helia recordaba muchos años después el viaje del Stanbrook:

*“Al fin llegamos al barco. Unos brazos vigorosos me levantaron. Vi una cara sonriente, una gorra de marino y me dio un beso en la mejilla. No dijo una sola palabra, pero ese abrazo, esa mirada, prometían algo bueno... era él, era Dickson y ya no había peligro ... Recuerdo una cubierta abarrotada, con el cielo oscuro sobre nuestras cabezas. Llovió esa noche, no demasiado, pero hacía frío. Papá me dijo que cuidara de mi hermanita... El trayecto fue infame. Llovió y no teníamos con qué cubrirnos. Tampoco podíamos ir al aseo. La embarcación tenía solo dos aseos y éramos más de 3000, y allí se había refugiado un montón de gente. Hice mis necesidades en la cubierta”.*²⁴

²⁴ Helena y Alicia GONZÁLEZ: *Desde la otra orilla. Memorias del exilio*, Elche, Editorial Frutos del Tiempo, 2006. Para un relato de la peripecia del Stanbrook y sus viajeros, v. “Operación Starbrook” 76 años después, en *Arainfo*, 1 de mayo de 2014.

El libro de Rafael Torres, Los naufragos del Stanbrook, es una novela que recoge con fidelidad la odisea del puerto de Alicante y de la travesía de Stanbrook



Fotografía del Capitán Archibald Dickson perteneciente al archivo familiar

1
 COPY OF LETTER SENT TO SUNDAY DISPATCH APRIL 29 At GRAN 2-3/4/39
 SS "STANBROOK"
 I have been Master of vessels trading to Republican Spain for the past 14 months and on my last two visits to Spain I have been Master of the STANBROOK.
 The STANBROOK is a small vessel of 1363 tons gross with a length of 230 feet and a beam of 34 feet. Her speed is about 11 knots. She is of course essentially a cargo vessel and has only accommodation for her crew of 24 hands all told.
 On the 17th March last I received instructions from my Owners to proceed in ballast to Alicante and after leaving Barcelona the voyage to Alicante proceeded without incident except that we had some trouble in avoiding a Franco Destroyer which had instructed us not to go into Alicante. However with the aid of a rain squall and some bad weather we eluded the Destroyer and entered Alicante at about 6.0 pm on the 19th March last, and made fast alongside the quay in the harbour shortly afterwards.
 I then went ashore to report for instructions but on account of the dislocation of business everywhere I could get no instructions as to cargo I was to take or anything else and this went on until the 24th March. On the 25th March I again endeavoured to find out about my cargo without success.
 On the 26th March I proceeded to Madrid and ascertained from officials there that the cargo for my vessel was in lorries on the way. I then returned to my vessel at Alicante when I received a telegram from my Owners informing me that unless there were prospects of my getting cargo I was to proceed to sea forthwith.
 The next day some cargo arrived consisting of tobacco, oranges and saffron which was put on the quay. At about the same time about 1000 refugees arrived at the Custom House in various forms of transport and from all parts of the provinces of Republican Spain, and at the same time I received a request from the port officials to take these refugees aboard and take them to Gran as they were in dire straits and I was told that their passports were in order and that they could be put ashore in Algeria without any difficulty.
 Amongst the refugees were a large number of women and young girls and children of all ages; even including some in arms. Owing to the large number of refugees I was in a quandary as to my own position as my instructions were not to take refugees unless they were in real need. However after seeing the condition of the refugees I decided from a humanitarian point of view to take them aboard as I anticipated that they would soon be landed at Gran.
 Amongst the refugees were all classes of people, some of them appearing very poor indeed and looking half starved and ill clad and attired in a variety of clothes ranging from boiler suits to old and ragged pieces of uniform and even blankets and other odd pieces of clothing. There were also some people both women and men who appeared very well to do and whom I assumed to be the wives and relatives of officials. A few of the refugees appeared to have all their worldly possessions with them carried in suitcases; bags of all descriptions some tied up in large handkerchiefs and a few with ... descriptions

Carta del Capitán Dickson

Carta del Capitán Dickson

“Entre los refugiados había todo tipo de clases de gente, algunos aparentaban ser extremadamente pobres y parecían consumidos por el hambre y mal vestidos, vistiendo una variedad de atuendos que iban desde monos a viejas y desgastadas piezas de uniformes e incluso mantas y otros peculiares trozos de tela. Había también algunas personas, mujeres y hombres, con una buena apariencia y que asumí eran mujeres y parientes de funcionarios. Algunos de los refugiados parecían llevar consigo todas sus posesiones terrenales cargadas en maletas; bolsas de todas las descripciones, algunas atadas en grandes pañuelos y unos pocos con maletas.
 Al poco tiempo los refugiados comenzaron a subir a bordo de una manera ordenada y sus pasaportes eran inspeccionados por los funcionarios de Aduanas. Eran las 9:00 pm y por lo tanto bastante oscuro.”

Declaraciones de Arnold Dickinson, hijo de Archibald

“No creo que mi padre fuera un hombre político, pero sí era un buen hombre y muy humano. Era capitán de barco e hizo lo que creía que tenía que hacer. Le hubiera dado igual que la gente fuera de un bando o de otro. Vio gente sufriendo y la subió a bordo. Llenó el barco con tanta gente que no pudieron subir la escalera porque no cabía. Estamos muy orgullosos de él porque ayudó a toda esa gente. Vio que había niños, mujeres y hombres desesperados y dijo ‘me los llevo’. Para muchos ha sido un héroe y hemos tenido llamadas muy emocionadas de gente que nos ha dicho ‘mi padre se salvó gracias a tu padre’ y eso nos impresiona. Mi hijo Max dice que su abuelo fue el Oskar Schindler español”

Existe un cortometraje sobre el Stanbrook que ha sido seleccionado para los Premios Goya en 2020 y ha recibido premios en la Seminci de Valladolid. Lo puedes encontrar en esta dirección de YouTube:

https://youtu.be/tWwAtlo_V94

- 1.- ¿Conocías la odisea del Stanbrook?. ¿Por qué? Comenta la situación en el puerto de Alicante mientras el “Stanbrook” está esperando su carga. ¿Cuál es el dilema moral de su capitán?. ¿Cuál fue su opción?. ¿Cuál fue la posición de su tripulación?. Relata las vicisitudes del viaje. ¿Cómo crees que era el estado de ánimo de pasajeros y tripulantes?. ¿Qué consecuencias afronta el capitán Dickson?. ¿Qué pudo haber ocurrido en caso de ser abordado por un navío de los sublevados?.
- 2.- La pequeña Helia tiene cuatro años y tres meses. Comenta las diferentes sensaciones que se desprenden de sus recuerdos.
- 3.- Esta es la carta que el Capitán Archivald Dickson escribió como diario de a bordo mientras esperaba la resolución de su travesía en puerto de Orán. Fueron varias semanas duras por la dificultades de las autoridades francesas para desembarcar a los pasajeros del Stanbrook, a los que llegaron a solicitar cantidades importantes en concepto de manutención. Explica las sensaciones que se desprenden de las palabras de Dickson y su visión de la situación de las personas que se hacinaban en el puerto.
- 4.- El Capitán Dickson y su tripulación fueron hundidos en el Mar del Norte por un submarino alemán unos meses más tarde, el 19 de noviembre. Los restos del Stanbrook se hallan en las coordenadas 51,21 No 2,25 E. Localiza dichas coordenadas. Comenta estas palabras de su hijo, pronunciadas durante un homenaje a su padre. ¿Quién fue Oskar Schindler?
- 5.- Visionad el cortometraje y realizad un pequeño cine fórum sobre él. Todos los acontecimientos que relata están basados en testimonio de testigos que los presenciaron. Comenta el robo de documentos, la desesperación de la gente que espera en el puerto, las decisiones a las que les conducen. Comenta la última escena del documental, el cruce de las dos embarcaciones de dos tiempos diferentes. ¿Qué te sugiere?



El mercante «Stanbrook» atracado en Orán. Las barcas que la rodean son de solidarios españoles oraníes llevándoles comidas y enseres. Fuente: Acacia León Cuenca.

El viaje duró veinte horas y una vez llegados a Orán, las autoridades francesas no permitieron desembarcar a los exiliados, a pesar de los ruegos del capitán Dickson. La mayoría de los pasajeros estaban hambrientos o necesitaban atención médica, y había a bordo muchos niños.

Las autoridades francesas permitieron que las mujeres, los niños y algunos ancianos desembarcaran al día siguiente. La mayoría de ellos ingresaron provisionalmente en la antigua cárcel de Orán; otros fueron transportados a un campo de concentración para mujeres en Ain-le-Turk. El resto de los hombres que quedaron a bordo del Stanbrook tuvieron que esperar hasta finales de abril para que se les permitiera desembarcar y durante muchos días, las autoridades francesas no les proveyeron de suministros. Pero algunos españoles residentes en Orán y representantes de los sindicatos franceses les llevaron víveres de forma solidaria.

Con el paso de los días, sufrieron plagas de piojos y parásitos ya que no tenían ninguna forma de lavarse dentro del barco. Las condiciones higiénicas y sanitarias eran deplorables, llegando a producirse un brote de tífus. Tampoco tenían servicios donde hacer sus necesidades o lugares con una mínima comodidad para descansar. Otros barcos españoles anclados en el puerto sufrían las mismas penurias.

La totalidad de los españoles no pudo desembarcar hasta primeros de mayo. La gran mayoría de estos refugiados continuaron cautivos por la República Francesa durante los siguientes meses, siendo llevados a distintos campos de concentración y forzados a trabajar en las obras de construcción de un hipotético ferrocarril transahariano que no se terminó nunca.



Distribución de agua en el campo de Bou Arfa. Colección Richard Rodríguez.



Construcción del ferrocarril Transahariano. Archivo de la Democracia de la Universidad de Alicante. Fondo Álvaro Ponce de León.

1.- ¿Con qué problemas se encontraron quienes viajaban en el Stanbrook al llegar a territorio francés?. Compáralos con los que ya conoces de la zona de los Pirineos. Desde Oran casi cuatrocientas personas salieron hacia la Unión Soviética. El resto, entre ellas algunos aragoneses, se enfrentó a las situaciones que conocemos. Tras la derrota de Francia en la Guerra Mundial, el Régimen de Vichy condujo, a los extranjeros refugiados en Francia, a los campos de trabajos forzados para ocuparse en la construcción del ferrocarril Transahariano. Observa las fotografías. ¿Que condiciones físicas se viven en el desierto?. ¿Cómo visten los trabajadores del ferrocarril?. ¿A qué se debe?. Finalmente, el Régimen de Vichy permitió a los españoles elegir entre los trabajos forzados o enrolarse en la Legión Extranjera, opción que escogieron muchos de ellos. Pero la Legión Francesa se sublevó, pasando a convertirse en un cuerpo de ejército de la Francia Libre. ¿Sabes qué General francés se proclama líder de la Francia Libre?

Túnez. La flota republicana de Cartagena.

La flota republicana con base en Cartagena salió de puerto el 5 de marzo de 1939, después de que se produjese en su base la sublevación de los partidarios de Casado, apoyados por elementos franquistas. Estaba constituida por el crucero Miguel de Cervantes, el buque insignia de la flota, los cruceros ligeros Méndez Nuñez y Libertad, ocho destructores y un submarino. La flotilla llega a puerto en Argel, para ser desviada posteriormente a Bizerta, en Túnez, con 4.000 personas a bordo.



El crucero miguel de cervantes. Fotografía: archivo casau

Con los marinos llegaron 300 civiles, personal del arsenal de Cartagena, 21 mujeres y 4 niños. No todos eran marinos.

Al día siguiente solicitaron asilo político y los buques quedaron bajo la custodia de unos pocos tripulantes españoles por buque. El resto de la dotación fue conducida a un campo de concentración en la localidad de Meheri Zabbens.



los marinos republicanos españoles "clasificados" tras llegar a bizerta. Archivo personal de victoria fernández.

1.- Los barcos que habían pertenecido a la flota republicana optaron por salir del puerto y dirigirse al norte de África. Sus tripulaciones marcharon al exilio. Localiza en el mapa Cartagena, Argel y Bizerta. Estos territorios coloniales, ¿a qué país europeo pertenecían?

2.- ¿Cuál fue el destino final de los marineros españoles? Investiga lo que ocurrió con los buques de la armada republicana.

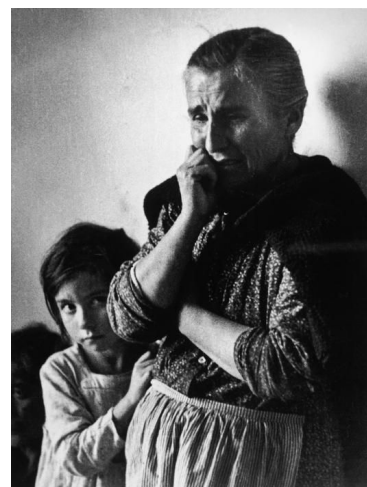
El 8 de noviembre de 1942, los aliados desembarcaron en el norte de África. La suerte de la contienda iba a cambiar. Con la esperanza de liberar España del franquismo, numerosos marinos, escapando de los campos en Túnez y Argelia, siguieron luchando contra el fascismo. Un numeroso grupo, encabezado por el vicealmirante de la flota Miguel Buiza, se alistó en el Corps Franc, formando la 9ª Compañía del III Batallón aliado que luchó contra el Africa Corps durante la Batalla de Túnez. También tenemos constancia de que hubo marinos que se alistaron en los pionner ingleses, en los comandos americanos y que participaron en la liberación de Francia y de Italia.

1.- Mas tarde haremos referencia a la 9ª compañía. Mientras tanto, busca una biografía de vicealmirante Miguel Buiza y coméntala. ¿Qué ejércitos tuvieron en sus tropas marinos españoles?

Otros movimientos de población

A lo largo de la guerra y posteriormente a ella, hubo otros desplazamientos de población, tanto interiores como hacia el exterior, que merece la pena destacar.

- La “Desbandá” Entre el 6 y 8 de febrero de 1937, se produjo en Málaga la «Desbandá», entre 100.000 y 150.000 personas salieron con lo puesto, a pie en su mayoría, en dirección Almería. Los bombardeos de la aviación y de la marina sublevada en la carretera Málaga-Almería causaron entre 3.000 y 5.000 muertos. “...Lo que quiero contaros es lo que yo mismo vi en esta marcha forzada, la más grande, la más horrible evacuación de una ciudad que hayan visto nuestros tiempos....”²⁵
- Salida de población de Madrid, desde antes de la batalla por Madrid de 1936 y posteriormente, para ponerse a salvo del continuo bombardeo de la capital. El 2 de febrero de 1937 se decretó la evacuación de la capital, ante la Ofensiva del Jarama. Sin embargo esta orden no encontró demasiado eco. Pero a largo de la guerra, muchas personas, sobre todo niños, fueron enviados a diferentes lugares del territorio republicano, en especial, a Valencia.
- Hubo, también, exiliados/as en Portugal, llegaron desde Extremadura, León y Galicia, pero los acuerdos entre Salazar y Franco supusieron que el dictador portugués no reconociera a las personas huidas, republicanas y republicanos españoles, como refugiadas y ordenara su repatriación. Fue la diplomacia mexicana la que promovió un acuerdo con el gobierno portugués para facilitar su salida a México. El historiador Aurelio Velázquez ha calculado en más de 1.500 personas el exilio republicano español que llegó a México procedente de Portugal entre 1936 y 1950.²⁶
- Finalmente, más de 25.000 personas salieron de España de forma clandestina, casi todas por los Pirineos, una vez acabada la guerra y hasta la década de los cincuenta, huyendo de la represión franquista. Entre ellos, destaca la salida de los guerrilleros y guerrilleras que operaban en la península, y que empezaron su exilio a finales de los años 40.



Robert Capa – SPAIN. Murcia. February 1937.
Refugees from Malaga.



Éxodo posterior al bombardeo de Madrid

1.- Como ves, hubo también importantes movimientos de población en el interior de España. ¿Qué semejanzas y qué diferencias observas entre las personas emigrantes del interior de España durante la guerra y las personas exiliadas?

²⁵ Norman BERTHUNE: *El crimen de la carretera Málaga-Almería, Madrid*, Club de Amigos de la Unesco, 2005. Norman Bethune fue un médico canadiense que acudió en auxilio de los refugiados y que escribió un pequeño opúsculo de 30 páginas que comienza con esta frase y que fue editado en 2005 como homenaje a su persona.

²⁶ Aurelio VELÁZQUEZ: *La otra cara del exilio. Los organismos de ayuda a los republicanos españoles en México (1939-1949)*, Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 1012



Guerrilleros. Archivo Histórico del PCE

1.- ¿Quién era Salazar?. ¿Cuánto duró la dictadura de Salazar en Portugal?. Cómo puedes ver en el texto, el apoyo de la República de México al exilio español es continuo. Lo veremos en próximos capítulos; pero ya hemos hablado de él en alguna ocasión. Recuerda el papel del consulado mexicano en Alicante.

2.- Las salidas de España se prolongaron durante bastantes años, facilitadas por personas que ayudaban a exiliados y exiliadas a obtener documentación y conseguir pasar la frontera. Entre ellas destacan las de muchos guerrilleros cuya salida fue facilitada a finales de los años 40. ¿Qué es el maquis?. ¿En qué zonas actuaron?.

Los destinos del exilio



Portada de "Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español"

El éxodo de 1939 en cifras

El exilio español en 1 de abril de 1939

Francia	440.000
Norte de África	15.000
Unión Soviética	4.000
Otros países europeos	3.000
América	1.000
TOTAL EXPATRIADOS	463.000

El informe "Valière", del Gobierno francés, recogía que el 9 de marzo de 1939 la cifra de republicanos/as españoles/as en el sur de Francia era de 440.000, de los cuales 170.000 eran mujeres, niños/as y personas ancianas, 220.000 soldados y militares, 40.000 personas inválidas y 10.000 personas heridas

1.- En las páginas anteriores hemos visto los diferentes momentos en los que se producen salidas importantes de población de la España republicana. Vamos a estudiar ahora cuales son sus lugares de destino. Observa el cuadro resumen que hemos realizado y repasemos lo que ya conocemos ¿En qué momentos tiene lugar la emigración a Francia?. ¿Y la emigración al norte de África?. Aunque en realidad, la zona de África a la que se dirige el exilio español, ¿A qué país pertenece?. Hasta abril de 1939, el resto de los destinos reciben casi exclusivamente a “Niños de la Guerra”, chicos y chicas que se envían a diversos países para librarles de los rigores del conflicto armado.

2.- Comenta el informe del gobierno francés, haciendo referencia a la vida de los diferentes colectivos en los campos.

El exilio español en 31 de diciembre de 1939 y balance final en 1944

Francia	
• Excombatientes	100.000
• Población Civil	40.000
África del Norte	
• Recluidos en campos y centros de albergue	12.000
• Enrolados en la Legión Extranjera francesa	7.000
Otros países de Europa	
• Unión Soviética	6.000
• Otros países (Gran Bretaña, Bélgica, Suiza)	3.000
América	
• Mexico	8.000
• Chile	2.000
República Dominicana	3.000
Otros países latinoamericanos (Argentina, Venezuela, Colombia, Cuba)	2.000
Total expatriados a finales de 1939	183.000
Repatriados de 1940-1944	20.000
Balance final diciembre 1944	163.000

Cuadro recogido de la obra de J.B. VILAR: *La España del Exilio*, Ed. Síntesis, Madrid, 2006, según estimaciones propias basadas esencialmente en los datos de J. Rubio en su enciclopédica obra de 3 tomos sobre el exilio: “La emigración de la guerra civil 1936-1939”, Ed. San Martín, Madrid, 1977. Se han realizado algunas correcciones en el cuadro en función de nuevas investigaciones, esencialmente en América Latina



David Seymour Museo nacional de las culturas y la emigración. Le Phertus

El gobierno democrático de la Francia de la III República no acogió a republicanos y republicanas con los brazos abiertos sino que, aplicando la legislación sobre emigración del gobierno Daladier, del año 1938, llevó a cabo una política de internamiento de las personas refugiadas españolas en campos del Midi francés. Los relatos que nos han legado personas internadas en ellos son unánimes al denominarlos como campos de concentración en sus testimonios, el mismo término que empleaba la administración francesa.



Españoles en campos de trabajo de Francia

Las autoridades francesas ejercieron, a lo largo de la primavera y el verano de 1939, fuertes presiones para que regresaran a España. Consiguieron persuadir a cerca de 200.000 personas. A quienes permanecieron en Francia el Gobierno francés decidió utilizarles como mano de obra para fines militares o económicos, para lo que promulgó el decreto-ley de 12 de abril de 1939 por el que dispuso la creación de compañías de prestatarios extranjeros, o CTE. Según datos oficiales, a mediados del mes de junio, quedaban internadas en campos franceses aproximadamente unas 173.000 personas, 80.000 a finales de diciembre y unas

30.000 en abril de 1940. Muchos fueron los factores que influyeron en el descenso de la población internada española, y según el profesor Gaspar Celaya, fueron cinco las opciones de las que dispusieron las personas refugiadas para abandonar los campos: volver a España haciéndose repatriar, para lo cual era necesario contar con el aval de algún personaje importante del régimen franquista en la zona a la que deseabas volver, o arriesgarte a la cárcel o a un campo de concentración, emigrar a un tercer país, principalmente localizado en América latina, hacerse contratar en el exterior de los campos, en muchas ocasiones en trabajos agrícolas, alistarse en el ejército, ya fuese en la Legión extranjera francesa o en los Regimientos de Marcha

de Voluntarios Extranjeros (RMVE), o incorporarse como prestatarios militares a compañías de trabajadores extranjeros (CTE). Esta última fue la opción elegida por unos 60.000 españoles¹. Éstos fueron obligados a contribuir en la defensa del territorio francés, ya fuese en actividades agrícolas o industriales, o en tareas de fortificación, como en la “Línea Maginot”

“Sí, igualico que cuando llegué a Francia, que me cogieran los gendarmes, me esposaron y me metieron en la cárcel por indocumentado y luego ¡O firmas por cinco años en la Legión extranjera, o te entregamos a Franco! Je, je, les dije que por aquí, que yo firmaba solo por lo que durase la guerra, pero iba en serio, me metieron en un autobús y a la frontera, Y cuando me vi en ella, dije “¡Yeh para”! Trae que firme lo que quieras.”²

-
- 1.- ¿Qué diferencias crees que hay entre el término “Campos de internamiento” y el de “Campos de concentración”? ¿Qué término utilizaban los/as exiliados españoles/as?
 - 2.- ¿Cuándo comenzó la IIª Guerra Mundial? ¿Crees que Francia podía esperar el estallido de la guerra?. ¿Cómo afecta esto a las personas exiliadas españolas?
 - 3.- Realiza un pequeño esquema de las cinco opciones que tuvo el exilio español y comenta las diferentes opciones. Observa que varias de ellas están relacionadas con el ámbito militar, incluso las Compañías de Trabajadores tienen una organización militar y están mandadas por militares franceses.
 - 4.- Comenta el caso del zaragozano Martín Bernal. Esta situación era bastante común. No sabemos si se llegaron a cumplir en alguna ocasión estas amenazas, pero, como puedes ver, parece ser que resultaban eficaces. Observa que Martín no se niega tanto a ir a combatir como al tiempo que le obligan a firmar su permanencia en la Legión Extranjera. ¿Cuanto tiempo le exigen permanecer en la Legión?. ¿Cuál es la contrapropuesta de Martín?. ¿Cuánto duró la II Guerra Mundial?
-

¹ Diego GASPARD CELAYA: *Republicanos aragoneses en la segunda guerra mundial. Una historia de exilio, trabajo y lucha. 1939/1945*, Publicaciones del Rolde de Estudios Aragoneses, Zaragoza, 2010.

² Testimonio de Martín Bernal en Secundino SERRANO: “La última gesta. Los republicanos que vencieron a Hitler 1939-1945”, Ediciones El País S. A., Madrid, 2005, página 130.



Fotograma del documental "Los olvidados de la "Línea Maginot"

Puedes ver este documental sobre los españoles en la "Línea Maginot" en la página en este enlace de YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=4bqWcFeXYcc>

1.- El video dura unos cincuenta minutos. Puede ser interesante su visionado y muchos de sus protagonistas, antiguos exiliados españoles, se refieren también a su traslado a los campos nazis. ¿Qué fue la línea Maginot?. ¿Detuvo la invasión alemana?. ¿Por qué?

Tras la invasión alemana de Francia, las personas exiliadas españolas que no consiguieron embarcar en alguna de las expediciones que salieron de territorio francés, se encontraron en manos de la Alemania nazi. La relación entre Franco y Hitler supuso que el régimen nazi se hiciera cargo de ellos y ellas. Franco no quería prisioneros de guerra. Serrano Suñer visitó Berlín y se reunió con Hitler, Himmler y Heydrich, jefe del Departamento Central de Seguridad del Reich, entre el 16 y el 25 de septiembre de 1940. El mismo 25, Heydrich emitió una orden titulada “Tratamiento en los territorios alemanes y exteriores de los antiguos combatientes rojos españoles”. En ella se decía específicamente: “Por orden del Führer, de entre los combatientes rojos de la guerra de España, procede directamente su traslado a un campo de concentración del Reich”



Serrano Suñer durante su visita a la Alemania Nazí. A su derecha, Heinrich Himmler, jefe de la Gestapo. HimmlerLeibstSpanDelBerlin 1940. Public Domain Media

9.300 españoles y españolas, según las últimas cifras, fueron internados/as en campos de concentración, cerca de 7.000 en Mauthausen, al que se conoció como “Campo de los españoles”.

El primer convoy, rumbo a Mauthausen, había salido de la localidad francesa de Angoulême, el 20 de agosto de 1940, con 927 hombres, mujeres y niños/as. Los responsables alemanes enviaron a España a mujeres y niños/as e internaron a los hombres en el campo. Como decía Serrano Suñer, “Fuera de España, no hay españoles”

1.- Repasemos la historia de la IIª Guerra Mundial. ¿Qué ocurre tras la invasión de Francia?. Muchas de las personas exiliadas terminaron en campos de prisioneros alemanes. Estos campos se regían en principio por la convención de Ginebra. ¿Qué es la convención de Ginebra?. Pero en campos como Mauthausen no regía ningún convenio sobre prisioneros de guerra. ¿Quién era Serrano Suñer?. ¿Con quién se entrevistó durante su viaje a Berlín?. Averigua que cargos ocupaban Himmler y Heydrich. Comenta la orden formulada por Heydrich. ¿Cuándo fue emitida?. ¿Crees que tuvo algo que ver con la visita a Berlín de Serrano Suñer?. Franco pone en manos del régimen nazi el destino de los/as prisioneros/as españoles/as. Tampoco hizo nada en defensa de las personas judías sefardíes, (cincuenta mil) que terminaron en los campos de exterminio. ¿Por qué razones crees que el régimen de Franco mantuvo esta actitud?.

2.- Observa la fotografía de Serrano Suñer con Heydrich. A la derecha de la foto aparecen diversos dirigentes del régimen franquista, entre ellos, el embajador en Berlín. Comenta la simbología de la imagen.

3.- Comenta la frase de Serrano Suñer. ¿Cómo la interpretas?

“Francia sirvió de lugar de transición para nuevas emigraciones, principalmente hacia América Latina, y especialmente a México cuyo presidente Lázaro Cárdenas ofreció una generosa hospitalidad a las personas exiliadas españolas. Pero esta emigración probablemente no alcanzó más de 1.500 personas en 1939 y 1940, con predominio de refugiados/as del sector terciario, la mayor parte intelectuales. Se organizaron nuevas salidas de refugiados/as: 2.000 en 1940, 1.900 en 1941 y 3.000 en 1942. Chile y la República Dominicana acogieron respectivamente a 2300 y 3100 personas. Otros países latinoamericanos (Argentina, Venezuela Colombia y Cuba) recibieron en total unos 2000 españoles/as.”³

Los Gobiernos de las Repúblicas mexicana y española, esta a través del Servicio de Evacuación de los Republicanos Españoles (SERE), que reunía a diversas formaciones políticas y sindicales del exilio, habían preparado el asilo para un gran número de personas, cuyo primer desembarco data del 13 de junio de 1939, fecha en la que el barco Sinaia tocó tierra en Veracruz. Le siguieron otros buques que significaron para muchas personas exiliadas la salvación en un nuevo país de acogida: México. Con posterioridad, el gobierno Negrín perdió el control de los fondos en beneficio de su adversario socialista, Indalecio Prieto que impulsó la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE), una nueva organización para transportar exiliados/as a América, que se vio en graves dificultades para organizar viajes a Francia, pero que logró organizar en 1941 y en 1942 viajes desde Casablanca que llevaron a México 1.200 refugiados/as.



Refugiados republicanos se preparan para embarcarse rumbo a México en el Sinaia. (1939) Foto David Seymour (Chim)

³ Genevieve DREYFUS-ARMAND: *Los movimientos migratorios en el exilio en Alicia Alted y Lucienne Domergue (coord.): El exilio republicano español en Toulouse 1939-1999, Universidad Nacional de Educación a Distancia ediciones, Madrid, 2003, pags. 26-27*

Llegaron a México personas con diferentes cualificaciones, hubo de sectores primarios, así como militares, marinos y pilotos, hombres de Estado, economistas, empresarios... personas vinculadas al Gobierno republicano.

1.- De todos los países americanos a los que se dirigió en un primer momento el exilio español, México fue el único que dio estabilidad a las personas exiliadas. El resto, por diferentes motivos, en su mayor parte políticos, fueron lugares poco estables. Compara las cifras del exilio mexicano con los de los otros países iberoamericanos. ¿Quién era Lázaro Cárdenas?. ¿Cuál fue su actitud con las personas españolas emigradas?. Consulta alguna pequeña biografía sobre él. Hablaremos de la importancia de su figura más adelante.



Foto tomada en el campo de Bouarfa (Marruecos) en 1940. Archivos personales Eliane Ortega Bernabeu



Distribución de agua en el campo de bou arfa. Fotografía: colección richard rodríguez

En el norte de África hubo tres tipos de campos de concentración en los que se recluyó a exiliados españoles. Los primeros son los llamados campos “de acogida y clasificación”, hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Luego están los campos de trabajo forzosos, a partir del régimen colaboracionista de Vichy. Y por último, los campos de castigo y penitenciarios, que duraron hasta su liberación en la primavera de 1943. Una clasificación establecida por el profesor Juan Martínez Leal, de la Universidad de Alicante.



Foto tomada en el campo de Bou Arfa en 1940. Fotografía: archivos personales de Eliane Ortega Bernabeu

En general, entre los exiliados españoles en Argelia, las mujeres y los niños, familias enteras en ocasiones, fueron conducidos a centros de albergue. Los soldados y los hombres en edad militar, como ocurrió en la Francia metropolitana, fueron internados en campos de trabajo. En Argelia, los más importantes fueron los de Morand y Suzzoni, dependientes, aunque alejados, de las localidades de Boghari y Boghar Morand llegó a albergar 3.000 internos. Más tarde sería abierto el de Relizane. A ellos hay que sumar los campos de castigo, entre los cuales cabe destacar los de Meridja y Djelfa. En este último, el de más duras condiciones, estuvo el escritor Max Aub, quien relataría más tarde en el libro de poemas “Diario de Djelfa”, la dura experiencia de su paso por el mismo

La situación se hizo extremadamente dura tras la caída de Francia. El Régimen de Vichy desplazó a los exiliados al interior del territorio argelino, recluyéndolos en campos de concentración y obligándoles a trabajar prácticamente como mano de obra esclava en diversos proyectos, como el ferrocarril transhariano. Muchos exiliados se alistaron en la Legión Extranjera para salir de los campos, sumándose así a aquellos que ya se habían enrolado en Francia. Los barcos Quianza y Nyassa consiguieron sacar desde Casablanca a 400 y 800 exiliados respectivamente en dirección a México.



El Nyassa, último barco del exilio. Alfonso Zapico

1.- Algunos de los españoles exiliados en el norte de África contaba con apoyos en las ciudades a las que llegaron, pero la mayoría de ellos quedo a disposición de las autoridades francesas. ¿En qué tipo de lugares se internó a los exiliados españoles en el norte de África?

2.- Muchos de los españoles buscaron formas de salir de los campos. ¿Cuál fue una de las más habituales?

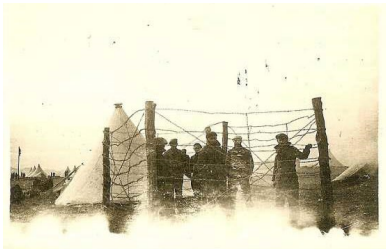
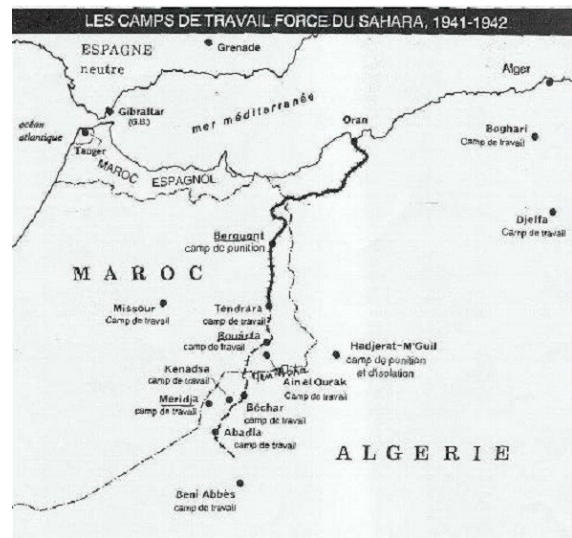
3.- Las organizaciones republicanas en el exilio continuaron buscando la manera de mejorar la vida de los exiliados españoles en el norte de África. ¿Qué barcos salieron de África llevando exiliados? ¿Cuántos fueron, de dónde salieron y hacia dónde se dirigieron?

“Mariano Dena un día se escapó del campo de concentración. Se escapó y entonces es curioso, porque había un militar aquí, de los militares franceses que estaban allí, que estaban como de guardianes, que entendían un poco de español, y nada, se escapan un grupo y mira por dónde van y pillan a Mariano Dena. Y lo pillan ese militar que le tenía mucha manía. Y dice en un español malo: ¡Por cogerle a usted se me han escapado los otros! Y salta Mariano: ¡Ja! ¡Y lo que yo lo siento! ¿Por qué me dice usted eso? Porque mira, si me hubieran cogido a los otros no me hubieran cogido a mí. Como castigo, que a este Mariano lo tenían siempre castigado, lo tenían metido en un barracón sin luz, incomunicado. Y los demás, pues nada. Trabajaban allí haciendo las vías del tren. Entonces con unos alambres fabricaron una especie de llave y lo sacan para que el pobre tomase un poco el aire y tal y cual. Y tenían mala suerte de que estaba siempre ese militar que le tenía ya fichado. Y a lo mejor abría el barracón a ver si estaba Mariano. Y Mariano no estaba. Salía con el silbato por todo el campo: ¡Pi, Pi! Y los otros: ¡ya Mariano, corre, Mariano! Y a Mariano lo colocaban, cerraban, llegaban un montón de militares, abrían la puerta y allí estaba Mariano, sentadito como si no hubiera pasado nada.”⁴

1.- Ya hablamos del exilio a Oran al estudiar la odisea del Stanbrook. ¿Cómo fueron recibidas las personas exiliadas en los territorios africanos franceses?. ¿Recuerdas quién era el máximo dirigente de la Francia de Vichy?. ¿Cambió la situación de las personas españolas tras la derrota de Francia y la creación de este régimen?.

2.- Observa el mapa. ¿Dónde se encuentran los campos de concentración en los que se internó a españoles y españolas?. Localiza Hadjerat M'Guil. Es un campo de castigo que se halla situado en una zona conocida como el Valle de la Muerte.

3.- Comenta el texto sobre Mariano Dena, un altoaragonés internado en uno de los campos de trabajo. Las fugas eran uno de los problemas continuos para los guardianes franceses, y contaban con el apoyo solidario del resto de los presos, como puedes ver. Construían allí vías de ferrocarril. ¿De que ferrocarril se trata?. Puedes localizarlo en el mapa. ¿Dónde debía terminar?.



El cuadrilátero de las torturas en el campo de concentración de hadjerat m. Guil. Fotografía de los archivos personales de Eliane Ortega Bernabeu

Tras el desembarco norteamericano, en 1942, algunos de los dirigentes de esos centros fueron procesados por crímenes contra la humanidad y sentenciados a severas penas, incluidas varias condenas de muerte.

A partir de 1942, con la clausura de los campos de concentración y de castigo, el reagrupamiento de los exiliados en centros urbanos sobre todo, pero también rurales, y su creciente incorporación al mercado laboral, que se vio facilitada por la incorporación al ejército de numerosos habitantes de las colonias francesas, posibilitará rápidos progresos en su inserción en la sociedad franco-argelina.

⁴ Testimonio de Isabel Sagaseta González, Gurrea de Gállego. Recogido en Luis Antonio PALACIO PILACES: La nación del olvido. El exilio republicano en el norte de África y los aragoneses, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza, 2010, pag 142.

Los demás países europeos solo admitieron algunos miles. Gran Bretaña, además de recibir unos 4500 niños/as en el año 1937, coincidiendo con la guerra en el norte de España, recibió unas 2000 personas refugiadas directamente desde Gibraltar. La gran mayoría, unos dos tercios, en tránsito hacia América aunque algunos/as, como el poeta Luis Cernuda, permanecieron en Inglaterra hasta diez años. Otros países de Europa Occidental acogieron también personas del exilio español: En Bélgica hubo más de 5000 niños y niñas durante la Guerra de España, en su mayoría repatriados/as al terminar la contienda. Hubo también alrededor de un millar de españoles/as en Suiza que llegaron huyendo de la Francia de Vichy o de la invasión alemana y algunos/as cientos llegaron a Dinamarca. En cuanto a la Unión Soviética, además de los 3.300 niños y niñas que ya estaban allí antes del final de la guerra, acogió a algo más de 1.500 personas, entre marinos que se encontraban cerca de puertos rusos al final de la guerra, aviadores que habían ido a formarse en escuelas de vuelo o dirigentes políticos.



Grupo de refugiados llegado a Le Perthus, Francia. Colección Eric Forcada. MUME

Origen socio-profesional de los exiliados⁵

Sector primario.- En su mayoría, jornaleros agrícolas, carentes de especialización	30,4%
Sector secundario- Actividades industriales, obreros más o menos especializados en los sectores metalúrgico y textil, mecánicos electricistas, trabajadores de la construcción, mineros, etc.	45,4%
Sector terciario.- Funcionarios de la administración, cargos políticos y sindicales, entre ellos los presidentes de la República, del Gobierno y de las Cortes, un elevado porcentaje relacionado con la enseñanza pública y privada en sus distintos niveles, periodistas, técnicos y operarios de las artes gráficas y del mundo editorial...	10,5%
Sin datos	13,16%

⁵ Estos datos han de ser forzosamente aproximados. J.Rubio, toma como referencia a los refugiados españoles varones censados en campos de internamiento. Citado por Juan B. VILAR: *La España del Exilio*, Ed. Síntesis, Madrid, 2006, pag 335

Resulta muy complicado establecer el origen socio-profesional del exilio. La historiadora Alicia Alted hace una diferenciación entre el exilio europeo y el americano. La gran mayoría de quienes permanecen en Europa, fundamentalmente en Francia, pertenecen a sectores agrarios e industriales: transportistas, metalúrgicos y mecánicos, electricistas y trabajadores de la construcción. Juan B. Villar apunta en el caso de América a una emigración selectiva. Si bien es cierto que llegaron un gran número de personas exiliadas de orientación laboral poco cualificada, los cuadros del exilio republicano se trasladaron a la América Hispana de forma mayoritaria. Así, una parte muy importante de la intelectualidad española, que en el primer tercio de siglo había situado al país a un nivel artístico, literario y científico elevado y reconocido, se trasladó a América, y sobre todo, a Iberoamérica.⁶

1.- Valora los datos del cuadro sobre el origen socioprofesional de las personas exiliadas. No parece sencillo; estamos ante un cuadro parcial, que tan sólo recoge la población masculina, el censado en los campos de internamiento franceses. Te echaremos una mano: La gran mayoría son militares, personas jóvenes (la media de edad es de 23 años), muchas de las cuales no han tenido tiempo de formarse profesionalmente. Son o bien soldados, o personal de servicios. Aun así, la cifra de trabajadores agrarios es veinte puntos menor que la media de la población activa agraria en España en la década de los 30. Por el contrario, hay mucha más población que había ocupado puestos de trabajo en el sector secundario. Los exiliados provenían mayoritariamente de zonas más industrializadas como Cataluña, Valencia o Madrid. Observa las escasas cifras de trabajadores del sector servicios. Recuerda que los datos son exclusivamente de profesión masculina. La mujer se había incorporado al trabajo durante la etapa republicana, ocupándose sobre todo en el servicio doméstico, pero también había irrumpido en la administración y en la enseñanza. Su ausencia en los datos reduce muy sensiblemente la población activa del sector terciario, que, sin embargo, está formada por una población muy cualificada con un gran número de exiliados vinculados a profesiones liberales, intelectuales y políticas.



Un grupo de españoles consulta un diario. Fondo Chauvin. Archivo Nacional de Cataluña

⁶ V. Alicia ALTED: *La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939*, Ed. Aguilar, Madrid, 2005 y Juan B. VILAR: *La España del Exilio. Las emigraciones políticas españolas en los siglos XIX y XX*, Ed. Síntesis, Madrid, 2006.

En cuanto a la procedencia geográfica del exilio, resulta muy complicado establecer cifras precisas. Javier Rubio aventura un cálculo aproximado para las personas que llegaron a Francia. Los porcentajes de población varían notablemente según el destino

Origen de los exiliados (Francia)

Cataluña	36,5%
Aragón	18%
Valencia y Murcia	14,1%
Andalucía	10,5%
Castilla la Nueva (Castilla-La Mancha-Madrid)	7,6%
Norte de España (Asturias, Santander, País Vasco)	5,2%
Otras regiones (Galicia, Castilla y León, Canarias...)	8,1%

Origen de los exiliados (México)

Cataluña	21,8%
Norte de España (Asturias, Santander, País Vasco)	17,2%
Castilla la Nueva (Castilla-La Mancha-Madrid)	16,1%
Valencia y Murcia	10,7%
Aragón	7,6%
Otras regiones (Andalucía, Galicia, Canarias...)	6,1%
Otras regiones (Galicia, Castilla y León, Canarias...)	28,1%

Peso de las capitales (sobre el total)

Madrid	12,3%
Barcelona	11,5%

1.- Comenta y compara estos cuadros. En primer lugar, observa que hay personas procedentes de todas las partes de España, lo que indica la pluralidad del exilio. A lo largo de la Guerra se produjeron importantes movimientos de población civil que la dispersó por muchas partes de España. En el caso del exilio que se dirige a Francia hay grupos de desplazados/as de distinta procedencia: primero, con ocasión de la campaña del Norte, País Vasco, Santander y Asturias, aunque muchos de estos volvieron a entrar en España; después del frente de Aragón y más tarde, de Cataluña, lo que hace que los mayores contingentes de población procedan de las regiones en las que la República resistió más tiempo. Pero también es cierto que a estos territorios llegó un número importante de refugiados y refugiadas de otros lugares, lo que hizo que hubiera personas de casi todas las regiones del país.

2.- En cuanto al exilio hacia México, observa que las cifras son bastante más equilibradas. Siguen destacando las personas procedentes de Cataluña, seguidas de los territorios del norte. Pero resulta interesante señalar el peso de Madrid, la capital, y de Barcelona en este cuadro, debido sin duda a que ambos lugares son los centros administrativos y con más peso económico y cultural del país. Lo que encaja, como hemos visto antes, con las características de la emigración hacia América, más selectiva y buscando captar cuadros importantes del sector terciario.



En su travesía desde la ciudad de Sète, en la costa mediterránea francesa, hasta Veracruz, el Sinaia atravesó el estrecho de Gibraltar y se pudo atisbar el Peñón entre la niebla. Muchos tripulantes no volverían a estar nunca tan cerca de España. Picture.alliance Mary Evans Library



Embarque de refugiados españoles camino de México. Archivo da Emigración Galega do Consello da Cultura Galega

El exilio infantil



Niño emigrante con su maleta. Portal de Archivos Españoles

Niño emigrante con su maleta. Portal de Archivos Españoles

El número de niños y niñas desplazados/as a lo largo de la Guerra de España se calcula en 200.000. Con la intención de alejar a los/as menores del conflicto bélico, los gobiernos de la República organizaron una serie de desplazamientos que afectaron, aproximadamente, a 45.000 niños y niñas y que iban desde el traslado a las zonas de la península más alejadas de la guerra, donde se organizaron diversos mecanismos de acogida para niños y niñas, a expediciones de evacuación con la participación de diferentes países y de distintas organizaciones de ayuda humanitaria. Más de 32.000 niños y niñas fueron evacuados/as al exterior por sus familias entre 1937 y 1938, buscando protegerles de los bombardeos, el hambre y la escasez de todo tipo. Y en el exilio masivo de 1939, cerca de 70.000 niños y niñas, también salieron del país buscando refugio en los territorios vecinos.

La historia del exilio infantil, durante mucho tiempo, ha sido poco conocida y su peripecia posterior aun menos. ¿Que fue de ellos y ellas?, ¿murieron?, ¿volvieron a España?, ¿qué circunstancias envolvieron su peculiar exilio?. Durante mucho tiempo hemos ignorado la verdadera historia del exilio infantil, que poco a poco se va reconstruyendo gracias a la iniciativa de quienes, siendo ya personas adultas quieren, y necesitan, contar al mundo su experiencia colectiva y reconstruir, en la medida de lo posible, una identidad que les fue robada a su pesar.



Alarma de Bombardeo en Bilbao. Robert Capa, Magnum Photos

1.- Comenta los datos que aparecen en el texto. Recuerda que en todos los desplazamientos de población que hemos estudiado aparecen niños y niñas solos/as o con sus familias. La población infantil es la principal afectada por los conflictos bélicos, pues no sólo sufren las circunstancias físicas de la guerra, sino que además, queda traumatizada por sus consecuencias y su repercusión en su etapa de formación y crecimiento físico y emocional. Busca imágenes y noticias en las que se reflejen estos sufrimientos de la población infantil en conflictos actuales.

2.- ¿Has oído hablar de los niños/as del exilio?. ¿Conoces algún caso?. ¿Te imaginas su situación?.

3.- Comenta la fotografía de Robert Capa. ¿Qué observas en ella?. ¿Cuáles son las actitudes de las personas que aparecen?.



Dibujo de Justo Pascual, de 10 años. Universidad de California

4.- Observa y describe el dibujo de Justo, un niño de diez años que estuvo refugiado en una colonia infantil de Murcia. Hoy, el dibujo de Justo, ha acabado en la Universidad de California¹ y es uno de los que ha recopilado y analizado el profesor José Antonio Gallardo Cruz en dos volúmenes dedicados a las creaciones pictóricas de aquellos niños y niñas¹. Observa que las bombas caen ante la casa y afectan a la madre y al niño que yace en el suelo. ¿Qué crees que significa en el dibujo el hecho de que la casa y las personas que hay en ella sean mucho más grandes que en el resto del dibujo?

¹ José Antonio GALLARDO CRUZ: *El dibujo infantil de la evacuación durante la Guerra Civil Española (1936- 1939)*, Ed. Universidad de Málaga, 2012.

Las colonias escolares



Carteles del Archivo General de la Guerra Civil Española



Colonias escolares. Foto Kati Horna

Las colonias escolares que funcionaron principalmente en el Levante y Cataluña, y, en menor medida en el Aragón republicano, Cuenca, Albacete y Madrid..., fueron unas instituciones que surgieron durante la guerra civil, que sirvieron, no sólo de refugio a niños y niñas evacuados/as a aquellas zonas a causa de los bombardeos, la escasez de alimentos y la orfandad, sino que cumplieron una función educativa muy importante.²

Como la mayoría de niños y niñas están en edad escolar, el Ministerio de Instrucción pública desarrolló, a partir de 1937, un proyecto educativo que atendía a las necesidades básicas (alimento, higiene, vestido, salud) y a la educación. Para ello puso en marcha un sistema de colonias en zonas en las que se había sofocado la rebelión militar, que gozaban de mejor clima y que contaban con la experiencia de colonias de invierno, instaladas desde la llegada de la República.

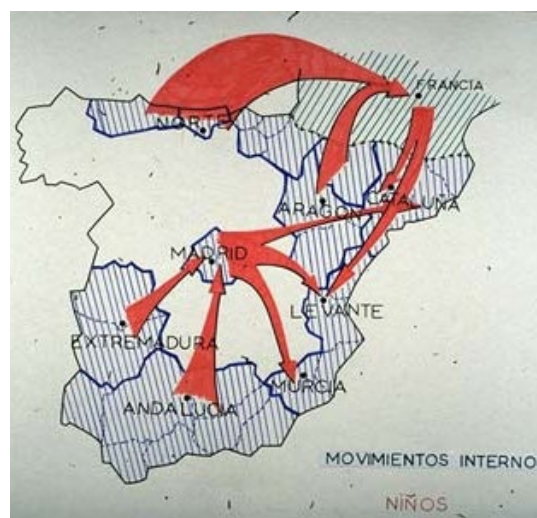
² Rosalía CREGO NAVARRO: *Las colonias escolares durante la Guerra Civil (1936-1939)*, en *Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, H.ª Contemporánea*, n.º 2, 1989, págs. 299-328.

“Nuestra Colonia tenía 40 niños. Allí dormíamos, allí nos bañábamos, nos adjudicaron un cepillo de dientes.(...)Allí teníamos bichos, teníamos gallinas y conejos, y mi hermano Felipe era el encargado, con otro chico, de ir a por la hierba. Allí estudiábamos, ¡Anda! y me gustaba mucho. A mí eso de la *Iliada* y la *Odisea* me encantaba. Nos enseñaron muchas cosas(...) Nos daban para merendar una manzana, un trozo de pan. Y además luego a la hora de la cena, pues comíamos bien. Y las camas, pues muy limpias, todo muy arreglado, las colonias siempre estaban limpias(...) Nos enseñaban bastante aritmética, nos enseñaban, bueno, la ortografía. Gracias a Dios la tengo bien, porque cuando vine al Colegio, aquí después en Madrid, cuando terminó la guerra, en el Colegio Menéndez Pelayo, no nos hacían más que rezar, pero en las colonias, en las colonias, todo eran clases de aprender”

- 1.- Comenta los carteles y la fotografía. ¿Cuál es su intencionalidad y el mensaje que trasladan?.
- 2.- Cómo describe la niña la colonia?. ¿Qué diferencia encuentra con las clases en el colegio después de la guerra?. Ten en cuenta que se trata de una niña y el proyecto de educación para las niñas era muy distinto durante el Franquismo.

A finales de 1937 había en España 564 colonias infantiles que acogían a 45.248 niños y niñas. De éstas, 158 eran colonias colectivas y 406 de régimen familiar. Las colonias colectivas estaban instaladas en edificios cedidos o requisados a sus propietarios. Con el transcurso de la guerra, el traslado de niños y niñas se hizo más complicado y también su instalación. Muchas colonias acabaron convertidas en meros refugios, con dificultades para llevar a cabo sus funciones.

- 1.- Explica el mapa de los movimientos internos de niños y niñas a lo largo de la guerra. Fíjate que, en muchos casos, estos movimientos suponen un doble desplazamiento según las vicisitudes de la guerra.
- 2.- Explica la reforma educativa durante la IIª República.
- 3.- Comenta el proyecto de las Colonias escolares.



pie de foto

Los niños y niñas de la guerra

Países que acogieron a niñas y niños durante la Guerra de España³

Francia...	17.489
Bélgica...	5.130
Unión Soviética...	3.291
Reino Unido...	4.435
México...	442
Suiza...	807
Holanda...	195
Dinamarca...	120
Suiza, Noruega...	Financiaron colonias en territorio francés

El gobierno de la II República llevó a cabo expediciones de evacuación de menores, sobre todo en 1937 y 1938, que contaron con la participación de diferentes países y de muchas organizaciones internacionales de ayuda humanitaria. Los/as menores tenían entre dos y catorce años, aunque hubo algunas falsificaciones, entre los/as de más edad, para poder acompañar a sus hermanos y hermanas, ya que el país de destino establecía las edades de quienes quería acoger. Los países que acogieron a más niños/as fueron Francia (17,489), muchos/as menores pasaron por Francia en tránsito hacia otros destinos, Bélgica (5,130), la Unión Soviética (3,291), Reino Unido (3,826) y México (442). Suiza, Dinamarca y Holanda también acogieron a algunos/as. Otros países, como Suecia o Noruega, financiaron colonias para niños y niñas en territorio francés. En general, los niños y niñas fueron bien acogidos/as en sus países de destino.

1.- ¿Qué países acogieron a niñas y niños de España durante la Guerra?. Localízalos en un mapa. Hay dos que llaman la atención por su mayor lejanía. ¿Cuáles son?. Comentaremos enseguida los casos de estos países.

³ Los datos son de Alicia Alted, que suma 150 niños más recogidos en diferentes países. Pero estos números siguen concretándose con investigaciones actuales. En números aproximados, hablamos de unos 32.000 niños y niñas.

Francia, tránsito y acogida.



Llegada a Francia. 1937 CEGES-SOMA, Bruselas

La primera expedición, con 450 menores, salió el 24 de marzo de 1937 de Bilbao. El Gobierno ofreció a las familias la posibilidad de evacuar a sus hijos e hijas y alejarlos de los peligros de la guerra, especialmente de los bombardeos que asolaron el territorio vasco. Se presentaron 1.655 solicitudes. Los niños y niñas partieron, en dos destructores ingleses, con destino a la colonia denominada Maison Heureuse (Casa Dichosa), situada en la isla de Oleron, en la localidad francesa de Boyle, que pervivirá en el recuerdo de niños y niñas como un lugar verdaderamente feliz. Allí estuvieron un mes y después fueron distribuidos/as. Más de 300 fueron a París, 200 a Bélgica y 150 a Limoges, siendo acogidos/as por familias francesas.

El caso de Francia es particularmente complejo. Siendo el exilio más conocido y el más numeroso, por la proximidad geográfica, y por la cantidad, los datos del exilio infantil se vuelven más dispersos, porque hubo niños y niñas que fueron trasladados/as antes huyendo de la crudeza de los bombardeos y en general, de la guerra. Hubo menores que estuvieron en Francia tan solo de paso, otros lo hicieron con sus padres o familiares en las duras condiciones del 1938 y 1939. Algunos/as retornaron y otros/as se quedaron para siempre en territorio francés. Los primeros viajes se llevaron a cabo hacia territorios cercanos a las fronteras españolas, pero con el devenir de la guerra y el incremento del número de menores, fueron desplazándose hacia el norte

La primera salida de niños y niñas tuvo lugar desde el frente norte: Bilbao, Santander y San Sebastián. Una parte importante, niños y niñas de Guipúzcoa y Vizcaya, huyen de bombardeos, como los de Guernica o Durango, en expediciones organizadas por el gobierno vasco.



Tres huérfanos de Bilbao llegan a Southampton, junto a otros 4000 niños, en el Habana el 23 de mayo de 1937. E. Dean / Getty Images

1.- Comenta la primera salida de niños y niñas de territorio vasco. Observa la diferencia entre el número de solicitudes y los menores que finalmente pueden formar parte de la expedición. ¿A qué crees que se debe?. La primera de las numerosas salidas tiene casi las características de una excursión. La isla Oleron es una zona vacacional en la costa francesa, frente a La Rochelle. Localízala en un mapa y busca información sobre ella. Posteriormente, fueron enviados/as al norte y distribuidos/as entre familias francesas y belgas.



El Alfonso XIII en el Puente de Vizcaya. Fuente: Háblame de Barcos

El Vapor Habana

El Habana fue un barco, de la Compañía Traslántica, botado el 14 de septiembre de 1920 en un acto presidido por el rey Alfonso XIII, que le dio su nombre. En su momento, fue el buque más grande construido en España y costó 36.625.109 pesetas. Dedicado a trasladar pasajeros/as con destino a Cuba, México y Nueva York, se catalogaba como buque de pasaje y su capacidad era de algo más de 2.000 personas repartidas de la siguiente manera: 245 de 1ª clase, 82 de 2ª clase, 148 de 3ª clase, 1.589 emigrantes o tropa. Además hay que sumar sus 245 tripulantes. Con la llegada de la república, se cambió su nombre por el de “Habana”. Atracado en el puerto de Bilbao el 18 de julio de 1936, dispuesto a salir hacia América, el golpe de estado provocó que su partida fuera suspendida. En los siguientes meses fue requisado y habilitado como alojamiento provisional para las personas que emigran desde Guipuzkoa. En enero de 1937 se empleó como buque-hospital y finalmente fue el gran protagonista de la evacuación marítima de miles de niños y niñas de la guerra.

Realizó seis viajes desde el puerto de Santurce. Partió el 6 de mayo rumbo al puerto francés de La Pallice, el 16 de mayo rumbo al puerto francés de Pauillac, el 21 de mayo rumbo al puerto inglés de Southampton, el 1 y el 6 de junio rumbo al puerto francés de La Pallice y, finalmente, el 13 de junio rumbo al puerto francés de Pauillac (en donde, sin desembarcar, una parte de los/as/as menores fueron transbordados a otro buque y continuaron rumbo a la Unión Soviética. Su capitán, Ricardo Fernández Orsi, fue un extremeño, hijo de un boticario víctima de la represión franquista, que se exilió en Francia y su buque quedó amarrado en Burdeos como barco hospital, hasta que al final de la guerra fue devuelto a las autoridades franquistas. Tras diversas vicisitudes, acabó sus días de navegación como barco-factoría congeladora bajo el nombre de “Galicia”⁴

En sus primeros viajes, el “Habana” transportaba tanto viajeros gratuitos como de pago, pero en los últimos, nadie pagó por sus pasajes. A lo largo de sus seis viajes, transportó más de 17.000 niños y niñas.

⁴ Los datos provienen del Blog de genealogía, heráldica y cultural de Santurtzi, la historia del vapor “Habana” LA HISTORIA DEL VAPOR HABANA (1916-1978)

1.- Curiosa, la historia del “Habana”, de su capitán y de sus pasajeros y pasajeras. Coméntala. Fíjate en su precio. Estaba presupuestado en principio en diez millones de pesetas. ¿A qué países viajaron sus pasajeros/as?. No te olvides de Bélgica, país al que acaba llegando un número importante de niños y niñas. ¿Recuerdas cuantos viajes realizó finalmente?. Ya sabes que tampoco fue el único barco que transportó niñas y niños desde el norte a puertos franceses.

Los últimos menores viajaron, desde los puertos de Santander y Gijón, hasta octubre de 1938. En cuanto a la zona este republicana, los niños y niñas fueron dirigidos masivamente hacia la zona de Valencia y Alicante. Las expediciones a Francia comienzan en diciembre de 1936. En los primeros meses de 1937, los menores evacuados son repartidos prácticamente por todos los departamentos franceses.

Las autoridades republicanas, al igual que el Gobierno Vasco, trataron de mantener un cierto control sobre el destino de los/as menores, pero esto se hizo cada vez más difícil. La crisis definitiva de la República hizo que se perdiese la relación de muchos/as niños y niñas del exilio.



El Habana a su llegada a Southampton. University of Southampton Special Collections



La colonia de Cadaujac la abrió el Comité Nacional Católico en el otoño de 1937 y funcionó hasta el de 1940. Philippe Gaussoit

La vida en Francia

Una vez en Francia, los niños y niñas eran conducidos/as a centros de acogida donde pasaban los controles sanitarios establecidos por las autoridades francesas. Desde allí se distribuían prácticamente por toda Francia. Hubo menores que iban directamente a su lugar de acogida, en alguna colonia o refugio organizado por el Gobierno vasco, o por los numerosos organismos y comités que ofrecieron su ayuda; otros/as estuvieron en centros de distribución o reparto, e ,incluso, en familias adoptivas que los/as acogieron provisionalmente hasta que encontraran un destino definitivo. También hubo importantes contingentes que fueron trasladados/as a otros países, especialmente a Bélgica, pero también a Suiza y en menor número a Dinamarca.

Para su alojamiento se emplearon inicialmente colonias escolares ya existentes, algunas de reciente construcción, otras más antiguas e incluso edificios no utilizados desde la Primera Guerra Mundial. Las condiciones de vida y las características del alojamiento fueron muy diversas: Desde verdaderos Palacios señoriales a edificios semi-abandonados en condiciones de habitabilidad precaria. La casi totalidad de niños y niñas se integró en la escuela francesa.

A pesar de las diferentes situaciones, la memoria colectiva es positiva. La experiencia del exilio significa la huida de la guerra, del miedo, los bombardeos o las sirenas. Pero también, niños y niñas, asocian el exilio con el desarraigo. Era difícil mantener la memoria cuando se había salido con poca edad y cuando se había perdido la conciencia de grupo.

Bastantes niños y niñas fueron repatriados/as a partir de septiembre de 1937 y volvieron a sus hogares, o a Cataluña, pero luego vivieron un nuevo exilio con el gran éxodo de 1939. No tenemos datos del número de niños y niñas en los campos del exilio francés, pero si tenemos constancia de su presencia en Gurs, Argeles-sur-mer o Récédébou



Colegio para niños vascos en Cadaujac Philippe Gaussoit

Los niños y niñas de la guerra

Situación de los niños y niñas en Francia a comienzos de 1938

En colonias infantiles vascas...	816
Refugios organizados por el Gobierno de la República	400
Colonias francesas sostenidas por diversos comités.	1.500
En familias adoptivas.	7.000
Los niños y niñas de la guerra	

Situación de los niños y niñas en Francia a comienzos de 1939⁵

Julio de 1938.	11.000
Enero de 1939.	68.035
Primeros días de marzo de 1939.	78.629


⁵ - Datos de Pierre MARQUÉS: *Les enfants espagnols réfugiés en France 1936-1939*, autoedición, París, 1993, Página 144.

1.- ¿Puedes seguir la suerte de algunos/as de los niños y niñas refugiados/as en Francia desde su salida de territorio español?. Intenta seguir su recorrido; muchos/as volvieron a España para tener que huir de nuevo y acabaron en algunos de los campos de refugiados/as que ya conoces. Y luego, la guerra mundial... ¿Cómo crees que afectó esto a niños y niñas?. Observa las cifras. Son muy altas. En el País Vasco o en Asturias, marchó al exilio hasta un 20% de la población infantil.

25

CONSEJERIA DE ASISTENCIA SOCIAL
EXPEDICIONES INFANTILES A FRANCIA
SANTANDER




Número	2148	Referencia	A.P.O.Gas
Apellidos	Aleson Ruisoto		
Nombre	Carmen		
Edad	8 años		
Nacido el	15	de	Diciembre
			de 19
Naturaleza	Santander		
Sexo	femenino		
¿Páber?			
Salud	Buena		



HIJO DE:

Antonio Aleson Ortiz y de Encarnación Ruisoto Liata
Domicilio habitual San Pedro 5 - 5
Domicilio actual el mismo
Profesión Empleado del Gas
Pertenece al Sindicato Asociación Provincial Empleados del Gas

HUELLAS DIGITALES DEL NIÑO
(Mano derecha)

PULGAR	INDICE	MEDIO
		

Encarnación Ruisoto

La colonia de Cadajac la abrió el Comité Nacional Católico en el otoño de 1937 y funcionó hasta el de 1940. Philippe Gaussoit



Llegada de niños/as a Bélgica en Tren desde Francia en 1937. AMSAB. Gante

Bélgica

Bélgica fue reticente a acoger menores procedentes de España. En un ejercicio por mantenerse neutral ante la Guerra de España, las autoridades belgas renunciaron a proponerse como país de acogida. Sin embargo, la presión social de la sociedad civil fue tal que acabó acogiendo a más de 5.000.

Esto fue posible gracias a diferentes organizaciones, de distinto color político, pero con el firme propósito de ayudar a proteger a estos/as menores: el Comité Nacional de acogida de niños españoles, la Iglesia y la Oficina Internacional de la Infancia. El Comité Nacional estaba formado por 28 asociaciones regionales de partidos de izquierdas. La iglesia católica también jugó un papel importante, impulsada por el cardenal de Malinas, que organizó la acogida por parte de familias católicas belgas, y estableció la sede central en Malinas. Y el gobierno de Euskadi y el comité belga-vasco de la embajada española también pusieron en marcha a familias de acogida en Lieja.

La población belga en general respondió a las solicitudes de apadrinamiento de niños y niñas de España y fue, junto con los comités, quienes contribuyeron a costear la estancia en Bélgica. Hubo varios tipos de apadrinamiento: por tiempo limitado, por un periodo ilimitado, en ambos casos mediante la adopción, o bien contribuyendo de forma total o parcial al mantenimiento de los niños y niñas que permanecieron en las colonias. La mayoría de las solicitudes de adopción lo fueron por el tiempo que durase la guerra o ilimitado.

Al final de la Guerra de España, la mayor parte de niños y niñas de Bélgica fueron repatriados/as a España, si bien cerca de 1300 permanecieron en el país en régimen de adopción. Muchos/as volvieron posteriormente al país en busca de sus familias de acogida.

1.- Bélgica no quería en un principio, aceptar menores españoles. ¿Por qué cambia de idea?. ¿A cuantos niñas y niños acogió Bélgica?. ¿Cuáles son las principales instituciones que se hacen cargo de niños y niñas y de su manutención?



Grupo de niños españoles en Ostende, 1937. Asociación de Niños de la Guerra. Namur (Bélgica)

“Nací en Bilbao el 8 de octubre de 1926 (...) Llegué a Bélgica, a Heist s/mer, el 30 de mayo de 1937, y a Amberes, el 12 de junio del mismo año. Mis padres adoptivos fueron Jos Verlinden y Agnès Willems que entonces vivían en Amberes(...) En 1939 se organizaron todos los preparativos para mi regreso. Pero mi madre envió una dolorosa súplica a mis padres adoptivos para que me quedara a pesar de todo en Bélgica, dada la miseria que reinaba en España. Por tanto, ya no tenía elección y me quedé para siempre en Bélgica. Adopté la nacionalidad belga forzado por la necesidad de encontrar trabajo.”⁶

1.- Comenta el testimonio de Néstor Folla. ¿Cuántos años tenía cuando llegó a Bélgica?. Su madre se opone a su repatriación a España. ¿Por qué razones crees que lo hace?

⁶ El Testimonio de Nestor Folla aparece en la página web de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Aranjuez.



A bordo. Niños en el 'Habana' a su llegada a Southampton. Universidad de Southampton

Gran Bretaña

“Hijos míos, en estos momentos de preocupación, viéndoos partir para quedar a salvo de las bombas, en este mismo momento en el que os escribo estas palabras paternales, veo caer las bombas de los asesinos y a la gente correr a los refugios. Siento los bramidos y las vibraciones del bombardeo, pero ya nada me asusta, y ahora que sé que vosotros niños, estáis a salvo, a nada temo. Cuando lleguéis a Inglaterra, donde os esperan con los brazos abiertos, decirles que no hay niños en el mundo que estén sufriendo tanto como los niños españoles y que tanto vosotros como vuestros padres les estaréis eternamente agradecidos, porque en estos tiempos terribles os van a salvar de ser víctimas de las llamas de esta guerra odiosa que comenzaron estos fanáticos y que está destruyendo a España”⁷

1.- Este conmovedor pasaje pertenece a una carta de un padre vasco, enviada el 15 de mayo de 1937, a sus 3 hijos, que estaban a punto de ser evacuados a Gran Bretaña. Coméntala. ¿Cuáles son las ideas principales de estos párrafos?

La situación en El País Vasco se agravó enormemente tras el bombardeo de Guernica el 26 de abril. La ciudad quedó destruida casi por completo; era la primera vez que se daba un bombardeo por saturación en una población civil. Surgió así un amplio movimiento de solidaridad internacional. El Gobierno vasco solicitó a otros países que ofrecieran asilo temporal a niños y niñas. A principios de mayo se publicó una carta en el Times. En ella se solicitaba al Gobierno británico que se uniese a la campaña. Tras diversos debates el 15 de mayo se decidió acoger temporalmente en Gran Bretaña a 2.000 menores refugiados/as, de edades entre los 5 y los 15 años y que fuesen acompañados/as de 300 personas adultas, profesores/as, asistentes, padres y madres. Se les permitía desembarcar en Gran Bretaña siempre que se les repatriase cuando hubiese pasado el peligro. La actitud del pueblo británico fue espléndida. Aunque no faltó gente en desacuerdo, como un diario de Birmingham que publicaba en grandes titulares “Los británicos antes que los vascos” o como otros diarios calificaban a los niños y niñas



Niños en los muelles antes de la evacuación. Foto Gregorio Arrien: El exilio vasco en Gran Bretaña.

⁷ Yvonne CLOUD: *The basque children in England*, Ed Víctor Gollancz, Londres, 1937. Citado en HOLA Alicia Alted, Roger González, María José Millán eds: *El exilio de los niños*, Ed. Sinsentido, Madrid, 2003

refugiados/as de “rojos alborotadores”.

Finalmente, el Habana zarpó desde Santurce el 21 de mayo llevando a 3.826 niños y niñas. En el vapor les acompañaban finalmente 120 “señoritas”, 80 docentes, 16 sacerdotes y 2 médicos. El buque tuvo un trayecto complicado: encontraron tormenta en el Golfo de Vizcaya, llegando a Southampton la mañana del domingo 23 de mayo. Se pidió expresamente que no se hiciesen sonar sirenas ni nada que pudiese recordar a niños y niñas los bombardeos que sufrían en su tierra. Después del desembarco, y tras los pertinentes reconocimientos médicos, una flota de autobuses municipales les llevó a un campamento preparado al efecto a las afueras de Southampton. Puedes ver las escenas del viaje y el desembarco en este video de dos minutos y medio: <https://www.youtube.com/watch?v=5zf80IP8x0c>



Spanish Refugees in England 1937 Keystone / Getty Images

“Por lo que respecta a la alimentación, la prensa local no dejó de referirse al buen trato que recibían y la clase de comida de que disponían en el campo, a base de leche caliente, pan blanco y mantequilla (para desayuno); guisos de carne, vegetales y arroz (en el almuerzo); y para la cena, leche, queso, pan y mantequilla. Les encantaba el pan blanco inglés y lo que no podían consumir en la mesa, lo ocultaban en los bolsillos y debajo de sus chaquetas. Al parecer, se dieron casos verdaderamente sorprendentes de niños y niñas que intentaron guardar comida para sus familias que habían dejado en Bilbao.”⁸

⁸ Gregorio ARRIEN: *El exilio vasco en Gran Bretaña*, Revista internacional de estudios vascos 56, 2011, pgs.

- 1.- ¿Cuál es la causa de que los británicos acepten niños y niñas del norte de España?. Observa como varía el número de menores y el de sus acompañantes. ¿Cuáles se reducen y cuales aumentan?
- 2.- ¿Cómo valoras la opinión del diario de Birmingham y otros diarios ingleses durante el debate sobre la acogida de niños y niñas?
- 3.- Comenta las imágenes del vídeo al que tienes puesto el enlace.
- 4.- Comenta la alimentación que reciben. ¿Cómo valoras las actitudes de niños y niñas en la mesa?

Se les dispersó en hogares, centros de acogida y colonias. Pero apenas hubo adopciones porque el Gobierno vasco había insistido en que no fueran adoptados/as, sino que permanecieran en grupos. En principio, no pudieron asistir a la escuela de primaria de las respectivas localidades, por no hablar inglés, aunque más tarde algunos/as de quienes se quedaron sí que se integraron en el sistema educativo.

A finales de junio del 37, la guerra había concluido en el norte de España y el Gobierno británico empezó a presionar para que niños y niñas volvieran. El Gobierno de Franco pidió la lista completa, pero se les negó, exigiendo una petición expresa por parte de los padres, antes de pedir el retorno. Pero muchas cartas eran falsas. Enviar a los niños y niñas a España, donde volverían a padecer hambre, donde serían adoctrinados/as por la Falange, parecía una traición. Muchas de las cartas estaban cuidadosamente codificadas avisando a niños y niñas de que se quedaran, que sus padres estaban muertos o encarcelados y que sus madres tenían apenas lo mínimo para subsistir.



Niños/as españoles/as en Gran Bretaña. Foto: Daily Mail

A pesar de todo, la repatriación continuó lentamente. En mayo del 38, la mitad habían vuelto a España, y un año más tarde solo quedaban 420 en Gran Bretaña. Al comenzar la Segunda Guerra Mundial, muchas colonias se habían cerrado y el gobierno republicano en el exilio dispuso becas y ayudas para la formación de los niños y niñas, ya adolescentes. Tras la caída de Francia, la repatriación se suspendió y se repartió un cierto número de niños y niñas por toda Gran Bretaña, acogidos/as por familias adoptivas. Al terminar la guerra quedaban 383 en Gran Bretaña; 25 chicas y 8 chicos se habían casado. Algunos/as regresaron, pero fue muy duro, algunos no hablaban español, otros no se acordaban de sus padres. No se podían acostumbrar a las restricciones de la vida en España. Bastantes lamentaban haber partido de Gran Bretaña y pidieron volver. Hoy, algunos y algunas, siguen en contacto con su país de adopción.⁹

- 1.- ¿Qué ocurre con niños y niñas al acabar la guerra en el norte?. ¿Qué razones son las que invitan a no repatriarlos?. ¿Cuál es el destino de ellos y ellas en Gran Bretaña?

⁹ Para buscar todos estos datos, es interesante consultar a Natalia BENJAMIN: *Niños vascos en Francia*, en *El exilio de los niños*, Editorial Sinsentido, Madrid, 2003, páginas. 97-111.

Norte de África

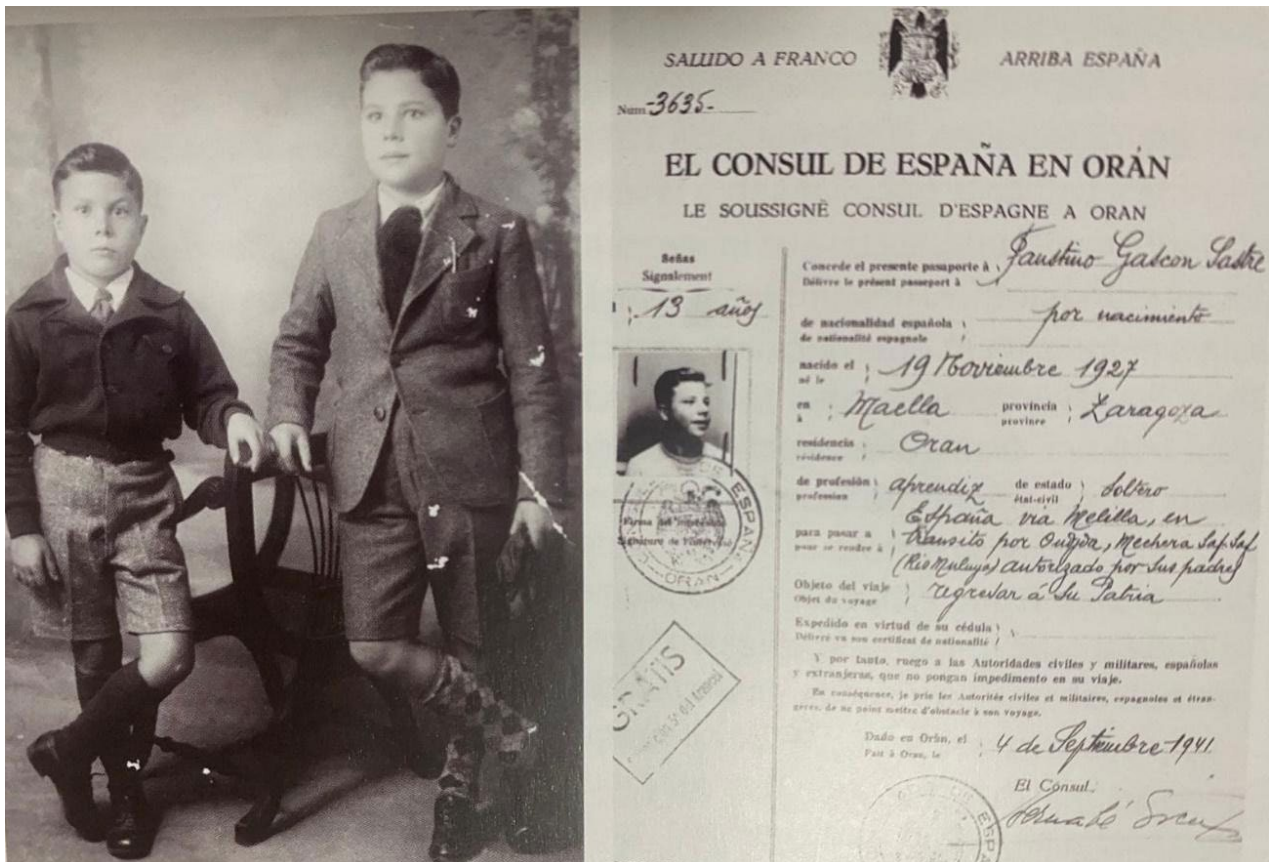
Aunque no alcanzaron el número y la relevancia de las expediciones hacia Europa y América, hubo también diversas iniciativas dirigidas a acoger niños y niñas afectados por la Guerra de España en diversos lugares de África de Norte.

Una primera expedición saldría de Barcelona en el verano de 1938 con destino a Orán. Desde Barcelona se dirigirían al puerto francés de Vendres y desde allí a Argelia. Formarían parte de ella 84 niños y niñas a bordo del Mansour que serían acogidos por diversas familias oranesas, muchas de ellas de origen español.

Desde Marruecos, se trasladaron también a España diversas peticiones de acogida, a pesar de las reticencias de las autoridades francesas. 57 niños y niñas llegarían a Casablanca a bordo del Koutoubía. Diversas comunidades españolas colaboraron en la recogida de fondos para ayudar al mantenimiento de los niños. Otras dos expediciones de unos 50 niños llegarían a Tánger en julio y noviembre de 1938 y dos expediciones más llegarían en enero de 1939 aunque no se acercaron a la deseada cifra de 500 niños. Conforme los pequeños llegaban serían repartidos entre familias españolas o francesas dispersas por Marruecos.

En Túnez nunca llegó a plantearse la posibilidad de acoger niños españoles, pero sindicatos y partidos franceses realizaron numerosos actos a favor de los niños víctimas de la guerra.

A partir de abril del 39 la reclamación de los “niños de la guerra” se convertiría en una de las prioridades del régimen franquista. Aunque muchas familias se negaron a entregar a los niños si no había petición expresa por parte de sus padres A lo largo del año 40 dos expediciones de niños repatriados volverían a España, aunque algunos de estos “niños de la guerra” del Norte de África quedaron con sus familias de acogida.



Los hermanos Faustino y Miguel Sastre en la época en que llegaron a Orán. Al lado, pasaporte de Faustino para su regreso a España en septiembre de 1941. Fuente: “La

1.- ¿Cuántas expediciones de niños y niñas llegaron al Norte de África? No conocemos el número exacto de expedicionarios, pero como puedes ver, su número no fue muy grande. ¿En qué países se distribuyeron? Llegaron a una sociedad muy polarizada por la guerra y encontraron tanto importantes apoyos, como detractores de la causa republicana.

2.- Observa la fotografía. Se trata de dos hermanos aragoneses, de Maella, cuyos padres tuvieron que marchar a Barcelona ante el avance de las tropas franquistas en el frente de Aragón en 1938. En Barcelona quedan sus padres y dos hermanos más, uno muy pequeño y otro mayor que ellos. Salen en autobuses de Barcelona hacia puertos franceses para recalar en Orán y son distribuidos en diferentes familias. Comenta en clase la odisea de estos niños. No es difícil leer el pasaporte de Faustino. Tras leer el texto de arriba, ¿Con qué relacionarías este texto? Comenta el pasaporte de Faustino.



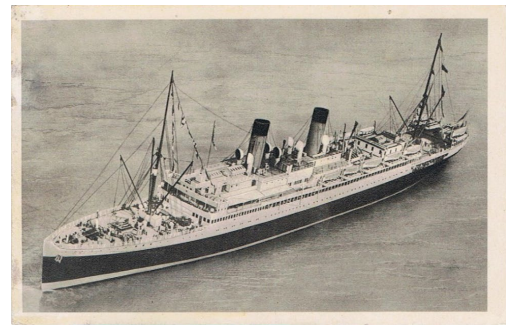
Jugamos a imaginar nuestro destino:
Morelia es un color.
Morelia es el nombre de un animal suave.
Morelia es un fruto.

Nos acercamos.
Lo sabemos porque a lo lejos se agitan pañuelos blancos.
Mirados de lejos, los pañuelos parecen las banderas de un país sin nombre.
Mirados de lejos, los pañuelos blancos parecen estrellas o flores.

María J. FERRADAS y Ana PEÑAS: Mexique. El nombre de un barco. Ed Libros del zorro rojo, Barcelona, 1917

México

Los “niños de Morelia” fueron un grupo de 456 menores de entre 6 y 16 años, 164 niñas y 292 niños que, en el año 1937, fueron trasladados/as a México, a bordo del vapor de bandera francesa Mexique, contratado por el Comité Iberoamericano de Ayuda al Pueblo Español, que tenía su sede en Barcelona. Las gestiones fueron llevadas a cabo por el Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español, del que formaba parte Amalia Solórzano, esposa del Presidente de México Lázaro Cárdenas. Niños y niñas embarcaron en el puerto de Burdeos (Francia) el 27 de mayo y llegaron a México el 7 de junio; fueron alojados/as en dos edificios pertenecientes a la escuela España-México de Morelia, en el estado de Michoacán, razón por la cual acabaron siendo conocidos/as como “los niños de Morelia”. Tras el final de la Guerra de España, con la victoria del ejército franquista, dio comienzo un largo exilio que para muchos y muchas ya fue definitivo.



MEXIQUE. Colección Arturo Paniagua Mazorra.

1.- ¿Quiénes fueron “los niños de Morelia”. ¿En qué país se refugiaron?. Venían de Levante y Madrid, fundamentalmente, y su salida coincidió con el segundo viaje del “Habana” . ¿De dónde sale el Mexique?



La llegada a México de los niños de Morelia. Foto: Archivo General de la Nación

“Antes de abordar el Mexique, los menores de edad fueron divididos en dos grupos: en el primero quedaron las niñas y los pequeños más dependientes; en el segundo, los varones de entre 6 y 16 años que podían hacerse cargo de sí mismos. A cada niño de los más grandes, y capaz de cargar, se le asignó una pequeña maleta personal con una muda de ropa, calzado cómodo, productos básicos de higiene, algún recuerdo querido de la casa, de la familia y unas líneas escritas, en un trozo de papel, de padres y madres con la promesa del pronto reencuentro. El precario equipaje permitió los movimientos entre los trayectos de un país a otro, pero para muchos y muchas, la limitación de la diminuta maleta, significó el despojo de la identidad personal y la pérdida de sus raíces.

Según testimonios, uno de los salones de la segunda clase se acondicionó para ser el dormitorio donde se colocaron 500 de las 1400 angostas camas, utilizadas cuando este barco fue hospital en la Primera Guerra Mundial.

Al mediodía el barco zarpó rumbo a Cuba, donde se reabastecería de combustible y de lo que el pasaje infantil requiriera, como atención médica y otras necesidades.

La primera noche había sido terrible, luego de la cena en el gran comedor de la segunda clase, el llanto infantil brotaba y se generalizaba, el desconcierto, la nostalgia y el miedo, aunado al vaivén natural de la nave en movimiento, aun cuando se registró buen tiempo, hicieron imposible el sueño. Parecía que, los 12 días de trayecto que restaban para llegar a México, serían una pesadilla pero no fue así; niños y niñas al fin, pronto aprovecharon la falta de supervisión y vigilancia de sus guardianes y se lanzaron a descubrir el mágico espacio en el que viajaban.”¹⁰

¹⁰ Angela PETIT MURAT: *Así fue el viaje en el Mexique, el barco que trajo a niños refugiados españoles*, artículo del periódico “El Universal” de México, 7/6/2021



El gobierno de Lázaro Cárdenas recibió a los niños españoles el 7 de julio de 1937. Foto: Archivo General de la Nación.

Al día siguiente llegaron a ciudad de México, siendo alojados/as en la Escuela “Hijos del Ejército n° 2”

El 10 de junio, una multitud de personas, les daban la bienvenida en Morelia, en el estado de Michoacán. Se les alojó en dos antiguos seminarios, ahora transformados en colegios para niños y niñas con el nombre de Escuela Industrial “España-México”.

El Presidente, Lázaro Cárdenas, visitaba regularmente a niños y niñas. A su vez, niños y niñas, hacían visitas a la ciudad de México en periodos vacacionales.

En 1940 terminó el sexenio de gobierno del General Lázaro Cárdenas. A partir de este momento el apoyo oficial empezó a disminuir. Con la ayuda de la antigua colonia de españoles/as, un grupo de niñas fueron llevadas al orfanato Divino Pastor en Mixcoax y otro, al convento de las Madres Trinitarias en Puebla. En diciembre de 1943 concluyeron para los “Niños de Morelia” las actividades en la Escuela y quienes quedaban en ella fueron repartidos/as por varias Casas-Hogares en ciudad de México. Algunos y algunas regresaron a España, pero el resto se quedó definitivamente en México donde formaron una familia.

Observa este video del Sistema Michoacano de Radio y Televisión. Te cuenta, con gesto propio, la vida de los niños y niñas en Morelia en 1937:

<https://youtu.be/DuMWmFsy5FE>



Caravana que acompañó a los niños españoles a Morelia en 1937. Foto: Archivo General de la Nación.

Acabada la Guerra con la victoria del ejército franquista, la situación se complicó para “los niños de Morelia”, pues el gobierno mexicano de Lázaro Cárdenas había apoyado a la II República y no reconoció oficialmente el gobierno de Franco.

Por ello, la mayoría, se quedó definitivamente a vivir en México retornando solamente 61 a España en circunstancias diversas.

- 1.- Comenta el equipaje de los niños y niñas de Morelia. ¿Lo ves en las imágenes?
- 2.- Comenta la primera noche en el barco. ¿La imaginas?. ¿A que se pudo deber?
- 3.- ¿Cómo fue el recibimiento a niños y niñas?
- 4.- ¿Cuál fue la evolución del grupo de niños y niñas de Morelia?
- 5.- ¿Porqué vuelven tan pocos/as a España?



La señora Amalia Solórzano de Cárdenas, esposa del actual Presidente de la República, en la visita que hizo a la Escuela Hijos del Ejército Número 2, y donde entregó a los niños españoles y a sus padres, en sencilla pero imponente ceremonia, de la bandera mexicana.

Nota del 13 de junio de 1937 donde se observa a Amalia Solórzano de Cárdenas, esposa del presidente, Lázaro Cárdenas, en la visita que hizo a la Escuela Hijos del Ejército Número 2, donde saludó a los niños españoles y les hizo entrega, en sencilla pero imponente ceremonia, de la bandera mexicana. Foto: Archivo EL UNIVERSAL



Llegada de los niños españoles a Veracruz. Archivo personal familia Cárdenas

Rusia



Niños españoles alumnos del Hogar español n° 5 en 1937. Museo de historia de la ciudad de Óbrinsk

“Los bombardeos en el Frente Norte, en la primavera de 1937, hicieron que el gobierno soviético ofreciera acoger a niños españoles. Se organizaron cuatro expediciones que llevaron a ese país cerca de 3.000 menores acompañados de educadores y personal auxiliar. La primera expedición de niños a la Unión Soviética partió de Valencia en marzo de 1937, en el mercante Cabo de Palos, con 72 niños en su mayoría de Madrid y Valencia, con destino al puerto de Yalta. Una segunda expedición salió de Santurce en junio de 1937, en el trasatlántico Habana con alrededor de 4.500 niños. A su llegada a Burdeos, un grupo de 1.495 niños fueron trasladados en el buque francés Sontay con destino a Leningrado”¹¹

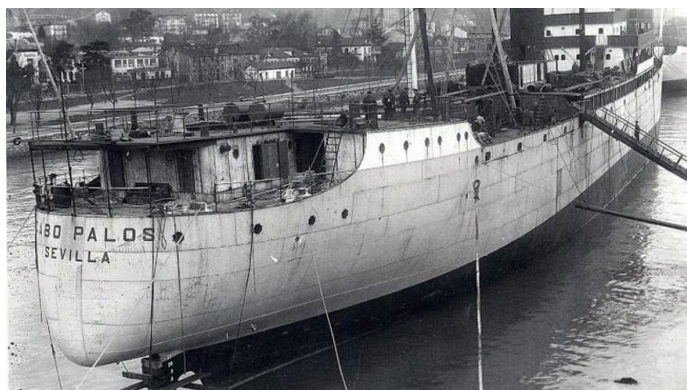
Niños españoles evacuados a la URSS entre 1937 y 1939
Fuente :Fundación Francisco Largo Caballero

Número de niños	Fecha de salida	Procedencia	Puerto de salida
72	21/03/37	Madrid y Valencia	Valencia
1495	13/06/37	País Vasco	Bilbao (Santurce).
1100	24/09/37	Asturias	Gijón (El Musel).
aprox. 300	Octubre de 1938	Barcelona	Barcelona
130	1939	no consta	no consta
52	Posguerra	no consta	no consta

Fuente: Wikipedia. Los niños de Rusia.

11 Dirección Histórica de Alicia ALTED: El exilio interior de la Guerra Civil. Los niños de la guerra, Fundación Largo Caballero

“Los camiones repletos de niños habían ido llegando al puerto y aguardaron igualmente la noche mientras los chatos patrullaban el cielo. Al oscurecer comenzó la identificación de los niños con las listas de inscritos y se les fue entregando una tarjeta personal que se prendía a la ropa. El recuento terminó a las cinco de la madrugada y el barco zarpó poco después para Burdeos. Embarcaron un sábado por la noche y llegaron a Burdeos el lunes por la tarde, desembarcando el grupo de niños/as que iba a quedarse en Francia. Los demás fueron reembarcados al día siguiente, hacia las siete de la tarde, en el buque francés Sontay, para continuar viaje. Este barco fue alquilado por el gobierno republicano para hacer esta evacuación, llegando a Leningrado el día 22 de junio”¹²



El buque Cabo de Palos, primer barco que sale desde Valencia. Foto: Levante-El Mercantil Valenciano

El cabo de Palos evacuó a 72 niños para ser atendidos en sanatorios en Odesa en plena guerra civil

La tercera expedición salió del puerto El Musel (Gijón) en septiembre de 1937 con 1.100 niños y niñas, y que tras varias escalas y cambios de barco, llegó a Leningrado, el 4 de octubre de 1937, en los barcos soviéticos Kooperatsia y el Félix Dzerzhisky. La última expedición partió de Barcelona a finales de octubre del año 1938, y se organizó con 300 niños/as que llegaron de Aragón y de la zona mediterránea. Cruzaron la frontera pirenaica en autobús y una vez en territorio galo fueron en tren al puerto de El Havre, en donde les esperaban dos buques soviéticos: el Marya Uliianova, que transportó a 74 niños/as hasta Leningrado, y el Félix Dzerzhisky, que llevó a 117 niños/as hasta esa misma ciudad. Sabemos de otras expediciones posteriores, de las que contamos con muy pocos datos.



Llegada del Sontay a Leningrado, 23 de junio 1937



Llegada del Sontay a Leningrado, 23 de junio 1937

¹² Blog de Historia local de Santurce: En él existe bibliografía y diversas descripciones de la salida de niños del País Vasco.

“Era de noche y estábamos en el muelle de Gijón, al lado del mar. Hacía un frío espantoso. Caían las bombas sobre la ciudad. Se oían gritos y llantos de niños. Mis hermanitas también lloraban, a lágrima viva. ‘¿Dónde está mamá?’, decían. ‘Ya veréis como viene’, respondía. Mamá no llegó nunca y a nosotros nos colocaron un número y nos subieron por la pasarela del barco”, rememora Ángel Gutiérrez, de 90 años. Han pasado más de ocho décadas de aquel desgarró, pero el protagonista no ha extraviado ningún detalle porque, precisa, “las cosas que ocurren en la infancia las llevas hasta la muerte”.¹³

1.- Cuantos/as niños y niñas emigraron a Rusia durante la Guerra de España?.

¿De que puertos provenían?. ¿Por qué piensas que eligieron ese destino?

2.- La segunda de estas expediciones salió en el Vapor “Habana”. ¿Recuerdas este barco?.
¿Cuántas expediciones realizó?.

3.- Comenta la experiencia de Ángel Gutiérrez. ¿Qué opinas de su frase sobre la infancia?



Niños españoles en la orquesta de instrumentos de viento. 1938

Siempre fueron recibidos/as con muestras de cariño y alegría por parte del pueblo ruso. Niños y niñas se alojaron en las llamadas «Casas Infantiles para Niños Españoles», destinadas para ellos y ellas por el gobierno soviético. Fueron un total de 16 Casas, ubicadas en edificios que, en otro tiempo, había ocupado la nobleza. Los días felices en las Casas de Niños acabaron el 22 de junio de 1941 con el ataque del ejército alemán a la Unión Soviética. Tras el final de la Segunda Guerra Mundial, la URSS conoció unos años de gran penuria que, al igual que el pueblo soviético, sufrieron los/as menores acogidos/as

1.- ¿Cuándo comienza la guerra entre Rusia y Alemania?. ¿Cuál es su desarrollo?. Tras la guerra, el país queda destruido. ¿Recuerdas cuantas bajas sufre Rusia en la guerra mundial?.

¹³ Recogido por Francisco CARRIÓN e Ignacio ENCABO: *El independiente* 28/5/22



Niños de Rusia. Archivo Histórico de Guadalajara

Los niños y niñas que se encontraban en las dos Casas de Leningrado sufrieron los primeros meses del bloqueo, durante el duro invierno de 1941-1942. En la primavera de 1942, el gobierno ordenó la evacuación de esas Casas a lugares más seguros. Una parte de los jóvenes se incorporaron al ejército rojo, otros y otras ayudaron en tareas de retaguardia y algunos/as perdieron la vida en la que se consideró la “Gran Guerra Patria”

Tras el final de la Guerra Mundial, la mayoría de ellos y ellas, fueron regresando a Moscú desde las zonas a las que habían sido evacuados/as durante 1944 y 1945. Los y las jóvenes comenzaron sus estudios superiores, o se pusieron a trabajar, alojándose en albergues y residencias, a la vez que iban creando familias al casarse entre ellos o con rusos. Aunque una gran parte residió en Moscú, hubo otros/as que fueron destinados/as a trabajar en distintos lugares de Rusia e, incluso, a las ciudades más lejanas en Siberia.

1.- ¿Cómo afecta esto a las niñas y niños que vivían en el país?

La llegada de Fidel Castro al poder en Cuba, en 1959, provocó un acercamiento a los países europeos del campo socialista, principalmente a la extinta Unión Soviética, quienes le brindaron su colaboración. En este sentido los “Niños de la Guerra” españoles/as jugaron un importante papel como traductores/as y especialistas. Así, empezaron a llegar a Cuba, desde mediados de 1961, aunque su presencia no fue muy elevada desde un punto de vista cuantitativo (se calcula que en total fueron 200)



Fidel Castro saluda comandante “Angelito”. Foto Cubadebate

Matrioskas, las niñas de la guerra. Tráiler oficial

<https://www.youtube.com/watch?v=68rEbnLTcPA>

“Teresa, Alicia, Araceli y Julia son cuatro ancianas nonagenarias, aparentemente comunes, que esconden cuatro vidas extraordinarias marcadas por el desarraigo y el exilio: de España a Rusia y después a Cuba.

Mujeres hechas a sí mismas y heroínas de su propia trayectoria, sus recuerdos del hambre, el frío y la guerra se entremezclan con la nostalgia por un hogar que las acogió y ya no existe, la lejanía de un territorio que apenas conocen y, para algunas, la vuelta a un país que no es el que soñaron. La opera prima de Helena Bengoetxea se acerca a cuatro “niñas de la guerra” que durante la contienda civil española fueron enviadas a Rusia siendo niñas y, tras la Segunda Guerra Mundial, emigraron a Cuba. Cuatro mujeres, hijas del exilio, que son desconocidas en su país de origen y olvidadas en el de acogida. Sus recuerdos pueblan esta historia en forma de libros, fotos o matrioskas, esas muñecas tradicionales rusas.”¹⁴

1.- El trailer es cortito pero muy interesante. ¿Qué conclusiones sacas de este video?. ¿Crees que se conoce poco de los episodios que nos relatan las ancianas?. ¿Tú los conocías?. ¿A qué crees que es debido ese desconocimiento?.

2.- Busca información sobre Francisco Ciutat, el comandante Angelito, y comenta su historia. Francisco Ciutat es un militar republicano exiliado en Rusia. ¿Dónde acabará sus días?

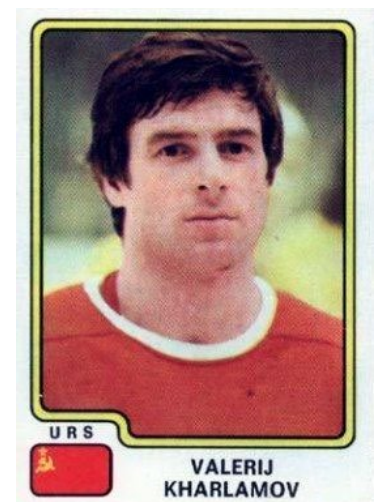


Agustín Gómez

Agustín Gómez Pagola fue jugador de fútbol y mítico capitán del Torpedo de Moscú. Un niño que llegó con 15 años a la URSS, en 1937, para protegerse de las bombas y del horror de la guerra. Conocido entre sus compañeros como “el vasco legendario”. En 1956, con 34 años, regresó a España, para jugar en el Real Madrid, pero fue vetado por el régimen. Llegó a jugar algún amistoso con el Atlético de Madrid, pero fue detenido y torturado, acusado de ser espía, en la cárcel Modelo de Madrid, creándose con ello un conflicto diplomático con la Unión Soviética. Fue liberado poco tiempo después. Vivió en París y regreso a Moscú en los años 70, donde falleció.

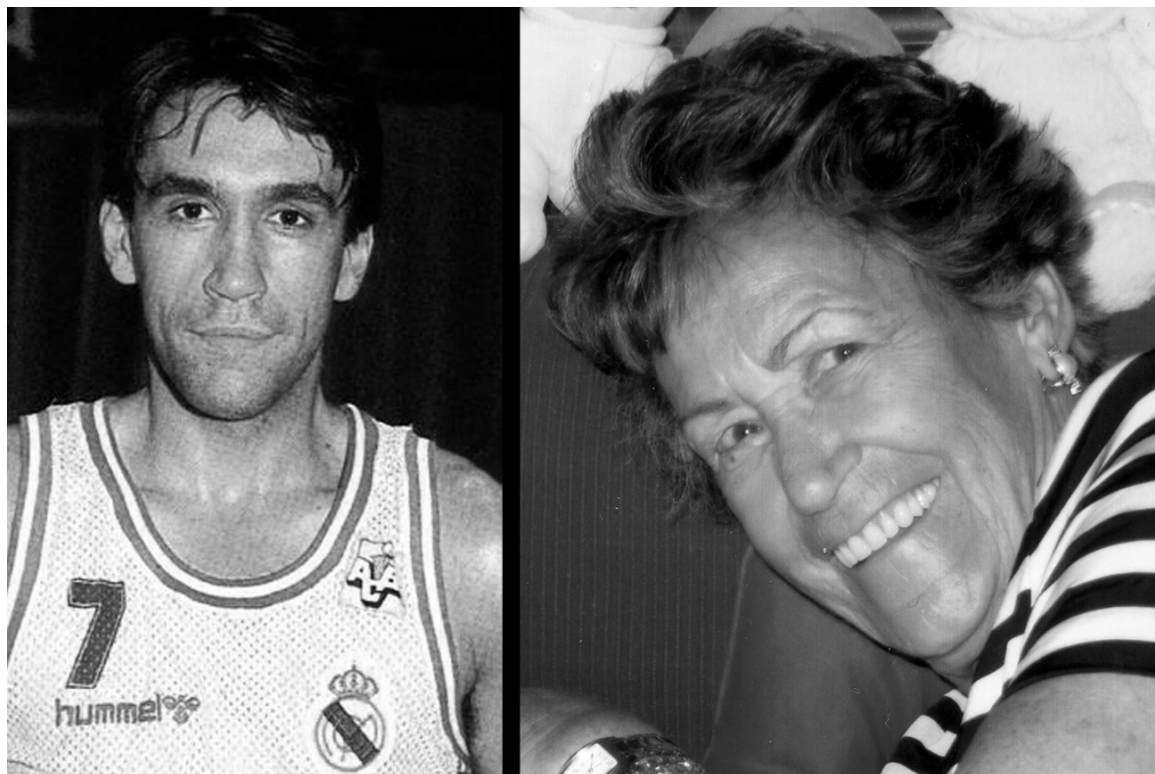
Gracias a su capitán, el “Torpedo de Moscú” se convirtió en el equipo de fútbol favorito de los españoles que vivían en la URSS.

“Recuerdo el nombre del jugador soviético más famoso en mi familia, se pronunciaba siempre con cariño. Su sangre 50% española le hacía especial para nosotros. Valery Borísovich Jarlámov nació en Moscú, de padre soviético y madre española. La Leyenda del Hockey soviético, jugador del CSKA de Moscú y la selección nacional. Formaba parte de la mítica troika (delanteros) Mikhailov, Petrov, Jarlámov, jugadores que lo ganaron todo en los años 70; series mundiales, medallas olímpicas, victorias míticas...



14 Artículo en Cinemagavia

Su nombre está escrito en el pasillo de la Fama del Hockey mundial y ha sido elegido jugador del mejor equipo de todos los tiempos. Mezcla de sangre que le ayudaba a ser imprevisible, a “recortar” a los defensas contrarios con quiebros poco vistos en el hockey hasta entonces.... Su madre, Carmen Orive Abad, llegó en 1937 a la URSS siendo una niña. Valery nació en Moscú, pero como dice el viejo dicho: “Los de Bilbao nacen donde quieren...”¹⁵



Chechu Biriukov, jugador de la Unión Soviética, la Selección Española y el Real Madrid de Baloncesto, junto a su madre Clara Aguirregabiria, natural de Vizcaya.

La última salida del histórico vapor Habana data del 13 de junio de 1937. En él embarcó la pequeña Clara Aguirregabiria, natural de Ortuella. A la postre sería la madre de Chechu Biriukov Aguirregabiria, mítico jugador de baloncesto internacional por la URSS y España. Ambos siguen siendo a día de hoy uña y carne. Habla el recordado escolta del Real Madrid: «Rusia nos lo ha dado todo; Euskadi es la patria de mi madre, y España nos recibió muy bien. ¡No podemos estar más agradecidos!», enfatiza José Alexandervich.

1.- Estos tres personajes son deportistas famosos. ¿Qué tienen en común? Uno es directamente un niño de la guerra, los otros dos pertenecen a la segunda generación de niños/as de la guerra. Los tres fueron muy famosos en la extinta Unión Soviética y aun son conocidos en este país. Escoge uno de ellos y recoge datos sobre su biografía. Como ves, la trayectoria vital de estos personajes no nos resulta tan ajena, si atendemos a sus hechos.

¹⁵ Carolina MEDINA: *Hockey sobre Hielo. Niños de Rusia y Niñas de la guerra.*



Llegada a Madrid de niños repatriado 29/7/39.AGA. Alcalá de Henares

Si la evacuación de niños y niñas fue, para el gobierno republicano, una llamada de auxilio al exterior y estos/as sirvieron como embajadores del drama español en Europa y América, para el gobierno franquista la repatriación de niños y niñas, exiliados por los “rojos”, se tornó en cuestión de Estado arropada de estridente parafernalia propagandística.

Una buena parte de los/as cerca de 33.000 niños y niñas evacuados/as durante la guerra, fue repatriada incluso antes de que ésta finalizase. Ya fuese por diferentes organismos o desde el seno de las familias católicas en las que se encontraban, la mayor parte de los/as 5.000 que se encontraban en Bélgica, habían sido devueltos/as al país antes de terminar la guerra. Desde Inglaterra, Suiza y Dinamarca la mayor parte de los/as menores evacuados/as también regresaron a España antes del final de la contienda.¹⁶

Las repatriaciones desde Francia, favorecidas en todo momento por las autoridades galas, fueron paralelas al propio proceso del exilio y significaron el regreso de más de 1.100 niños y niñas ya en el mes de febrero de 1939. Las repatriaciones adquirieron el rasgo de masivas y forzosas para mujeres, niños, niñas y personas ancianas cuando finalizó la guerra. Pero la primera gran oleada de retorno infantil desde Francia coincidió con el inicio, en septiembre del 39, de la Segunda Guerra Mundial. Conforme avanzaba el conflicto bélico, muchos/as niños y niñas pudieron cruzar la frontera y retornar a España en compañía de sus familiares.

Lo cierto es que el desarrollo del conflicto bélico mundial propicia el retorno masivo de menores refugiados/as. De los más de 32000 niños y niñas expatriados/as a los diferentes países europeos, en noviembre de 1949, y según fuentes del órgano franquista Delegación de repatriación de menores, habían sido repatriados/as 20.266.

¹⁶ Datos tomados del artículo de Carmen GONZÁLEZ MARTÍNEZ: *En los pliegues de la memoria y la historia. Repatriaciones y retornos de los niños de la guerra, en El exilio de los niños*, Editorial Sinsentido, Madrid, 2003, páginas. 178-193.



“Niño español que regresa desde Bélgica, repasa su maleta”. 1939. AGA. Alcalá de Henares



“Llegada a Madrid de niños repatriados desde Francia”. 1939. AGA. Alcalá de Henares



“Los rojos llevaron a los niños a este estado de miseria del que les sacará Auxilio Social de Málaga. Pilar Primo de Rivera contempla su recepción en el II Aniversario de Auxilio Social de Málaga”



Niños y niñas visitan a sus padres presos en la cárcel madrileña de Portier, entre 1939 y 1942. Fuente: archivo [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/14911177@N00/).

“En España, entramos por Irún. Ninguno de nosotros queríamos venir a España. Ya cerca de la frontera, un matrimonio de aquí de Zuera con su hijo y su hija, pasaron por un bosque antes de llegar a España y se tiraron del tren. Los cuatro pudieron quedarse allí. Al llegar a España, a mi madre la meten en la cárcel y nosotros los tres hermanos, fuimos recogidos por los abuelos, los padres de mi madre. Mis abuelos vivían de recoger carbonilla, caracoles y a buscar leña al monte. Se murieron cuando yo tenía 16 años... Yo no conocí a mi padre hasta los 25. Sabía que tenía padre, escribía muy poco. Hasta que no pasé la mili y cumplí los 25 años no pude ir allí (a Francia) porque no me dejaban.”
Testimonio grabado de José Acín La Cruz. Zuera 2003.¹⁷

1.- ¿Qué porcentaje de niños/as de la guerra volvieron a España?. Sobre todo, ¿De qué países?. Medita un momento, ¿Con que dificultades se encontraron?. Lee con atención el texto de José Acín. ¿Por qué se tiraron del tren sus compañeros de viaje?. ¿Cuál es el destino del vecino de Zuera?. Por cierto, ¿Cómo se llaman los y las naturales de Zuera?. La madre de José es internada en la cárcel. ¿Crees que la situación de José Acín es común a muchas de las personas que volvieron al país?. ¿Cómo sobrevivió?. ¿Qué decide hacer cuando alcanza una mayoría de edad?

¹⁷ Textos tomados del artículo de Carmen GONZÁLEZ MARTÍNEZ: En los pliegues de la memoria y la historia. Repatriaciones y retornos de los niños de la guerra, en *El exilio de los niños*, Editorial Sínsentido, Madrid, 2003, páginas. 194-95

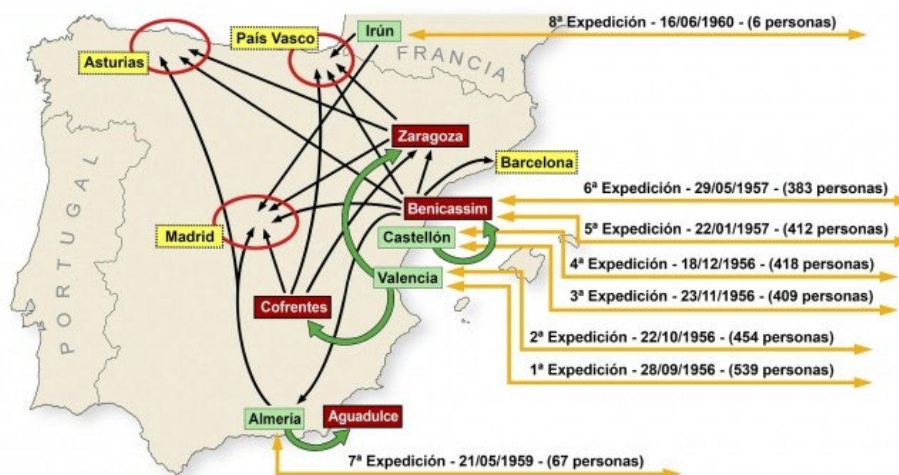
“Añorábamos mucho a España, a la tierra donde habíamos nacido. Siempre fuimos con la esperanza de que el día de regreso llegaría. Salimos de Moscú a Odesa y de Odesa, en el barco Crimea. Cuando el barco se acercaba al puerto, todos nosotros estábamos en cubierta nerviosos e intranquilos, de lejos veíamos a la gente en el puerto que no paraba de saludarnos con pañuelos blancos.

A medida que bajábamos a tierra, se anunciaba quienes eran los que bajaban, ya que habían pasado un poco más de 19 años. En autobús nos llevaron a las afueras de Castellón. Allí, después de un larguísimo interrogatorio, dieron la autorización de que podíamos irnos con nuestras familias.

Empezamos a desilusionarnos, pero lo principal era nuestro hijo. Le dimos al Colegio. Los pedagogos de los niños eran monjas. Las monjas le tiraban por las orejas y no le llamaban por el nombre, Víctor, le llamaban ruso y para colmo le tocaban la frente. Yo al principio no comprendía por qué hacían eso, resulta que mi hijo tenía que tener cuernos porque nació en la Unión Soviética.. Incluso hubo un cura que dijo, “ahora no los tienen aún, pero crecerán.” Higinio y yo angustiados, mirábamos al mapa de la URSS y nos entraba otra nostalgia.”¹⁹

Testimonio manuscrito de María del Carmen Ludivina Fernández 1999.

1.- Comenta el testimonio que acabas de leer. A partir de 1956 comienzan los retornos desde Rusia, que se prolongan cuatro años. ¿Conoces la situación de España en ese tiempo?. ¿Que les ocurre a los padres del niño?



Las primeras expediciones oficiales tuvieron lugar en 1956, tras un acuerdo entre los gobiernos ruso y español, con el concurso de la Cruz Roja de ambos países. En este año y en 1957 regresaron a España cerca de la mitad de los/as jóvenes, pero parte de ellos/as volvieron a la URSS al no poderse adaptar a la vida de la sociedad española de entonces.



El "Crimea" a su llegada al puerto de Castellón. Centro de información documental de Archivos. Ministerio de cultura y deporte. Billete del buque Crimea./Editorial Crítica

Las operaciones de retorno de la URSS se dilataron hasta el 18 de junio de 1960. En los barcos llegaban "un importante número de técnicos de diversos sectores, peritos, ingenieros y un abundante número de personas tituladas universitarias". La mayoría traían enseres para toda la familia que no habían visto en toda su vida. Partieron bajo el permiso del gobierno republicano, muchos/as con poco más de tres años. La medida de la exención de impuestos a las personas repatriadas por parte de Franco animó, a muchas de las que volvían, a traer objetos para su posterior reventa en España. "El más común sería la cámara fotográfica marca Leica", afirma Moreno.

Al finalizar la quinta expedición destaca que "el gobierno franquista comenzó a denotar cierto cansancio, inclinándose a poner final de alguna manera a la operación. El gobierno soviético procuraba dar toda clase de facilidades para la repatriación de españoles/as". En contraprestación obtendría favores en un posible escenario diplomático y de intercambios comerciales con España.

A partir de aquel año, las repatriaciones serían examinadas de forma individualizada. La policía franquista articuló fuertes dispositivos de seguridad y utilizó a los "niños de la guerra" como fuentes de información para la CIA en plena guerra fría.¹⁸

1.- ¿Cuáles son las causas que posibilitan el retorno de personas exiliadas desde la Unión Soviética?. Observa que traen regalos para una familia a la que no conocían. Y también, en otras ocasiones, para vender en el mercado negro. ¿Cuándo recupera España relaciones diplomáticas con USA?. Muchos/as de quienes vuelven al país, sufren interrogatorios de la CIA. ¿Qué es la CIA?. ¿Por qué piensas que interrogó a quienes regresaban?

Desde los años sesenta fueron volviendo a España de manera individual. Tras la caída del muro de Berlín, y ante la situación en la antigua Unión Soviética, retornó una parte numerosa de quienes quedaban en Rusia, pero eran ya mayores, tenían edad para jubilarse y ello hizo más difícil su integración en la sociedad española.

¹⁸ Notas tomadas del libro del periodista y profesor Rafael MORENO IZQUIERDO: *Los niños de Rusia. La verdadera historia de una operación de retorno*, Ed. Grijalbo, Madrid, 2017, El libro desvela la compleja trama para el regreso de los refugiados españoles a finales de los años 50 tras dos décadas de exilio en la URSS.

Kiev fue el primer destino de Teresa Alonso como refugiada. Allí convivió durante tres años con un centenar de niños, y recibió una “exquisita” educación laica que no distinguía entre chicos y chicas. Allí “recibieron una formación que un español no hubiera tenido en mil vidas” –sostiene la escritora–, lo cual se haría evidente décadas después, de vuelta a la España de Franco. “Las mujeres [españolas exiliadas] venían de la Unión Soviética con una formación exquisita: la que no era médico era lingüista, el que no era ingeniero era químico o virtuoso de la música”, explica la autora. El regreso de estos ‘niños’ (ya adultos) a España, incluido el de la propia Teresa, no fue nada fácil. La mayoría desembarcaron en puertos españoles entre los años 1956 y 1958, y se toparon con una “vida imposible” bajo la dictadura. “Venían de un país comunista, eran hijos de republicanos, no tenían ninguna formación religiosa, y se encontraban un país, España, en plena dictadura franquista, con la Iglesia católica campando a sus anchas y dirigiendo el destino y la moral de la población”, apunta Celia Santos. “Les costaba asimilarlo, no lo entendían. No entendían por qué una mujer que cobraba más que un hombre, por qué cuando se casaba no podía trabajar”, dice la escritora. “El choque fue importante”.¹⁹



Teresa Alonso de joven, cesión.

1.- La novela de Celia Santos es sencilla de leer. ¿Quién es su protagonista?

¿Cuál es la situación de la Mujer en España en los años cincuenta, en la dictadura franquista? Teresa Alonso te da algunas claves. Ella combatió en Leningrado, era divorciada y tenía una hija pequeña con la que vivía. ¿Qué dificultades encontró en la España de los años 50?. En primer lugar, sus padres tienen miedo de que viva con ellos. ¿A qué crees que se debe?. Muchas de estas preguntas se contestan con facilidad leyendo la novela...

2.- Hay otro país, del cual el retorno es complicado y vuelven muy pocos/as niños/as exiliados/as. ¿Cuál es?. ¿Por qué?.



¹⁹ Celia SANTOS: *La niña de Rusia*, Ediciones B | B de Books, Madrid, Madrid, 2.022. *La niña de Rusia* es una novela de Celia Santos que trata sobre la vida de su vecina, Teresa Alonso, nacida en 1927, que relata sus recuerdos desde su exilio en Kiev en 1937.



1.- Observa estas fotografías. La segunda corresponde a personas que cruzan la frontera francesa en Perpignan, en febrero del 39 para huir de la guerra de España. La primera, que hemos convertido en blanco y negro, son personas sirias que escapan de los conflictos de su país. Compáralas ambas y señala sus similitudes, que son más importantes evidentemente que sus diferencias. Saca las conclusiones que creas pertinentes.

Teresa Alonso, la protagonista de la novela “La niña de Rusia” tiene ahora mismo 98 años, vive sola y casi todas las mañanas va a la piscina a nadar. Hay días en que no se sumerge en el agua por el dolor de espalda, secuela de una herida causada por la onda expansiva de un misil que cayó cerca de la fábrica donde trabajaba en 1943, durante el sitio al que sometieron los nazis a Leningrado. En Leningrado Teresa soportó el hambre, el frío y la soledad, enterró muertos, y vio cómo otras personas se los comían ante la desesperación y la ausencia absoluta de alimento. Ella vivió en nuestro país un momento en que las mujeres podían divorciarse, podían trabajar, podían cobrar su salario sin pedir permiso al marido, podían acceder a una educación superior.

El exilio de niños y niñas republicanos/as es para ella “un episodio que la gente conoce muy poco o sólo de oídas”, sostiene la autora. “A nivel generalista, nadie se ha interesado, a nadie le ha preocupado todo lo que estos niños y niñas sufrieron, a casi nadie le ha interesado saber qué pasó con ellos y ellas, dónde están, dónde estuvieron, cuántos y cuantas se perdieron”, lamenta Santos. “Es una pena”.

El silencio español sobre este tema –“no aparecen en los libros de texto”, “si se les ha hecho algún homenaje ha sido a título particular”– contrasta con lo presente que lo tienen aún los/as supervivientes, e incluso con los homenajes que sí les han dedicado en sus países de refugio.

1.- Lee atentamente las palabras de Teresa Alonso. ¿Conocía los sucesos que narra?. Haz una pequeña reflexión. ¿Qué sabías antes de los niños y niñas del exilio?. Pasaron por una guerra en España y casi todos y todas ellos sufrieron las consecuencias de una guerra mundial después. ¿Conocías estos hechos?. ¿Has tenido información sobre este tema en Historia u otras materias?. ¿Crees importante conocerlos?. ¿Qué te aportan?. En todo caso, estaremos de acuerdo en que son una parte muy importante de la Historia de España...

El exilio republicano en la IIª Guerra Mundial



Españoles de la "9" en el blindado Guadalajara

Exiliados españoles muertos en la II Guerra Mundial

	Combatientes	Fallecidos
Incorporados al Ejército francés	15.000	6.000
Guerrilleros de las Forces Françaises de l'intérieur	12- 15000	Desconocido
Combatientes en el Ejército Soviético	749	300
Combatientes en el Ejército Británico	794	Desconocido

¿Cuántos españoles murieron en la guerra mundial?.

Si limitamos el cómputo a quienes murieron combatiendo en suelo europeo a partir de 1939, a pesar de que las cifras manejadas son objeto de polémica, pueden darse como indiscutidas las siguientes: de los más de 15.000 refugiados españoles incorporados al Ejército francés, unos 6.000 perdieron la vida en combates regulares contra las fuerzas alemanas e italianas; se desconoce el número de bajas que hubo entre los más de 12.000 guerrilleros, incorporados a las Forces Françaises de l'intérieur de De Gaulle, cuyas actuaciones fueron decisivas para la liberación del sur de Francia. De los 700 españoles combatientes contra el Ejército alemán en el seno de las fuerzas soviéticas, perdieron la vida en torno a 300. Y muy poco se conoce con respecto a los combatientes y a los fallecidos en el seno del ejército británico.

En la otra parte, de los 47.000 españoles que, por iniciativa del Gobierno de Franco, integraron la División Azul y combatieron junto a los nazis, en el cerco de Leningrado, murieron en combate unos 5.000

1.- Cuantos españoles fallecieron en la II Guerra Mundial?. Incluye los fallecidos en los campos de concentración y la División Azul. ¿Qué postura tuvo la España de Franco en la II Guerra Mundial?. Explica el concepto de "No Beligerante". ¿Hasta cuándo se mantuvo?. ¿Te parece que el número de fallecidos concuerde con esta posición formal de España?



Maquis españoles en el Plateau de Glières

Exiliados españoles muertos en la II Guerra Mundial II

Prisioneros en el campo de Mauthausen-Gusen Desaparecidos:- 416	9.161	5.116
Prisioneros en el campo de Dachau Desaparecidos:- 41	756	204
Prisioneros en el campo de Buchenwald Desaparecidos:- 126	636	636
Prisioneros en el campo de Sachsenhausen	200	19
Prisioneras en el campo de Ravensbrück. (En su mayoría mujeres)	172	14

El Boletín Oficial del Estado publicó el 9 de Agosto de 2019, 74 años después de los Juicios de Núremberg, el nombre y los datos conocidos de 4.427 personas víctimas de la maquinaria de exterminio del régimen nazi en el campo de concentración de Mauthausen-Gusen. Ese acto se convirtió inmediatamente en el primer reconocimiento jurídico por parte del Estado de los españoles que fueron asesinados en este campo. Faltan las víctimas de otros campos de concentración --las cifras estimadas superan las 12.000 personas presas de nacionalidad española en campos de concentración y que 7.300 murieron en ellos-- pero el reconocimiento es un primer paso 40 años después de la aprobación de la Constitución española.

Gutmaro Gómez, director del grupo de historiadores que ha facilitado el listado de las víctimas, que había solicitado el acceso al Registro Civil Central para su investigación, pero que fue el Ministerio de Justicia, el que posteriormente le encargó el informe sobre los archivos, que permanecían ocultos desde 1951. Gómez realizó el informe en menos de un mes en base al registro de Exteriores, un trabajo enviado durante el franquismo por funcionarios franceses, que lo elaboraron a su vez con los diez libros “Totenbuch” --literalmente, de los muertos-- entregados por EE UU tras la liberación de Mauthausen-Gusen.

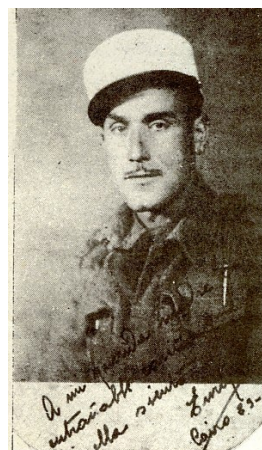
El registro franquista dio acuse diplomático de aquellos datos, pero nunca transmitió a las familias los 4.427 nombres de los fallecidos. Por los acuerdos de postguerra, todos los países aliados tuvieron que enviar, a sus países de origen, los datos de personas muertas en los campos en los que entraron. Todavía no se conocen formalmente otros distintos a los de Mauthausen.¹

¹ Estos datos están sacados del artículo “La caja negra del asesinato de españoles en el campo de Mauthausen”

1.- ¿Conocías esta información sobre los campos de concentración?., Probablemente, las cifras son mucho más altas, pero ¿Cuándo se conocieron los primeros datos formales sobre los fallecidos en los campos de concentración?. ¿El régimen de Franco los conoció con anterioridad?. ¿Por qué crees que no los dio a conocer, ni informó a sus familiares, como se hizo en el resto de Europa y en otros países?

Personas huidas de España estuvieron presentes en los episodios más significativos de la guerra: en Narvik, en Dunquerque, en Damasco, Bir Hakeim, Tobruck, o el Alamein, en la Batalla de Francia, en la Resistencia, en el maquis, en Stalingrado, en Moscú, en Italia, en el Plateau de Glières, en el desembarco de Normandía, en la liberación de París y de Estrasburgo; también en la liberación de Lyon, la guerrilla española liberó Foix y otras localidades del sur de Francia. «No hay región francesa que no esté regada con sangre española», en palabras de un guerrillero superviviente.

Y en los campos de exterminio alemanes hubo españoles/as: en Mauthausen, en Dachau, en Auschwitz, en Buchenwald, en Ravensbrück, en Orianenburg... La mayoría dejaron allí sus vidas.



Enrique Marco en la campaña de Siria.

1.- ¿Conoces todos estos escenarios de la II Guerra Mundial?. En todos ellos hubo presencia española. Vamos a repasar algunos de los más importantes de ellos; pero antes: Investiga alguno de estos escenarios bélicos y localízalos sobre un mapa. Como verás, son territorios de hasta tres continentes...



Desfile de legionarios en el campo de Barcares, 1939 Fotografía: Robert Mugneront

Espanoles en los Ejércitos franceses

A primeros de junio de 1939, el Servicio de Evacuación de Refugiados Españoles, una entidad creada por el gobierno republicano a finales de la guerra de España, pidió la supresión de los campos y que las personas refugiadas se integraran en la vida civil francesa; pero esta petición no fue tenida en cuenta. El Gobierno francés buscaba fórmulas para reducir el gasto de las personas exiliadas y aprovechar su presencia a favor de los intereses de Francia. La Legión, los Batallones de Marcha, las Compañías de Trabajo, fueron las fórmulas ideadas por las autoridades francesas para encuadrar militarmente a la masa de exiliados españoles, especialmente a los jóvenes. A partir del mes de marzo iniciaron acciones de propaganda en los campos para reclutar voluntarios para la Legión extranjera. Los que eligieron ese camino, más de 6.000 mil, fueron destinados al norte de África.



Exiliados en la Legión Extranjera

Mayor éxito tuvieron los Batallones de Marcha, unidades militares compuestas por extranjeros y en las que se alistaron alrededor de 50.000 españoles. Los primeros batallones de marcha integrados exclusivamente por españoles se crearon en los campos de Barcarés, Argelès-sur-mer o Saint Ciprien. La mayoría se enroló para salir de los campos, evitar su devolución a España, o para combatir contra el ejército de la Alemania nazi.

Las Compañías de Trabajo, o de Prestatarios, quedaban a disposición de los generales jefes de las regiones militares y se les encomendó labores de defensa, construcción de fábricas de armamento y sobre todo la construcción de fortificaciones en el Atlántico, y en las fronteras con Alemania e Italia. De abril de 1939 a mayo de 1940, voluntarios o forzosos, se alistaron en ellas cerca de 80.000 hombres.



Regimientos de marcha en Barcares. Fotografía: Robert Mugneront

Estos sistemas, más el trabajo individual en la agricultura, la industria o en las minas vaciaron casi por completo los Campos. En los primeros meses de 1940 sólo quedaban unos pocos millares en Argelès, algunos en Gurs y unos 3000 en el Campo de castigo de Vernet

Tras el armisticio entre Francia y Alemania, en 1940, el gobierno de Vichy sólo mantuvo militarizados a los españoles que se habían alistado en la Legión Extranjera por cinco años. Muchos exiliados fallecieron en la campaña de Francia, cayeron prisioneros de los alemanes o huyeron a otros países como Gran Bretaña. Los que volvieron a su condición de refugiados se encontraron con tres opciones: ser repatriados, insertarse en campos de trabajos forzados o en la industria, o ser trasladados como trabajadores forzados a los campos del norte de África. La mayoría optó por la segunda y muchos de los que permanecieron en Francia acabaron



Trabajadores españoles levantando un refugio de submarinos en el muro atlántico, en Bremen. Foto: Bundesarchiv

por incorporarse a la Resistencia. Meses después, las autoridades de Vichy recrearon las unidades de trabajadores extranjeros en las que los españoles constituyeron la gran mayoría: en agosto de 1943, 31.000 de los 37.000 hombres encuadrados en estas unidades eran españoles.

1.- Ya conocemos un poco de las circunstancias del exilio español en Francia al estallar la guerra. No nos viene mal un recordatorio. ¿Qué opciones tenían las personas internadas en campos de refugiados que no volvieron a la España franquista?. Valora las tres opciones. ¿Cuál fue la menos aceptada?. En cualquier caso: ¿Cuál fue el destino de la gran mayoría?

2.- No se conoce el número de personas que se integraron en la resistencia Francesa. ¿Cuál fue el número aproximado de españoles/as que combatieron el nazismo ingresando en la resistencia?

3.- ¿Cuál fue la reacción hacia las personas exiliadas del régimen colaboracionista de Vichy?

“Poco antes de que entraran los alemanes, tuvimos que salir de París en aquella evacuación famosa que tantas veces se ha contado. El coche era muy grande, íbamos en él mis padres, los siete hermanos y el chófer. Antes de llegar a Orleans, se estropeó y los hombres se quedaron para apartarlo a la cuneta y para ver si lo arreglaban. Seguimos con mi madre rumbo a Burdeos, padeciendo los ataques de los aviones alemanes. Fueron veinte días de suplicio, caminando, avanzando de tanto en tanto en un tren o en un camión de soldados. Siempre bajo las bombas. Al fin nos reunimos todos y todavía hubo tiempo para que muriera mi hermano: tuvo una peritonitis y no se pudo conseguir penicilina para salvarlo”².

1.- Este texto, de Marina Pino y Jon Juaristi, cuenta la salida de una familia española de París ante la inminente llegada de los alemanes en 1940. Léelo con detenimiento y coméntalo. ¿Sabías que hubo españoles/as en el París tomado por los alemanes?. ¿Cómo pierde la familia a uno de sus hijos?. Finalmente, la familia Bilbao, conseguirá exiliarse en América.

² La historia de Tomás Bilbao, y de su familia, la han contado Marina PINO y Jon JUARISTI: *A cambio del olvido*, Ed. Tusquet editores, Barcelona, 2020



Tropas francesas legionarias en la campaña de Noruega. Archivo Wikipedia Commons

Durante la campaña de Francia, muchos exiliados habían fallecido en las compañías de trabajo o en las tropas legionarias que combatieron en Dunkerke y en Brest. Otros fueron hechos prisioneros y algunos pasaron a Gran Bretaña. Allí, unos volvieron a Francia, siendo enviados por el Régimen de Vichy a las colonias francesas en África y en Asia, otros se sumaron a las fuerzas de la Francia Libre de De Gaulle y un grupo importante, más de 500, se sumaron al ejército británico, constituyéndose con ellos la Iª Compañía Española.

Bir Hakeim

El Ejército de la Francia Libre protagonizó diversas campañas en los territorios coloniales franceses, tanto en África como en Medio Oriente. Allí se enfrentó a las tropas de Vichy en las que también combatían exiliados españoles. Pero tras la toma de Líbano y Siria por las fuerzas británicas y las de la Francia Libre, hasta 5.000 miembros de la Legión Extranjera, destinados en estos lugares, se suman a las fuerzas de la Francia Libre. Entre ellas, casi ochocientos republicanos españoles.

Se sumarán a la 1 y la 2 Brigada Francesa Libre otros muchos soldados procedentes de otras colonias. Hay peregrinajes realmente épicos, como el del Grupo de 50 legionarios españoles, de la guarnición de Senegal, que al enterarse de que el África Ecuatorial francesa se había unido a De Gaulle, escaparon de Senegal que se mantenía fiel a Vichy.



De Gaulle pasa revista a la 13ª DB de la Legión Extranjera en Londres en 1940. Casi 600 legionarios españoles se unieron a su causa en ese primer momento.

El General De Gaulle pasa revista a la 13ª Semibrigada de la Legión Extranjera en 1940 en Londres.

La

columna desertará con armas y bagajes y realizará una marcha de más de un mes a través de las selvas y sabanas, desde Senegal hasta contactar con las Brigadas francesas libres. De los 12.000 soldados que componen estas Brigadas, al menos la quinta parte son españoles.

Las fuerzas francesas combatirán contra italianos y alemanes del Afrika Korps de Rommel en el escenario norteafricano.

Su defensa de la posición de Bir Akeim, en el flanco de Tobruk, detendrá a las fuerzas de Rommel durante una semana en una de las batallas más comprometidas de la guerra en África. Tras un posterior repliegue, las fuerzas de la Francia Libre, con cerca de tres mil soldados exiliados españoles, se integrarán en el ejército británico que defenderá en El Alamein y avanzará, posteriormente hasta Tobruk, expulsando a Alemanes e Italianos de África.



Plano de la posición de Bir-Hakeim, rodeada de campos de minas.



Fuerzas legionarias francesas durante la batalla de Bir-Hakeim

Leemos en el diario de marcha de la 13 Semi-Brigada “...las ametralladoras pesadas del enemigo dispararon durante cuarenta y ocho horas sin la menor interrupción, día y noche, sobre la posición Bir-Hakeim. Y cuando algún soldado aliado no español comentaba, con aire dramático, la situación, siempre había un ibérico -en este caso el barcelonés Perxachs- que lanzaba: “Bueno, bueno, ...que no hay para tanto. Fijaos aquí, en esta madriguera, estamos siete topos. Los mismos que cuando empezó el asedio, sin un rasguño casi. ¡En el Ebro ya la hubiésemos palmado todos! ¡Aquello si que fue un festival de aupa!”⁴

“De repente”, dice el general de la Bollardière, «por encima de aquella barahúnda artillera, se empezaron a oír gritos en español, mientras los tanques italianos iban y venían, aplastando todo lo que les salía al paso y ametrallando a mansalva. Parece que los estoy oyendo: «¡¡Cómo en Madrid, camaradas!! ¡¡A por ellos!!» Las botellas de gasolina (cocteles molotov) saltaban por todos lados: aquello fue una especie de fuegos artificiales totalmente desconocidos para nosotros, si bien es cierto que los legionarios los habían practicado ya en Noruega, pero en escala mucho más reducida, que no tenía nada que ver con lo de Bir-Hakeim. El general Bollardière bautizaría aquello como «el recital español de Bir-Hakeim».⁵



General de la Bollardière

⁴ Manuel FLORENTIN: *Bir-Hakeim. 75 años de la batalla. Recital Español contra Rommel. La Aventura de la historia, N.º 223, 2017*

⁵ Manuel FLORENTIN: *Bir-Hakeim...*, págs. 36-41. El General De la Bollardière, que combatió en Bir-Hakeim y en la resistencia francesa, fue un activista por los derechos humanos en la década de los 70



Cementerio de Bir Hakeim. 204 tumbas de soldados la Francia Libre. Foto Flickr

1.- Hemos ido leyendo como combatientes del exilio español se suman al recién formado ejército francés a través de la Legión Extranjera. ¿Quién forma ese ejército francés? (Lo tienes en la fotografía). ¿Cuántos españoles forman parte de él?

2.- Localiza Bir-Hakeim en un mapa. Es una posición desolada, pero con la misión de detener al Afrika Korps de Rommel. En el cementerio de Bir-Hakeim hay también algunas tumbas españolas. ¿Sabías que los soldados que lucharon en Bir-Hakeim estarán autorizados a llevar esta insignia?. Observa que lleva las letras del lugar. Algunos españoles que llegarán hasta París llevarán esta enseña.

3.- Lee el diario de marcha de la 13 Semi-Brigada y el del general Bollardiére y señala aquellas partes que hacen referencia a la Guerra de España. ¿A que hechos bélicos se refieren?

4.- Busca información sobre el General de la Bollardiére. Tanto su expediente militar, que le lleva a varias guerras tras el conflicto mundial, como su evolución, resulta interesante.



Estandarte de la 9. Página web eltrodebac, dedicada a Antonio Granell, teniente de la 9

La “9”

La Novena Compañía fue una unidad de choque del ejército francés, formada por ciento cincuenta exiliados españoles, que protagonizaron algunos de los momentos clave de la segunda guerra mundial, como la liberación de París, la toma de Estrasburgo o el asalto final al Nido del Águila de Hitler, en los Alpes Bávaros.

Los Cuerpos Francos de la Francia Libre, embrión de la Columna Leclerc, se nutren de colonos franceses, nativos, desertores de la Legión Extranjera y de ex militares de la república española, entre ellos Amado Granell, que es nombrado oficial.

Los Cuerpos Francos suman tres mil efectivos que, tras un breve entrenamiento, están preparados para participar en la ofensiva aliada en Túnez. En la manga del uniforme, a la altura del nacimiento del hombro derecho, llevan la inscripción Bir-Hakeim en letras doradas sobre fondo azul. Los españoles entraron en combate en este frente contra los restos del Afrika Korps, compuesto por tropas alemanas e italianas, en diciembre de 1942 en Túnez. Finalmente, el 7 de mayo de ese año conquistaron la ciudad portuaria de Bizerta, siendo esta su última actuación en África. Restablecida la paz en el Norte de África, el general Philip Leclerc, por orden de De Gaulle, inicia la tarea de creación de la 2ª División Blindada, de la que forma parte la “9”.

<https://eltrodebac.wordpress.com/2016/10/15/amado-granell-la-nueve/>



1.- ¿Has oído hablar de la “9”? En los últimos tiempos, es posible, pero durante mucho tiempo sus acciones han estado silenciadas. Sobre todo en España, aunque también en la propia Francia. ¿A qué crees que se debe? Pero la actuación de la 9 merece ser conocida, vamos a dedicarle algunas letras.

2.- ¿Qué es la “9”? ¿Cómo se forma? ¿Cuál fue la última acción de los exiliados españoles en África? ¿A quién se enfrentan?

En la tarde noche del 24 de Agosto de 1944 un oficial del ejército de la Francia Libre toma posesión del ayuntamiento de París, en aquel momento ocupado por la resistencia francesa. Para sorpresa de todos, el teniente de mediana edad que habla un francés de peculiar pronunciación, es español y se llama Amado Granell, ex mayor del Ejército de la República Española. Los suboficiales y soldados que acompañan a Granell también son españoles, integrantes de La Nueve, la compañía que, desde el desembarco de Normandía, ejerce como punta de lanza de la División Leclerc. A todos cuantos están atrincherados en el Hôtel de Ville les sorprende que la mayoría de los militares que han llegado a bordo de un pequeño convoy, luciendo la Cruz de Lorena en sus uniformes, no sean franceses. «Españoles, somos españoles, que luchamos por la libertad», dice Granell al presentársele.⁶



La nueve llega al ayuntamiento de París. Foto AHCC La Nueve

La novena compañía del III Regimiento de Marcha del Chad integrado en la 2ªDB (División acorazada), conocida como la División Leclerc, estaba compuesta de 160 hombres; la mayor parte de ellos, 146, eran republicanos españoles que habían combatido ya durante la Guerra de España. El idioma “oficial” de la compañía era el castellano, y era conocida como la “La Nueve”.

1.- De Gaulle decide que han de ser los franceses quienes liberen París. ¿A qué tropas envían?

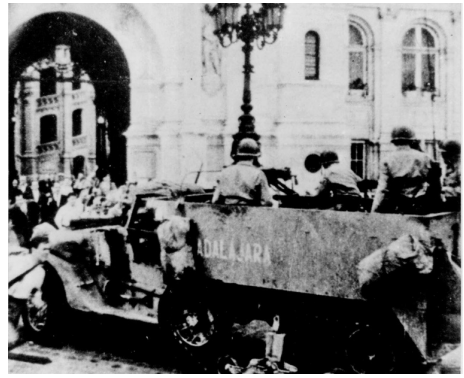
2.- Pero los movimientos de resistentes en París han iniciado la toma de la ciudad, comenzando por el Ayuntamiento. Allí se produce el encuentro entre las tropas aliadas y la resistencia francesa. ¿Quién representa al ejército francés?. ¿Por qué causa sorpresa?

⁶ Basilio TRILLES: *El valenciano que liberó París, Levante. El Mercantil Valenciano, Castellón, 28/4/14*

Al formarse la División, muchos de los españoles que servían en las distintas unidades de la Francia Libre se incorporaron al regimiento. Fueron reclutados por sus propios compañeros, incluso “desertaron” de otros destinos, como la Legión Extranjera, para combatir juntos en la nueva división. Entre los reclutadores más incisivos estaban el último almirante de la Armada Republicana, Miguel Buiza Fernández-Palacios y Amado Granell, Mayor del ejército de la república. Habían combatido en los Cuerpos Francos de África, en los Regimientos de Marcha de Voluntarios Extranjeros y en la Legión Extranjera. Tenían a sus espaldas una guerra perdida en su patria, siete años de combates en Europa y en el continente africano con batallas en Eritrea, Palestina, Bir-Harkeim o Túnez. Eran conocidos por sus compañeros franceses como los pingüinos.

*Raymond Dronne fue su primer capitán. El mando le fue asignado directamente por el general Leclerc, no sin advertirle del carácter especial e indisciplinado de los españoles. “Son como cosacos”, le dijo. Sin embargo, Dronne no sólo aceptó el mando, sino que siempre estuvo orgulloso de sus hombres y así lo menciona en su libro *Carnets de Route d’un croisé de la France libre*. Gracias a estos carnets de ruta podemos conocer cómo eran y cómo se comportaron sus “cosacos”.*

La Nueve se preparó, primero en las arenas de Temara en Marruecos y luego en Pocklington, en Inglaterra, para ser una de las mejores unidades de combate de la 2DB. Su hazaña, ser los primeros en liberar París.⁷



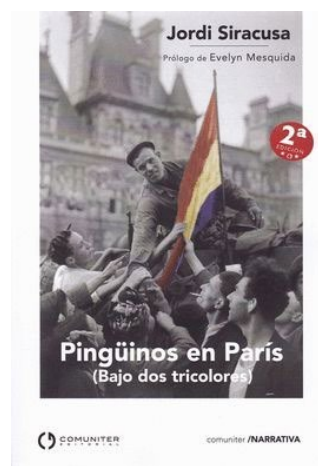
La tanqueta Guadalajara entra en el Ayuntamiento de París «Llegamos a París 20:45 horas. Envíen refuerzos»

1.- Lee con atención las palabras de Jordi Siracusa, el autor de uno de las últimas novelas sobre los miembros de la “9”. En su página web,

<https://pinguinosenparis.com/la-nueve-en-pinguinos-en-paris-bajo-dos-tricolores/>

Aparece una excelente colección de las fotos de su novela.

2.- ¿A qué se debe el nombre de “Los cosacos”



⁷ Jordi SIRACUSA: *Pingüinos en París (Bajo dos tricolores)*, Ed. Comuniter, Zaragoza, 2016



VEI "Half Trak" "Guernika" en el desfile de la victoria, en Los Campos Eliseos

El 26 de Agosto, cuando el general De Gaulle entra en París, la sección que abría el desfile de la victoria por los Champs Elysées era la Nueve del teniente Granell. Los vehículos de los españoles ondeaban la bandera republicana y así lo hizo constar The New York Times el mismo día 26. Les fue permitido bordar en sus uniformes franceses la bandera tricolor republicana. Posteriores protestas del gobierno franquista fueron ignoradas por el gobierno francés. La toma de París costó más de dos docenas de muertos a la "9"



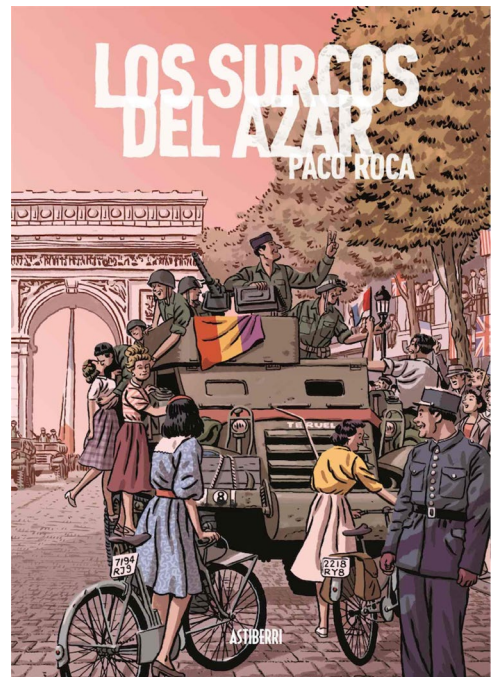
Un soldado del Brunete saluda a un resistente

Algunos de los nombres españoles que les dieron a los vehículos fueron muy curiosos. Componían la unidad de mando un Jeep con el nombre de «MORT AUX CONS» y el semioruga «LES COSAQUES». A la 1.ª Sección de Combate, pertenecían: DON QUICHOTTE, CAP SERRAT, LES PINGOÛINS (veteranos anarquistas intentaron llamarle Durruti, pero los mandos franceses no lo permitieron), MADRID y GUERNICA. A la 2.ª Sección de Combate: RESISTENCE, TERUEL, ESPAÑA CAÑI (luego LIBERATION), NOUS VOILA y EBRO. La 3.ª Sección de Combate: TUNISIE 43, BRUNETE, ALMIRANTE BUIZA, GUADALAJARA y SANTANDER.

1.- ¿Por qué se elige a la "9" para escoltar a De Gaulle en el Desfile de la Victoria, en París?

2.- ¿Puedes traducir el nombre del Jeep de la unidad de mando de la "9" Razona a qué se deben los nombres de los blindados de cada una de las compañías de la "9" Puedes encontrar imágenes tuyas en muchas páginas de internet. <https://pinguinosenparis.com/la-nueve-los-half-track/>

A través de los recuerdos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca reconstruye en 'Los surcos del azar' la historia de La Nueve. Una historia olvidada sobre la contribución española en la Segunda Guerra Mundial que ha logrado hacerse con el favor de los lectores y la crítica nacional e internacional, de la que se han vendido en castellano más de 65.000 ejemplares, y se ha editado ya en otros seis países: Francia, Alemania, Italia, Holanda, Portugal y *EE.UU.* Cinco años y medio después de la aparición de 'Los surcos del azar', con la valiosa información que le ha ido llegando al autor valenciano, se ha embarcado, en estrecha colaboración de nuevo con el hispanista estadounidense Robert Coale, en la tarea de revisar el cómic y entresacar lo más destacado de ese material. A lo largo de 24 páginas extras, se incluyen nuevos textos –de, entre otras voces, las alcaldesas de París y Madrid, Anne Hidalgo y Manuela Carmena, bocetos, fotos, nuevas páginas dibujadas, e incluso una carta de uno de los protagonistas de esta obra capital de Paco Roca.



1.- Paco Roca es uno de los dibujantes de Comic que ha tratado reiteradamente el tema del exilio. ¿Conoces esta obra?. ¿Cómo se llama en francés?. ¿Qué escena representan ambas portadas?. La historia es muy interesante y muchas de las imágenes reflejan escenas reales, recogidas en fotografías. ¿Quién es el protagonista?

En el siguiente video, en francés, puedes ver un pequeño documental francés sobre la toma de París.

<https://www.youtube.com/watch?v=PYBk5Aw4g1U>

Y en este otro, un corto documental de Informe Semanal de TVE.

<https://www.youtube.com/watch?v=gKENNaC2qto>

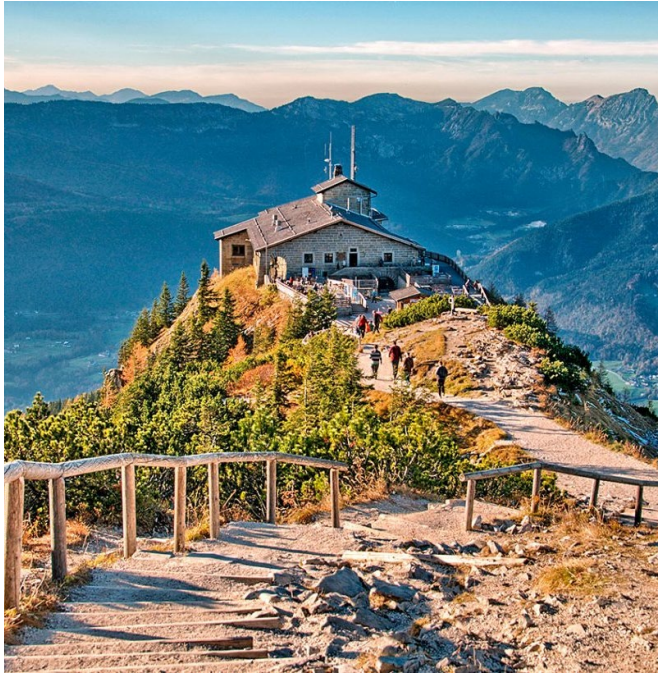
1.- El primer video dura apenas unos minutos. Trata de entender los principales argumentos del vídeo aunque esté en francés. ¿Cuál es el uno de los principales temas que trata el video?. ¿Cuando se puso fin al olvido de los españoles de la “9”?

2.- El segundo vídeo es un poco más largo, un cuarto de hora. Pertenece a uno de los principales informativos de TVE. Visiónalo y comenta el video, poniendo especial atención en las intervenciones de los protagonistas.

3.- El muñequito pertenece a una de las colecciones históricas de Playmobil. ¿A quién representa?. ¿Lo habías visto alguna vez?. Localízalo por internet y averigua su precio.



Playmobil. Soldado de la “9”



El Nido del Águila de Adolf Hitler. <https://www.ingsva.fi>

Tras la toma de París, las órdenes son liberar Estrasburgo. La batalla por la recuperación de Alsacia comenzó en noviembre. Entre el 16 y el 23 de noviembre de 1944, se libraron duros combates para finalmente converger en Estrasburgo. El invierno, cayó sobre la División Leclerc, durante el camino hacia Munich, librándose innumerables combates, que causaron muchas bajas y luchando, además, con temperaturas de 20º bajo cero. Cuando se acabó el invierno la 9ª Compañía se puso en marcha de nuevo. La actuación más importante de la 9 fue el 5 de mayo de 1945. Participaron en la toma del Nido del Águila, el refugio final de Hitler en Berchtesgaden, en estrecha cooperación con la famosa Compañía Easy americana, de la 101 Aerotransportada. Hasta ese momento la 9.ª Compañía había sufrido 35 muertos y 97 heridos; solo 16 españoles seguían en activo al momento de llegar la paz, aunque muchos otros continuaban prestando servicio en otras unidades del Ejército francés.

1.- ¿Cuál es el objetivo de la “9” después de tomar París?. Alsacia y Lorena fueron territorios que pasaron de ser territorio francés a ser territorio alemán en varias ocasiones. ¿Recuerdas alguno de esos momentos?. Hoy, Estrasburgo es la sede de una importante institución europea. ¿Recuerdas cual es?. En caso contrario, intenta averiguarlo. ¿Qué es el “Nido del Águila”?. Actualmente, ha sido reconstruido, como puedes ver en la fotografía, pero se ha tenido buen cuidado de no dar causa alguna a exaltar el recuerdo de Hitler. ¿En qué país se encuentra el “Nido del Águila”?.

2.- ¿Recuerdas cuántos españoles formaban la “9”? . ¿Cuántas fueron sus bajas?



La nieve en “El nido del Águila”



El Presidente francés rinde homenaje a banderas republicanas en representación de la “9” en el 75 aniversario de la liberación de París.

Puedes ver aquí un pequeño video del Telediario refiriéndose a este homenaje:

<https://www.rtve.es/play/videos/telediario-2/francia-homenaje-nueve-republicanos-liberacion-paris/6677513/>

“Su historia empezó cuando participó en la Batalla de Teruel, con el ejército republicano, junto a su hermano Paco y su cuñado Manuel, Posteriormente fue detenido en Valencia. Cuando iban a ejecutarlo al amanecer, se escapó y caminó hasta Francia durante dos meses. Entró en la Legión Extranjera para luchar contra la Alemania nazi en la campaña de Túnez, en 1943. Allí recibió la primera de las tres heridas que sufrió a lo largo de la contienda y, por su entrega, la medalla colonial de la República Francesa. Como otros españoles, desertó de la Legión Extranjera y se alistó en la División Leclerc, en Argelia, una nueva unidad cuyo objetivo era recuperar Francia. Tras desplazarse desde Marruecos a Gran Bretaña, su desembarco en Normandía se realizó el 4 de agosto, dos meses después del primero. Sus batallas en Rennes, Le Mans o Chateau-Gontier tenían el objetivo final de liberar París aquella madrugada del 25 de agosto de 1944, que se convirtió en la fiesta nacional. «Era su gran reto y lo consiguieron. Ser la primera unidad aliada que entrara en la capital de Francia. La gente les daba de comer y beber para celebrarlo. El sargento Martín Bernal llegó a la ciudad a bordo de su semioruga, bautizado como ‘Teruel’, a las 20.30 del 24 de agosto, y fue uno de los primeros en entrar al Ayuntamiento de París, como símbolo de haber recuperado la ciudad. Dos días, después participaba en el histórico desfile de la liberación por los Campos Elíseos, escoltando al general De Gaulle. Fue condecorado en 1987 y le otorgaron una pensión, pero hubo que esperar hasta el año 2004 para que París rindiera homenaje a los españoles de la División Leclerc, que la habían liberado 60 años antes; también se inauguró una plaza junto al río Sena y se creó la Ruta de la Nueve para visitantes. Esta unidad llegó hasta Alsacia y ocupó la residencia de Hitler, ‘el nido del Águila’. Martín se quedó a vivir al lado de París, donde abrió una zapatería con su hermano Paco, quien estuvo internado en el campo de Mauthausen. Murió en 1991 con 79 años”⁸

⁸ Ramón J. CAMPO: *Heraldo de Aragón, II Guerra Mundial: El aragonés que liberó París de los nazis, 25/7/21*

1.- Son algunas pinceladas de la vida de Martín Bernal, un aragonés procedente de Garrapinillos, que quiso ser torero y que fue sargento en la “9”. Repasa su historia desde que participara en la batalla de Teruel hasta el final de la guerra mundial. ¿Cuántos años pasaron?

2.- La que cuenta la historia es su sobrina nieta, Isabel. ¿Cuándo se condecoró a Martín Bernal? ¿Cuándo se le rindió homenaje por la liberación de París?. La vida de su hermano Paco también fue interesante. ¿Dónde estuvo prisionero? ¿Dónde se quedaron a vivir ambos exiliados?.

3.- Martín Bernal estuvo en la toma y ocupación de “El nido del Águila”, la residencia de verano de Hitler. Contaba Martín que descansó en el sillón de Hitler...

4.- La ruta que ves abajo fue creada por el Instituto Cervantes, en París. ¿Qué es el Instituto Cervantes?. La sobrina nieta de Martín Bernal habla de la Ruta de la “9”. ¿Dónde comienza?. ¿Y dónde culmina?. Hoy, la ruta está marcada por una serie de hitos en forma de placas o recordatorios como el que ves abajo. Recuerda que Drone es el capitán de la “9”



MM Martín Bernal sentado en el capó de su “Half Trak”. Derecha.

Ruta de La Nueve

Visita guiada

Inicio de ruta: Porte d'Italie

Fin de ruta: Plaza del Ayuntamiento (Hôtel de Ville)

Número de lugares: 15

Distancia total: 2,865 km

Autor de la ruta: Evelyn Mesquida

Periodista e investigadora española. Corresponsal en París durante años de la revista “Tiempo”. Lleva una década trabajando sobre la Nueve, la primera compañía militar en entrar en París en la liberación de la capital durante la Segunda Guerra Mundial, compuesta casi íntegramente por españoles.

La ruta muestra todo el recorrido de La Nueve por una ciudad todavía tomada por los nazis, desde su entrada por la Porte d'Italie, al sur de París, hasta su llegada a la plaza del Ayuntamiento. El 23 de febrero de 2010, la alcaldía de París, en colaboración con el Instituto Cervantes, condecoró a los tres únicos supervivientes.



La Nueve, en Inglaterra a mediados de junio de 1944. Foto, Editorial Marcial Pons



Guerrilleros españoles de la 10 brigada, en Pau. Españoles en la II Guerra Mundial.

La resistencia francesa

Se hallan diseminados por toda Francia; les ha llevado allí el exilio y distintos acontecimientos al inicio de la guerra mundial. Poseen experiencia de combate y cultura organizativa. Y así, crearán organizaciones que ayudan a cruzar fronteras para salvar la vida y establecen grupos de guerrilleros, junto con los franceses, que deciden mantener el desafío a los invasores alemanes. Este ejército informal, guerrillero, será conocido como el Maquis y funcionó en todo el territorio francés, hasta el final de la guerra, en los bosques de Aquitania, en Glières, en la batalla de la Madeleine, o en los combates de la región de Ariège. Los datos hoy están todavía muy dispersos, pero entre 12.000 y 15.000 españoles exiliados formaron parte de la guerrilla en el país vecino. Sabemos también que hubo muchos muertos y represaliados, pero hoy todavía no tenemos las cifras exactas. El papel de estos combatientes no fue decisivo, tampoco el de la guerrilla francesa en general, pero tiene momentos muy significativos y contribuyó eficazmente a dificultar el control alemán del territorio y su explotación, a coartar sus movimientos y liberó regiones enteras del país en 1944.

- 1.- Hay muchas películas, series o novelas que tienen como protagonista a la resistencia francesa. ¿Qué entiendes por ese término?. ¿Has visto alguna película, o comic, o cualquier otra forma de expresión que hable de la Resistencia en Francia?. ¿Has visto en ellas algún personaje español?. Fueron muchas las personas exiliadas que participaron en esta forma de lucha frente al nazismo. ¿Puedes dar una cifra aproximada?
- 2.- Por cierto: ¿Nazismo o nacismo?. ¿Cómo recoge el termino la Real Academia española?. ¿Por qué lo recomienda así?. ¿Cómo recoge el término “maquis”?
- 3.- Busca información sobre el llano de Glières o sobre la batalla de la Madeleine. Puedes hacerlo en Google o en otras páginas de internet. ¿Cuál fue la participación española en ellas?



Cristino García al frente de su grupo de guerrilleros en Francia, sep. 1944 Foto: La voz de Asturias

Aunque protagonizaron acciones esporádicas durante 1941, en abril de 1942 se constituyó el XIV Cuerpo de Guerrilleros Españoles que se instaló en los Pirineos Orientales. A finales de año no serían más de medio millar. Pero en el año 43, se organizaron en compañías, batallones y brigadas y se fusionaron con los franceses, extendiéndose por más de 30 departamentos, interviniendo al año siguiente en enfrentamientos bélicos importantes, como en Glières. En el año 45 alcanzaban los 9.000 efectivos. A partir de entonces se inició una nueva estrategia, pasando de los sabotajes y acciones aisladas al ataque frontal contra las unidades del ejército alemán, consiguiendo liberar numerosas localidades del sur de Francia.

La prestigiosa historiadora Geneviève Dreyfus-Armand, gran conocedora del exilio republicano español, considera que, durante mucho tiempo, la participación de los españoles en la Segunda Guerra mundial -en particular en la Resistencia- al lado de los franceses, es un hecho poco conocido. Ha sido generalmente olvidado por los/as historiadores/as y, en todo caso, ampliamente ausente en la memoria colectiva francesa. Las razones de este «olvido histórico» radican principalmente en la manera en que Francia escribió su propia historia de esos años.⁹

Algunas historias de la Resistencia hablaban de españoles que estaban en el sur de Francia, pero al investigar el tema he encontrado a resistentes en todos los departamentos. Había por toda Francia. No sólo ayudaron a la Resistencia; en muchos sitios fueron ellos los que iniciaron la Resistencia... Incluso en Bretaña.

1.- ¿Por qué crees que no se reconoció en Francia la actuación de los españoles en la guerrilla?. Si consultas esta página: <https://www.mve2gm.es/resistencia-1> podrás encontrar muchos de los monumentos y placas en los que figuran nombres españoles en toda Francia, desde Burdeos hasta la Alta Saboya, y, desde luego, todo el Pirineo.

⁹ Geneviève Dreyfus Armand expresó estas ideas en ciclo de conferencia organizadas por la Federación de Asociaciones y Centros de Españoles Emigrantes en Francia.

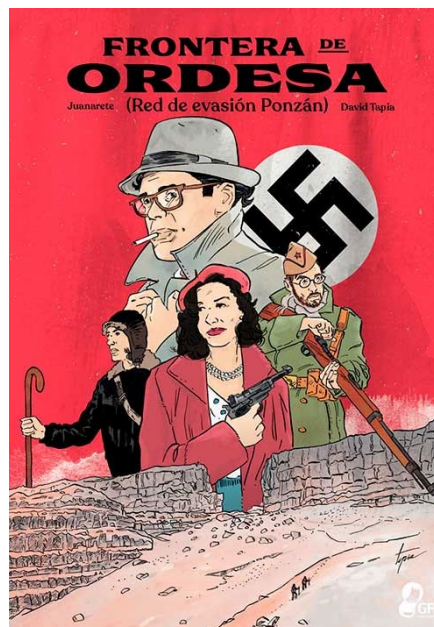
“Red Ponzán” es el nombre por el que se conoce la organización de guías y correos, que actuó en el sur de Francia y en España durante la Segunda Guerra Mundial. Toma su nombre del que fuera su principal responsable, Francisco Ponzán. Su centro de operaciones radicaba en Toulouse.



Francisco Ponzán Foto de autor desconocido - fuente: wikimedia

La experiencia de Paco Ponzán, tanto en el ejército de la República, como en sus actividades como “paquetero”, antes de la guerra de España, le permiten tejer desde Toulouse una red solidaria que presta ayuda a compatriotas para escapar de los presidios franquistas. Comenzada la contienda mundial, la red amplía y diversifica sus actividades integrándose en la red Pat O’Leary. Dedicado a evadir de la Francia de Vichy a militares y civiles perseguidos por el nazismo de toda nacionalidad y condición, guiándolos hasta Lisboa, Madrid o Gibraltar. En el 42. La red es capaz de poner a salvo en el consulado británico de Barcelona a un aviador aliado derribado en Holanda. En tan solo 15 días. En noviembre del 42, los alemanes ocupan toda Francia. Las milicias de Vichy detendrán casualmente a Paco Ponzán y posteriormente lo entregarán a los alemanes, siendo asesinado en 1944. El Grupo de Ponzán participó en la evasión de alrededor de tres mil personas y prestó un número indefinido de servicios de correo.

1.- ¿Conoces la figura de Francisco Ponzán?. Busca información sobre él. ¿A qué se dedicaba?. Recuerda lo que son los “Paqueteros”. Hablamos de ellos al referirnos a los contrabandistas que hacían las rutas de los valles pirenaicos. ¿Hasta dónde acompañaban a las personas perseguidas en la Francia de Vichy o en la zona ocupada por el ejército alemán?. Busca información sobre la Red O’Leary. ¿En cuantas evasiones participó la Red Ponzán?. Y sin embargo, Ponzán no pudo huir de las cárceles de Vichy. Entregado a las SS, fue ejecutado en 1944, a dos días de la liberación de Toulouse.



2.- El cómic trata sobre algunas actuaciones de la “Red Ponzán”. Es corto y muy fácil de leer. Intentad conseguirlo y comentar su contenido.

Muchos de los grupos guerrilleros españoles llevaron a cabo un intento de invadir España en 1944, a través del valle de Arán. Se llamó “Operación Reconquista” y buscaba un levantamiento popular contra la dictadura franquista. La intentona fue desbaratada por cerca de 50.000 hombres del ejército de Franco y duró apenas diez días, pasando una gran parte de los guerrilleros de nuevo a Francia. La novela “Inés y la Alegría” de Almudena Grandes trata de este tema.

1.- ¿Qué es la operación Reconquista?. ¿Cuál fue su resultado?. Inés participa en ella en un intento de fomentar un levantamiento popular. Sus andanzas desde el Madrid republicano hasta refugiarse en la casa de su hermano, en Lérida, y participar en la invasión del valle de Arán, formarán parte de la novela de Almudena Grandes. ¿Cómo se llama la serie de novelas que escribe Almudena Grandes, al modo de Benito Pérez Galdós, y que tratan de España bajo el franquismo?. Tienes la respuesta en el pie de la fotografía de su novela...

2 –“ Españoles en la tormenta” es un video de la UNED, de apenas 15 minutos, que trata de la participación del exilio republicano, en la Resistencia francesa. Puedes verlo en este enlace y comentarlo en clase.

<https://www.youtube.com/watch?v=g6kLKxOHINU>.





Partisanos españoles en la Unión Soviética Fotografía: Españoles en la II guerra mundial.

La Unión Soviética

Alrededor de 750 españoles participaron en la guerra desde las filas de diferentes cuerpos del Ejército de la Unión Soviética, falleciendo en torno a 300. Fueron; desde aviadores que estaban en cursos de formación al final de la guerra de España; a exiliados políticos, muchos de ellos miembros del Partido Comunista de España; a Niños de la Guerra a los que la Guerra Mundial sorprendió en el país soviético; e, incluso, marineros cuyos barcos se refugiaron en territorio soviético una vez terminada la Guerra de España..

Pese a su escaso número, los exiliados en territorio ruso poseían dos valiosas cualidades a ojos de las autoridades soviéticas: la mayoría eran veteranos del ejército republicano y muchos de ellos pertenecían a una élite comunista de total confianza. De acuerdo con las cifras que aporta Líster, en total fueron 749 los españoles jóvenes y adultos que participaron en la Gran Guerra Patria, cayeron en combate 204 y a ellos hay que sumar algunos desaparecidos. Muchos obtuvieron numerosas condecoraciones soviéticas: entre ellas una orden de Héroe de la Unión Soviética y dos órdenes de Lenin.

1.- ¿De dónde provenían los exiliados que combatieron en las filas de la Unión Soviética durante la IIª Guerra Mundial?. ¿Recuerdas cuál es la cifra de españoles fallecidos en las filas rusas?. Teniendo en cuenta que una parte de ellos se mantuvieron en destacamentos de retaguardia, el porcentaje de muertos en la guerra fue cercano al 40%. Casi todos los niños y niñas de la guerra que residían en Leningrado fallecieron durante el cerco.



Destacamento de guerrilla internacional de Kliment Voroshilov. De sus 133 miembros, 32 eran españoles. El comandante de la unidad también era español, Francisco Gullón. Foto de Archivo de Russia Beyond

A una compañía española, la Otdelnaya Moto-Strelkovaya Brigada Osobogo Naznacheniya (OMSBON, Brigada Independiente de Fusileros Motorizados de Destino Especial), se le encomendó durante la batalla de Moscú la defensa y vigilancia de diversos edificios, algunos de ellos dentro del propio Kremlin. Junto con voluntarios de otras nacionalidades como alemanes, austríacos, polacos, búlgaros, húngaros, etc., (de los que muchos eran veteranos de las Brigadas Internacionales), se organizó un batallón multinacional en el que los españoles constituyeron su 4ª Compañía: eran unos 125 hombres mandados por el capitán Pelegrín Pérez Galarza.

1.- La OMSBON era una de las unidades de élite del Ejército Ruso. Después de la Batalla de Moscú su misión fue infiltrarse tras las líneas alemanas, desarrollando su tarea como partisanos en muchos lugares del inmenso frente ruso. ¿Qué compañía formaban los españoles en Brigada Independiente de Fusileros?. ¿Quién la mandaba?. Pelegrín Pérez murió en 1947, en la guerrilla valenciana.

El piloto José María Bravo (alias «el Español») se convirtió en uno de los mayores ases de la aviación soviética. Se había fugado en 1941 del campo de concentración de Gurs y Argelès-sur-Mer (Francia) y, a pesar de que se le negó el acceso a la aeronáutica soviética, combatió en diversas unidades de infantería de operaciones especiales en la zona del Mar de Azov.

En 1942, sería aceptado en la aviación junto a un grupo de antiguos pilotos españoles exiliados, se le nombró comandante del 3er Escuadrón 481 con sede en Bakú. En 1943 fue el jefe de la escuadra de escolta aérea de Stalin en su viaje a la Conferencia de Teherán.

José M. Bravo fue condecorado con La Orden de la Bandera Roja, Orden de la Guerra Patriótica de 1er grado, Orden de Amistad de los Pueblos, la Orden de la Estrella Roja y una Medalla al Valor en combate.



José María Bravo, “El Español”. Foto: Real Aeroclub de España

1.- Observa la fotografía de José María Bravo y el cartel de la película. ¿Qué indica ese cartel?. ¿Con qué apodo se conoce a José M. Bravo?. La Conferencia de Teherán es uno de los primeros encuentros de los tres líderes aliados en la IIª Guerra Mundial. ¿Recuerdas quiénes eran esos tres líderes?. Si no la conoces, busca información sobre la Conferencia de Teherán. ¿Qué papel jugó José María Bravo en esa conferencia?. ¿Qué condecoraciones se le concedieron?



El Film Ruso “El Español”



Tumba en Stalingrado de Rubén Ibarri. Foto: Desperta Ferro.

Los lugares donde pelearon y murieron españoles y españolas estuvieron repartidos por toda la Rusia soviética. Rubén Ibarri, hijo de Pasionaria, la que fuera presidenta del Partido Comunista de España, murió peleando en Stalingrado; María Pardina, “niña de la guerra”, murió luchando en el sitio de Leníngrado, Pepín Álvarez, capitán de navío, recorrió la ruta que comunicaba Arjanguelsk con los países occidentales y Facundo López y Américo Brizuela fallecieron en el río Drava, luchando con los partisanos yugoslavos. Juan Lario integraba las primeras unidades que entraron en Berlín en mayo de 1945. Y Enrique Lister, Modesto y Cordón ostentaron el cargo de Generales.

1.- Localiza estos lugares sobre un atlas. ¿Están cerca unos y otros?. ¿Qué indica esto?



Мария Пардина Рамос
María Pardina Ramos
(1923 - 1942)



Liberación del Campo de Mauthausen.

Los campos de exterminio

Cuando se produjo la invasión de Francia por el ejército alemán, unos 5000 exiliados españoles murieron en los combates. Miles de personas, hombres y mujeres, fueron capturadas por los alemanes y conducidos/as a campos de prisioneros/as a lo largo de toda el territorio de Alemania. La mayoría acabaron en Mauthausen.

En la zona ocupada, los hombres que no habían sido detenidos, se convirtieron en mano de obra esclava, bajo un régimen de trabajos forzados en las fábricas del Reich, o incluso en las gigantes construcciones del Atlántico. Unos 60.000 exiliados acabaron trabajando a las órdenes de los alemanes. Muchos de los que consiguieron huir, se integraron en la resistencia, bien en el maquis, o en otras tareas, como enlaces, correos o agitación social. Muchas de las mujeres exiliadas jugaron este papel, actuando como enfermeras, correos espías o directamente en el maquis. Quienes caían en manos de la Gestapo, hombres y mujeres, sufrían torturas, fusilamientos o largas condenas de cárcel, en muchas ocasiones, en campos como Mauthausen o Ravensbrück. Al abandonar Francia, los alemanes vaciaron las prisiones para enviar a condenados/as a los campos.

Virtudes P. Cuevas combatió en la Guerra de España, en el ejército republicano. Tras la Guerra huyó a Francia donde formó parte de la resistencia francesa. Bajo el apodo de Madame Carmen, hizo todo tipo de tareas: facilitar alimentos, llevar información, repartir propaganda, robar para la resistencia, transportar armas, incluso pasar la frontera para contactar con maquis españoles. Fue delatada por un compañero de guerrilla en Burdeos y capturada por los nazis; en una entrega de ejemplares del periódico Défense de la France, que Cuevas distribuyó, conoció a Geneviève de Gaulle, sobrina del general Charles de Gaulle. Más tarde ambas estuvieron internadas como prisioneras en Fresnes, en las cercanías de París.

Virtudes fue golpeada y torturada. Después se destinó a ambas al mayor campo de concentración para mujeres y niños, situado en Ravensbrück, al norte de Berlín, permaneciendo hasta el día de la liberación. Es una de las 1.250 personas que lucieron con orgullo la condición de ser comandantes de la Legión de Honor Francesa, siendo una de las abanderadas en las conmemoraciones en el Arco del Triunfo de París¹⁰



Virtudes P. Cuevas en la portada del libro "Virtudes Cuevas. Una superviviente del campo de concentración alemán de Ravensbrück."

1. ¿Cómo llegarán exiliados/as españoles/as a los campos de concentración?. Recuerda que eran considerados/as apátridas. ¿Cuáles eran las tareas de Virtudes Cuevas en la resistencia?. ¿Cuál era el apodo por el que era conocida?. ¿En qué campo de prisioneras acaba Virtudes Cuevas?. Ravensbrück es un campo básicamente para mujeres. ¿Qué condecoración recibe en Francia Virtudes Cuevas? falleció en 2.010



El general De Gaulle impone la Orden de la Legio de Honor a Virtudes Cuevas

¹⁰ Los datos y la imagen de Virtudes Cuevas con el general De Gaulle están obtenidos de la pag. Web <https://www.mve2gm.es/resistencia/> Existe una biografía de Virtudes Cuevas: Amalia ROSADO: Virtudes Cuevas. Una superviviente del campo de concentración alemán de Ravensbrück. Prólogo: Baltasar Garzón, Edit. Universidad Jaume I, Castellón, 2018.

La información sobre los campos

La Amical de Mauthausen y otros campos ha realizado, en colaboración con diversas instituciones, algunas bases de datos.

<https://lamical-mauthausen.org/>

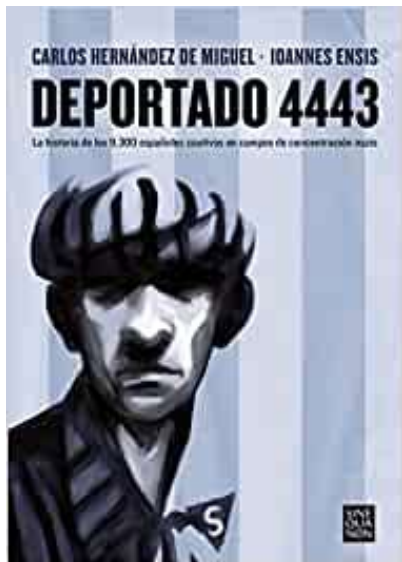
La Amical de Mauthausen y otros campos es la asociación que agrupa a deportados y deportadas del exilio republicano a los campos de concentración del nazismo, así como a sus familiares, amigos y amigas, tanto de quienes sobrevivieron, como de quienes murieron en los campos. La Amical de Mauthausen representa a los deportados de este campo austriaco y de todos los campos del III Reich, aunque toma el nombre de Mauthausen por el hecho de ser el campo donde fueron deportados más españoles.

La que incluye más información es la elaborada conjuntamente con el Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, bajo el título «Deportados catalanes y españoles en los campos de concentración nazis». Se trata de la base de datos de deportados/as más completa del Estado con un total de 9.161 personas deportadas registradas, El Censo es el resultado de un proyecto de investigación liderado por el Memorial Democràtic, con la colaboración de la Amical de Mauthausen y otros campos y la Universidad Pompeu Fabra.

Las bases de datos «Fallecidos en los campos nazis», «Barceloneses deportados» y «Aragoneses deportados» contienen información específica sobre diferentes ámbitos tal y como sus nombres indican. Han sido elaboradas con la colaboración, respectivamente, del Ministerio de la Presidencia, relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, el Ayuntamiento de Barcelona y el Gobierno de Aragón.

<https://www.mpr.gob.es/memoriademocraticalayudas-a-las-victimas/Paginas/fallecidos-espanioles.aspx>

<https://aragonesesdeportados.org/>



La Web aragoneses deportados recoge la historia de más de mil aragoneses/as (1.015 hasta este momento), que pasaron por los campos nazis. 651 fallecieron en ellos.¹¹

El portal “Deportados”, dirigido por el periodista Carlos Hernández, autor de los estudios sobre los campos de concentración en la España de Franco y sobre los españoles deportados en Mauthausen¹², se elabora como homenaje a los más de 5.500 españoles/as asesinados/as. Contiene documentos, fotografías, vídeos y entrevistas con supervivientes y sus familiares.

<http://deportados.es/>

El comic “Deportado 4443” narra la historia del exilio español internado en los campos. Para recuperar la Memoria de estos hombres y mujeres, entre enero y mayo de 2015, Antonio Hernández Marín resucitó en Twitter como @deportado4443; un portavoz de todos sus compañeros que narró minuto a minuto, twit a twit, lo que iba ocurriendo en el campo de concentración de Mauthausen. Ese agujero virtual en el tiempo cautivó a cerca de cincuenta mil internautas.

Las bases de datos incluyen la información de 9.161 personas y se está pendiente de la validación de otras 200. De todas ellas, murieron 5.166 (por hambre, por enfermedades, ejecutadas, gaseadas o directamente asesinadas por las SS) y hubo 3.539 supervivientes. El resto, son personas desaparecidas.

¹¹ J. M. CALVO GASCON: *Itinerarios e identidades. Republicanos aragoneses deportados a los campos nazis*, Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2011.

¹² Carlos Hernández: “Los campos de concentración de Franco: Sometimiento, torturas y muerte tras las alambradas”, Ed. B, Barcelona, 2019 y “Los últimos españoles de Mauthausen: La historia de nuestros deportados, sus verdugos y sus cómplices”, Ed. B, Barcelona, 2.020.



Tumba de Juan Miguel Ardid, deportado de la Comarca de Andorra. Aragoneses deportados

1.- Todavía resulta muy difícil dar cifras exactas sobre el número de personas deportadas y fallecidas en los campos de concentración. De hecho, la lista de fallecidos que se publicó en el Boletín Oficial del Estado, en septiembre de 2019, se refiere solamente a los del campo de Mauthausen y su extensión en Gusen. ¿Por qué crees que han tardado tanto en publicarse oficialmente las cifras?. Los registrados en los libros de registro del campo de Mauthausen-Gusen son 4.227, pero la cifra que se baraja, con la suma de otros campos, es bastante mayor. ¿Cuántas personas son las fallecidas según cifras confirmadas manejadas hasta el momento?. ¿Cuál fue la cantidad de aragoneses/as deportados/as a los campos de concentración?. ¿Y cuantos/as fallecieron?. ¿Qué porcentaje de muertes hubo sobre el total de deportados/as?. Visita las webs que aparecen enlazadas en el texto y comprueba alguno de sus datos. Busca información de alguna de las personas reflejadas, como Luis González Peña, natural de Esplús, Feliciano Gracia Zalaya, de Gallur o Alfonsina Bueno Vela, de Moros. Puedes ver un documental sobre el exilio aragonés en los campos nazis, “Aragoneses en el infierno de los campos de concentración”

<https://www.youtube.com/watch?v=U6aUn8I9giM>

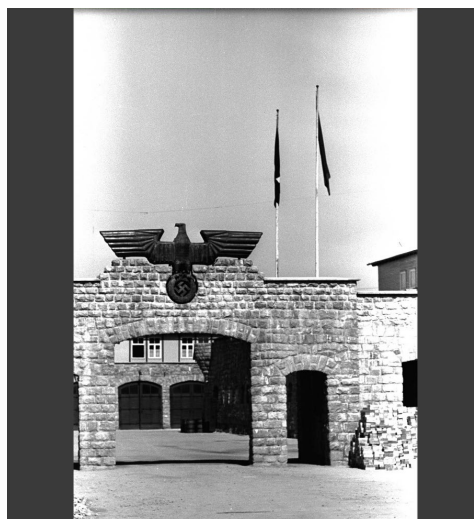


Vista de la mina de Mauthausen. Fotografía de Francesc Boix

Mauthausen

Tras la anexión de Austria, se inició la construcción de un campo de concentración en la localidad de Mauthausen, cerca de la ciudad de Linz, al que fueron deportadas cerca de 200.000 personas. Las piedras de su cantera se utilizaban para fortificar el propio campo, adoquinar las calles de numerosas ciudades austriacas y también para construir los edificios megalómanos ideados por Hitler. Exiliados/as españoles/as empezaron a llegar entre 1941 y 1942. Sus destinos fueron, entre otras cosas, los trabajos derivados de la ampliación. Su presencia en el mismo fue tan numerosa que se conoció a Mauthausen como “El campo de los españoles”

Mauthausen, y los subcampos que dependían de él, recibieron el mayor número de prisioneros/as procedentes de España. En total, pasaron por allí 7.532 hombres, mujeres, niños y niñas. Murieron 4.816. Eso supone una tasa de mortalidad del 64%. La mayoría de estas víctimas perecieron en Gusen, un subcampo situado a 5 kilómetros de Mauthausen. A él fueron a parar 5.266 y en Gusen fueron asesinados/as 3.959.



Entrada al Subcampo de Gusen. Fotografía de Francesc Boix.
Museo de Historia de Cataluña

Fui detenido en febrero de 1944. Junto con otros resistentes por la Gestapo. Se me acusó de “comunista terrorista” y por ello tuve que resistir varios interrogatorios a cargo de especialistas alemanes y franceses... A primeros de abril salía hacia Alemania, con un grupo de resistentes franceses. Y a los tres días ingresábamos en el campo de exterminio de Mauthausen. La visión de aquellas impresionantes murallas, de sus torres y de los tendidos de las alambradas eléctricas nos dio a entender en el acto que entrábamos en un lugar siniestro a más no poder. Cuando pasé por las duchas los barberos españoles se dieron a conocer y me aconsejaron lo que debía hacer para evitar castigos y bastonazos. Gracias a ellos me enviaron a la barraca 12, donde casi todos eran españoles, lo que representó para mí una inyección de moral inestimable¹³

1.- Averigua cuales fueron alguno de los subcampos de Mauthausen. ¿Por qué se le conocía como “Campo de los españoles”? La mayoría estaban en el subcampo de Gusen. ¿Cuántas personas españolas llegó a haber en Gusen?. ¿Y cuántas fueron asesinadas?. Observa la imagen que abre este tema. ¿Puedes leer la pancarta que recibió a las tropas norteamericanas a su entrada en Mauthausen?. ¿Cuándo liberaron el campo?. Lee el testimonio de Ángel Colomina Edo. ¿Por qué se le deporta?. ¿De qué se le acusa?. Fíjate que Colomina habla de la organización de los españoles en el campo. ¿Crees que era importante para sobrevivir y también para resistir?. ¿Por qué?. Muchas de las personas presas cometían pequeños sabotajes que dificultaban el funcionamiento de los campos nazis. Busca la biografía de Ángel Colomina Edo en la página correspondiente de los deportados aragoneses <https://aragonesesdeportados.org/> Busca datos de la biografía de Mariano Constante Campo.

El fotógrafo de Mauthausen

Francesc Boix fue un deportado a Mauthausen que estuvo destinado al departamento fotográfico del campo. Se encargaba, no solo de hacer fotografías de identificación de presos y presas, sino también de hacer fotos sobre diferentes aspectos de la actividad que realizaban. Tenía así más posibilidades de sobrevivir que arrastrando piedras gigantescas por una escalera inacabable. Boix, y otros compañeros del departamento, ignoraron la orden de los jefes nazis de destruir el material fotográfico al abandonar el campo. Lo escondieron y lo exhibieron como prueba en los juicios de Nuremberg. Boix sobrevivió a Mauthausen, pero no a las consecuencias del cautiverio. Murió solo seis años después.

La historia de Francesc Boix ha dado lugar a una película, “El fotógrafo de Mauthausen”, de Mar Targarona. La película, que refleja alguna de las fotografías que ilustran este apartado, ha tenido un enorme impacto y obtuvo cuatro nominaciones a los premios Goya y cuatro premios Gaudí. Puedes ver en este enlace el tráiler de la película. “El fotógrafo de Mauthausen”

<https://www.youtube.com/watch?v=UDAnX3SNSeE>



*Fotografía de Francesc Boix dedicada a su amigo norteamericano.
Nathalie Hammond/Nick Lloyd*

¹³ Hoy, relato de Ángel Colomina. de Robres. , Huesca. Eduardo PONS PRADES y Mariano CONSTANTE: Los cerdos del comandante, Ed. Argos Vergara, Barcelona 1978. En Republicanos españoles en Mauthausen, Amical de Mauthausen y otros campos.

1.- Visiona el tráiler de la película de Mar Targarona y comenta la figura de Francesc Boix. ¿Qué fueron los juicios de Núremberg?. En ellos, solamente un español fue testigo. Era Francesc Boix. Puedes leer su declaración en esta página de la universidad de Yale, traducida al español y comentarla.

<https://web.archive.org/web/20100802213613/http://www.nizkor.org/hweb/limt/tgmwcl/tgmwcl-05/tgmwcl-05-44-09-sp.html>



Prisioneros desnudos en la plaza de la llamada, campo de Mauthausen Foto: Francesc Boix. Amicale Française de Mauthause



Recuento de prisioneros del campo de Dachau foto: Vad Yashem

Dachau

El campo de Dachau se halla a pocos kilómetros de Munich. Después de Mauthausen, fue el campo donde hubo más deportados españoles. En Dachau hubo dos barracas conocidas, como las de los Spanische Kämpfer (combatientes españoles). Su identificación fue un triángulo rojo con la S (Spanier) en el centro. Dachau fue el último Campo liberado, el 19 de abril de 1945, por las fuerzas del Ejército norteamericano. En Dachau estuvieron presos, al menos, 756 españoles. Tan sólo hubo 260 supervivientes y un número importante de desaparecidos.

Te llamaban a la 1:00 h de la mañana a las 3, a las 5, por el simple placer de hacerte levantar y tenerte de pie toda la noche entre los barracones. Y no podías moverte de ahí porque si te cogían, te mataban. Te llevaban a la desinfección, a las duchas frías y si salían sesenta del barracón, cuando volvían, no había más que veinte, los demás habían caído por el camino.¹⁴

1.- Localiza el campo de concentración de Dachau. ¿Cuántos españoles estuvieron internados allí?. Comenta el testimonio de Julio Artime.

¹⁴ Testimonio de José Artime, en Julio MARTÍN Y Pedro CARVAJAL: 1936-1978, Ed. Planeta, Barcelona, 2003. En Republicanos españoles en Dachau, Amical de Mauthausen y otros campos



Supervivientes del campo de Buchenwald después de la liberación. Fotografía de Eric Schwad

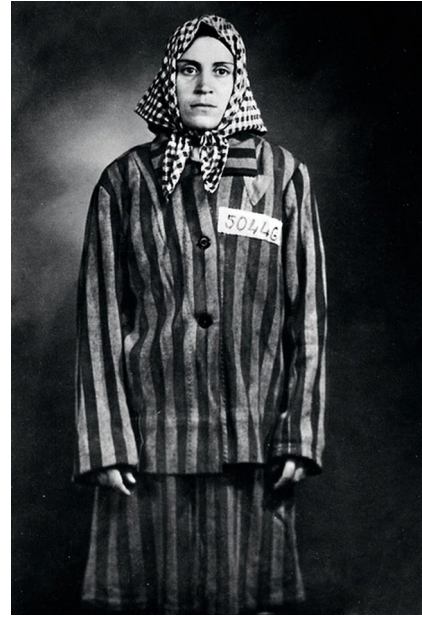
Buchenwald

Este campo se alzaba en una colina a catorce kilómetros de Weimar. De las 240.000 personas prisioneras que pasaron por este Campo, perecieron 56.000, unas asesinadas, otras a consecuencia del hambre, del frío o de las torturas.

La mayoría de las 635 personas españolas, internadas en Buchenwald llegaron a partir de 1943, entre ellas varias mujeres procedentes de Ravensbrück. Murieron 133, en la cantera, en la enfermería o en Dora (fábrica subterránea anexa donde se fabricaban los V1 y V2 que lanzaban sobre Londres), pero hubo 126 desaparecidas. Más de 10.000 muertos costó la construcción de los túneles e instalaciones de aquella fábrica.

Ravensbrück

Fue el campo de concentración más grande en Alemania destinado especialmente a mujeres. Estaba a 90 kilómetros de Berlín y se calcula llegó a albergar 20.000 mujeres. Por allí también pasaron 132.000 prisioneras, muchas de las cuales iban acompañadas por niños/as. En el año 1941 se creó un campo, vinculado a Ravensbrück, para hombres donde llegó a haber 20.000 prisioneros. Un millar de adolescentes, considerados jóvenes delincuentes, fueron también internados en un campo cercano. Pudieron pasar por allí cuatrocientas personas españolas según la BBC, pero tan sólo existen registros de 172 personas, la mayoría mujeres, contabilizándose 14 muertos.



Neus Catalá, Deportada en Ravenbrück. Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona

Otro trabajo de mi grupo fue desecar un pantanal. Con el agua helada hasta los tobillos, abríamos zanjias de desagüe. Pero, cuidado, allí no se desperdiciaba nada; con las manos desnudas y sin cordel ni molde, teníamos que confeccionar unos ladrillos de barro perfectos y colocarlos en montones más altos que nosotros. Doce horas diarias de trabajo y a los veinte días pasabas al estado de guiñapo presto para el matadero.¹⁵

También hubo personas españolas en los campos de Sachsenhausen, Bergen- Belsen, Auschwitz, Flossenbürg, Natzweiler, Neuengamme, Sttuthof, , Gross-Rosen, Aurigny, Guernesey y Neu Bremm

1.- Localiza los campos de Buchenwald y Ravensbruck. Busca la biografía de Neus Catalá. Neus formaba parte del “Comando de las gandulas”. ¿Qué era el “Comando de las Gandulas”?. Puedes encontrar información sobre Neus Catalá y el comando en páginas de Internet. Una vieja fábrica de Calamocha, junto al Jiloca, se ha convertido en el escenario para rodar la película “Comando de Gandulas”, que refleja la experiencia de Neus Catalá en Ravensbruck. Puedes ver escenas del rodaje en este pequeño reportaje de la Radio Televisión Aragonesa

<https://www.youtube.com/watch?v=4d6jI9KtaLs>

La película se estrenará en el año 2023.

¹⁵ Neus CATALÁ: *De la resistencia y las deportaciones*, Ed. Adgena, Barcelona, 1984. *En Republicanas españolas en Ravensbruck, Amical de Mauthausen y otros campos.*



Cuarta compañía de la División de la Guardia Motorizada. Frente soviético. El segundo de la izquierda es Beltrán, el Esquinazau.

1.- Como has podido ver, hay una participación importante de los y las exiliados/as españoles/as en la II Guerra Mundial. Desde la Resistencia Francesa a las aguas heladas del Báltico, en el ejército británico, entre los partisanos rusos, yugoslavos e italianos, incluso en lugares como Siria o las islas Filipinas, donde también encontramos a antiguos exdiputados del Frente Popular combatiendo en las islas. También en los juicios de Nuremberg. ¿Conocías estas episodios?. La cifra de fallecidos/as es elevada, tanto más si incluimos a quienes murieron en los campos de exterminio nazis, cifras que van aumentando poco a poco. Y sin embargo estos sucesos han pasado casi desapercibidos hasta hoy. Razona la causa de ese silencio, que sólo han roto los testimonios de los y las protagonistas y sobre todo, reflexiona sobre la importancia de una historia de España que se ha mantenido alejada de la memoria de este país y su relevancia.

**El exilio republicano tras la
IIª Guerra Mundial**



Escuchando la BBC durante la Segunda Guerra Mundial en Toulouse. Foto: Enrique Tapia.

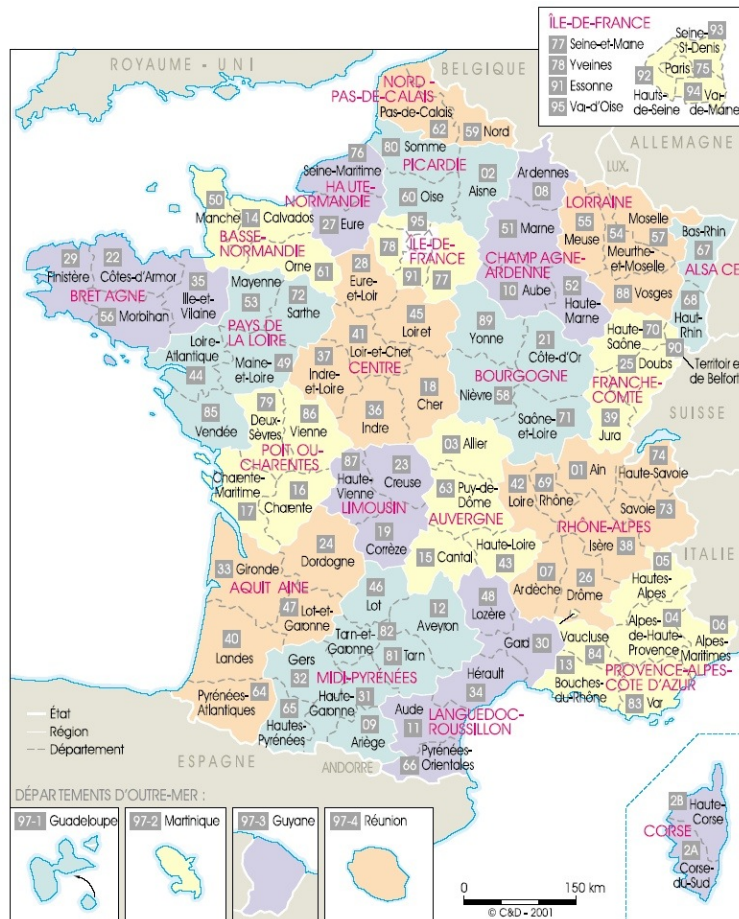
Francia

A pesar de las grandes pérdidas que se produjeron a lo largo de la II Guerra Mundial, la presencia del exilio español en Francia sigue siendo muy importante. Según el censo realizado durante el año 1945 a las personas extranjeras de más de 15 años (también a las menores que ejercían un oficio), más de 103.000 españoles/as declararon haber llegado entre 1936 y 1945, o sea, casi el 40% del conjunto de la colonia española en Francia, estimada en esa época en poco más de 260.000 personas adultas.

En 1945, la implantación de refugiados/as siguió marcada por una geografía impuesta a su llegada, aunque los departamentos del Oeste, y también departamentos del centro, que no eran las zonas tradicionales de inmigración española, personas españolas eran la nacionalidad extranjera preponderante.

Un año más tarde, con el censo de población de 1946, la colonia española parecía bastante diseminada por el territorio francés. Pero la tendencia a la agrupación en zonas de implantación hispánica tradicional ya había empezado. Aunque numerosas personas acabaron por instalarse en las regiones en las que las autoridades francesas las colocaron, cinco departamentos concentran más de 20.000 españoles/as cada uno. Hérault, Pyrénées Orientales, Aude, Gironde y la región de París. Tres departamentos acogerán entre 14000 y 16000: Haute-Garonne, Bouche-du-Rhône, y Pyrénées-Atlantiques. A pesar de la mayor dispersión por el territorio francés que hubo antes de la Guerra Mundial, la tendencia firme a la concentración de refugiados/as en las regiones tradicionales de inmigración española, continuará en los años siguientes y se explica, seguramente, por la presencia de redes de solidaridad, familiares, regionales o ideológicas.¹

¹ Los datos están sacados de Geneviève DREYFUSS-ARMAND: *Los movimientos migratorios en el exilio*, en Alicia ALTED y Lucienne DOMERGUE coord. *El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999*, Ed. UNED, Presses Universitaires du Mirail, coeditores, Madrid, 2.003.



1.- ¿Cuántas personas exiliadas quedan en Francia tras acabar la guerra mundial?. Recuerda que los datos no recogen a niños y niñas menores de quince años. Se han producido salidas hacia América y muchas personas han muerto a lo largo de la guerra. ¿Puedes decir el número de españoles/as que viven en Francia en esas fechas?.

2.- Existe una dispersión importante provocada por la política migratoria de las autoridades francesas, pero sobre todo, por la guerra mundial. Sin embargo, hay una tendencia a la agrupación. Localiza en el mapa los departamentos franceses en los que hay más de 14.000 exiliados/as. ¿En que zonas se encuentran?. La zona de París se corresponde con Ile-de-France.



La calle del exilio republicano en Toulouse

En 1945 se definía el Estatuto jurídico de los refugiados españoles, estatuto del que carecieron desde su llegada. Y en el año anterior, el Comité Intergubernamental para los Refugiados decidió tomarles bajo su protección, lo que facilitó la inmigración de varios miles de refugiados/as hacia América Latina. Así, les concedió el beneficio del Estatuto internacional de refugiados. Con esta garantía jurídica podían encontrar libremente trabajo e instalarse en la región que desearan. Cierta normalidad se instauró a pesar del desarraigo del exilio. Sin embargo, en los primeros años de la posguerra, esta situación la vivieron como provisional debido a la esperanza de volver pronto a España. Muchos/as se negaron a instalarse de forma definitiva, por la confianza de poder estar al año siguiente en Madrid o en Barcelona.

1.- ¿Cuándo reciben el reconocimiento como refugiados/as las personas españolas en Francia?. Lo cierto es, que tras la guerra mundial, la apreciación de la ciudadanía francesa hacia el exilio español, cambia de forma drástica. Además de su participación en la liberación de Francia, si no reconocida abiertamente desde el estado francés, sí por parte de la población, está la necesidad de buscar mano de obra para la reconstrucción de Francia. ¿Qué ventajas aporta el estatuto de refugiado?. Esta situación de desamparo jurídico y social la viven, hoy también, las personas exiliadas de muchos países que buscan ese reconocimiento. ¿Y los españoles que han formado parte del ejército francés?. Ellos terminan la guerra en el 1945, y a pesar de la experiencia, una gran mayoría habla muy mal el francés. Sin embargo, ninguno puede volver a España. Sabían que les fusilarían. Por ello estos jóvenes quedan en Francia. La mayoría está sin profesión dado que, el inicio del conflicto, les alcanzó muy jóvenes, aunque sí eran magníficos mecánicos, algo que aprendieron también en el frente, por lo bien que llevaban preparadas sus tanquetas. Según me contaron, el general Leclerc obligaba a revisar toda la mecánica para que no fallase nada en combate. Eso le sirvió a muchos de ellos para empezar a trabajar después en fábricas automovilísticas.²



El "Muerte a los tontos", vehículo de mando de la 9. Foto de Pinguinos en París.

² Evelyn MESQUIDA recoge esta situación en su libro: *La nueve, los españoles que liberaron París*, Ediciones B, Madrid, 2016.



Traslado a París de la sede del gobierno de la República. Foto: Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.

En agosto de 1945 las Cortes republicanas se reunieron en Ciudad de México. Era la primera reunión desde el final de la guerra de España. Martínez Barrio, que prometió el cargo de Presidente de la República en el exilio, encargó a José Giral la formación de un gobierno, en un intento de construir un frente unido frente a la dictadura franquista. La Presidencia del Gobierno se trasladó a París en febrero de 1946. Pero la situación había cambiado; la condena del régimen franquista no conllevó acciones efectivas optando, en cambio, por unas políticas sancionadoras que, de hecho, no representaron nunca una amenaza real para la supervivencia del franquismo y que, por lo tanto, contribuyeron indirectamente a su permanencia y consolidación definitiva. La dictadura de Franco se convirtió en una pieza más de la guerra fría. Francia restableció las relaciones diplomáticas plenas con la España de Franco en 1951 y, en 1953, el estado franquista firmaba acuerdos con Estados Unidos y con el Estado Vaticano. La ilusión del exilio español, de instalar un régimen democrático en España, se frustró definitivamente.



Firma del Concordato entre el Estado español y la Santa Sede. Agencia EFE

1.- ¿Recuerdas la evolución del contexto mundial después de la derrota de Alemania en II Guerra Mundial?. ¿Qué es la Guerra Fría?. ¿Qué papel juega en ella el Estado franquista?. Recuerda las etapas políticas y económicas del régimen de Franco y haz un pequeño esquema de ellas.

En 1946 se encontraban en Francia 302.000 personas españolas, casi 18.000 asentadas en el Alto Garona, con capital en Toulouse. La ciudad de Toulouse, junto con París, se convirtió en el centro geográfico, político y cultural de un exilio que, aunque estaba bien integrado, conservaba su identidad nacional y no perdía del todo la esperanza de retornar a España.

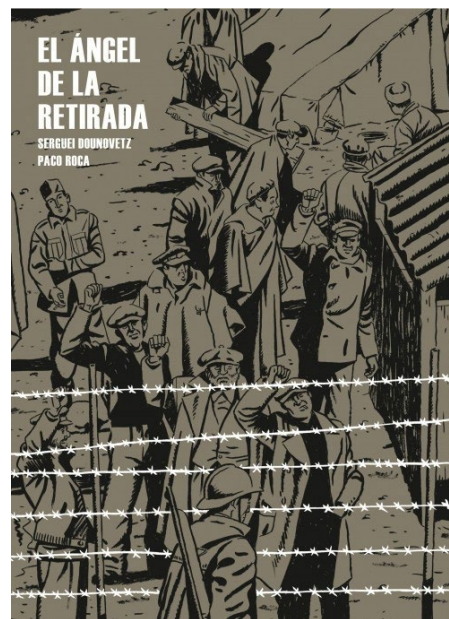
Tras la Segunda Guerra Mundial, la emigración política creció con la llegada clandestina de nuevas personas refugiadas. Llegaban personas represaliadas políticas fugadas, opuestas al régimen franquista, o familiares de refugiados/as ya presentes en Francia y, sin duda, buena parte escapaba de la situación de precariedad económica que se vivía en la España franquista. Entre los años 1947 y 1949 llegaron 10.000 exiliados/as más al año. El exilio español alcanzó las cifras más elevadas de la posguerra, unas 125.000 personas, según el Instituto Francés de Estadística.

La pervivencia del régimen franquista, así como la necesidad de tener trabajo para mantenerse, la reunión de las familias y el acceso de las nuevas generaciones, nacidas ya en Francia, a la nacionalidad francesa llevaron a las personas exiliadas a instalarse definitivamente en el país, aunque casi todas siguieron luchando por el cambio de régimen en España. Su integración se realizó sin que apenas lo notasen, progresivamente a través de la empresa y de la escuela. El 95% eran asalariados/as y fueron muchos/as quienes efectuaron trabajos manuales penosos, en la agricultura, en la metalurgia, en las obras públicas y en la construcción de presas hidroeléctricas.

En los primeros años 60 llegó a Francia una importante afluencia de emigrados/as económicos provenientes de la España franquista. El exilio republicano fue desapareciendo poco a poco con el transcurso de los años,

principalmente a causa del envejecimiento natural de una generación que llegó a adulta en 1939. Entre 1960 y 1970 se registran aún 6.508 personas que se consideran exiliadas, la mayor parte de las cuales no pedirá el estatuto de refugiado, aprovechando la afluencia de emigrantes económicos. Estos/as emigrados/as son miembros de una nueva generación distinta del exilio provocado por la guerra de España y los primeros años de la posguerra. Procedían, en gran parte, de las provincias del sur de España, se dedican fundamentalmente al trabajo en la construcción, el servicio doméstico o la siderurgia. Cuando se produjo la transición a la democracia en España, todavía hay unas 49.000 personas españolas que tienen el Estatuto de Refugiado. Les fue suprimido en 1981, puesto que la situación de España ya no lo justificaba. Cuando España volvió a tener un régimen democrático, la mayor parte de refugiados/as republicanos/as siguieron residiendo en Francia, en donde vivían ya desde decenios y, sobre todo, porque allí vivían sus hijos/as y nietos/as. Sigue vivo el amor al país de origen, aunque la vida tuvo que vivirse fuera de España; el recuerdo de las esperanzas alimentadas y del pasado vivido, ha calado a menudo en sus descendientes que, en cierto modo, se ven reflejados en los orígenes de sus padres, madres, abuelos y abuelas.³

1.- Paco Roca expresa muy bien estas sensaciones en un comic, “El Ángel de la retirada”. La interacción entre descendientes de las personas exiliadas que viven actualmente en Francia y sus ascendientes es muy estrecha. Intenta encontrar el álbum de “El Ángel de la retirada”. Cuenta además muchas cosas de la Retirada y del Exilio, sobre todo en Beziers, cuya colonia española es la más antigua de Francia... Localiza Beziers en un mapa de Francia.



2.- Observa esta página del comic. Te darás cuenta de que la ropa que visten los protagonistas es de distintas épocas. ¿Qué fecha está grabando el hombre en la pared?. La chica por el contrario lleva ropa actual.

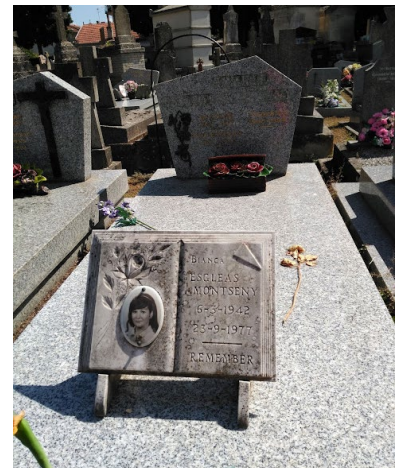
¿Observas como pasa la figura masculina a través de ella?. ¿Qué crees que quiere decir?. Pero será mejor que leas el Comic; no queremos hacer un spoiler...

³ Genevieve DREYFUSS-ARMAND: *Los movimientos migratorios...*

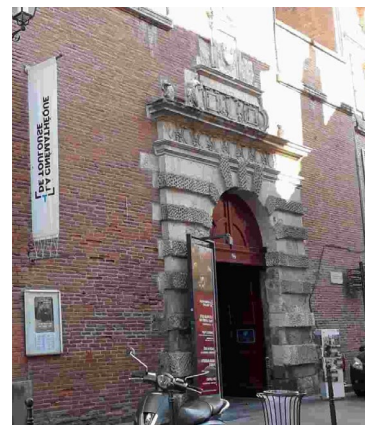
En esta nueva geografía del exilio, Toulouse ocupa un lugar central: Si la ciudad Rosa adquiere la imagen de “ciudad roja” en el imaginario de exiliados y exiliadas, ello se debe a su papel de lugar de encuentro, donde se desarrollan acontecimientos importantes, y porque es la sede de las diversas organizaciones ahora reconocidas por todos y todas. Numerosos lugares simbólicos recuerdan al exilio español dentro del espacio urbano: así, por ejemplo, la orilla izquierda del Garona, el Barrio de Saint Cyprien, el Hospital Varsovia... Este último fue el que socorrió en primer lugar a los guerrilleros. Después se convirtió en una institución importante donde médicos/as españoles/as, a quienes se prohibía ejercer en las estructuras sanitarias francesas, se ocupaban a todos los niveles de las personas exiliadas.⁴

Toulouse es, efectivamente, la capital de exilio español. Allí se concentran amplias representaciones del Partido Socialista, del Partido Comunista y de la Confederación Nacional del Trabajo, el sindicato de carácter anarquista.

Todos ellos tienen sus lugares de reunión y de concentración en la capital del Garona. Hoy podemos ver como esta presencia ha dejado recuerdos perennes en la geografía de la ciudad, que conserva una fuerte presencia española, rubricada con una sede del Instituto Cervantes muy activa, y diversos recorridos que recuerdan los lugares donde llevó a cabo sus actividades el exilio español. Entre 1944 y 1960 la producción editorial de libros, panfletos, novelas, y revistas en español, y para personas españolas, fue notable y se calcula que unas 40.000 personas emigradas terminaron estableciendo aquí su residencia. Es el caso de Federica Montseny, líder anarquista y primera mujer ministra de la historia de España, cuya tumba está en el cementerio de Saint Cyprien.



Tumba de Federica Montseny con el recordatorio de su hija.



⁴ Alicia ALTED y Lucienne DOMERGUE coord. *El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999*, Ed. UNED, Presses Universitaires du Mirail, coeditores, Madrid, 2.003, pag 25.

1.- Puedes ver aquí varias imágenes del Toulouse actual. Existe un recorrido sobre el exilio español organizado, desde la Oficina de Turismo de la ciudad, que recorre los principales lugares con presencia española. En las imágenes puedes ver una versión de la fotografía de Capa que refleja la muerte de un miliciano español, con fondo del cuadro “Guernica” de Picasso, que se encuentra en una de las galerías de la plaza de Le Capitole, el mapa del recorrido de la ruta, la que fuera sede del Partido Socialista en Toulouse, hoy filmoteca y el Hospital Varsovia, creado por personal médico republicano, exiliados /as en Toulouse tras la Guerra de España, con el objetivo de mejorar las condiciones asistenciales de las personas exiliadas españolas. Inicialmente, este hospital, se creó para atender y dar asistencia a los maquis heridos en la fallida Operación Reconquista contra Franco en 1944. Repasemos un poco la Historia de España, al hilo de estas referencias: ¿Quién fue Federica Montseny?. ¿Qué cargo ocupó en el Gobierno de la República en 1936?. Ha sido la primera mujer ministra en España y en Europa Occidental. En la sede de Toulouse, en 1972, tuvo lugar la escisión del PSOE que dio lugar a la dirección del PSOE (Renovado) que ganó el Congreso de Suresnes en 1974. ¿Qué dirigente del PSOE, después presidente del gobierno, accedió en Toulouse a la dirección del Partido Socialista (R)?. Busca información sobre el Hospital Varsovia y sobre José Torrubia Zea (1885-1978) y María Gómez Álvarez (1914-1975), director y cirujana jefe del Hospital Varsovia. La puedes encontrar en Pares, el portal de archivos españoles, en el registro de autoridades:

<https://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html>



Hospital Varsovia. Foto Actu.Fr.

El exilio cultural en Francia.

El desconocimiento del exilio literario español de 1939 en Francia y otros países europeos, es prácticamente total y absoluto. Y aunque es cierto que muchos y muchas intelectuales republicanos/as vivieron en Francia, a partir de febrero de 1939, también lo es que la inmensa mayoría acabó embarcando hacia América, continente que les ofrecía unas mejores condiciones de integración por la lengua común y por la política favorable de algunos gobiernos, como el de Lázaro Cárdenas en México, interesados en acogerles/as para que pudieran proseguir su trabajo intelectual. Pero quienes permanecieron en el continente europeo hubieron de padecer una experiencia histórica aún más dura que les condujo, de los campos de concentración a la Resistencia antifascista, y a los frentes de combate durante la segunda guerra mundial.

Ahora bien, aunque nuestro exilio literario en Francia no tuvo la relevancia del mexicano, y aunque sea cierto que «pocos fueron los escritores de algún renombre, pues casi en su totalidad emigraron a América», ello no quiere decir, en absoluto, que deba ignorarse. En este sentido no se olvide que en Collioure -donde está enterrado- murió el 22 de febrero de 1939 Antonio Machado y que, tras la conquista de París por las tropas alemanas, falleció el 3 de noviembre de 1940, en Montauban, Manuel Azaña.



Tumba de Manuel Azaña en el cementerio de Montauban.

1.- Hemos visto ya información sobre el poeta Antonio Machado. Quizá sea hora de repasarla. Y es necesario profundizar en la memoria de Manuel Azaña. ¿Qué cargos ocupó durante la IIª República?. Observa su tumba en el cementerio de Montauban. ¿Puedes realizar algún comentario sobre ella?. Localiza Montauban en un mapa de Francia. Allí permanece enterrado un hombre que fuera jefe del estado español. Manuel Azaña tiene también obra literaria. Busca información sobre ella. ¿Conoces alguna referencia sobre la vida cultural de exiliados y exiliadas en Francia, o en Europa en General?. Y sin embargo, y sobre todo en París y en Toulouse, desarrollaron una activa vida cultural.

La primera organización unitaria de intelectuales que se crea en Francia tras la liberación es, en octubre de 1944, la Unión de Intelectuales Españoles (UNE). El número inicial (diciembre 1944) del Boletín de la



La Librería española en París. Foto: Instituto Cervantes

Unión de Intelectuales Españoles es editado en París. Una verdadera explosión de publicaciones se produce tras la liberación de Francia y la esperanza en el inminente final de la dictadura franquista en España; en París y Toulouse, las dos capitales francesas del exilio republicano español, aparecen la mayoría de libros, periódicos y revistas culturales y literarias.

El 20 de agosto de 1944 se produce la liberación de Toulouse y hasta 1960 aparecen allí más de doce publicaciones culturales y se abre una librería española: la Librairie des Editions Espagnoles, de Antonio Soriano, que años después, fundará en París, la Librería Española. Más de veinticinco revistas aparecen en la capital de Francia y varias más en otras capitales francesas como Bordeaux, Montpellier e incluso Oran.

Frustrada la caída del régimen franquista, el vigor político y cultural del exilio se va diluyendo progresivamente. A esto hay que añadir a los escritores que, como manera de protesta contra el régimen franquista deciden vivir en Francia un “segundo exilio”: Fernando Arrabal, Juan Goytisolo, Agustín Gómez Arcos o el historiador Manuel Tuñón de Lara. Pero el hecho cultural más relevante de esta década es, sin duda, la creación en París, durante el año 1961, de la editorial Ruedo Ibérico, en donde va a publicar, no sólo el exilio republicano, sino también la oposición interior a la dictadura franquista, imposibilitada por la censura de hacerlo en España.⁵

- 1.- **¿Cuál es la primera revista cultural de carácter unitario que se crea en Francia?. ¿Dónde aparece?**
- 2.- **¿En qué ciudades aparecen revistas literarias y culturales españolas?**
- 3.- **Busca información y haz una biografía de alguno de los autores que salieron al “segundo exilio” durante la dictadura de Franco. La censura del régimen franquista tuvo mucho que ver.**
- 4.- **Este logotipo es de la editorial “Ruedo Ibérico”. Jugó un papel muy importante en la oposición al franquismo. Coméntalo.**
- 5.- **Investiga lo que fueron los “Coloquios de Pau” y que significaron en la historiografía española.**

El norte de África

Después del desembarco americano en el norte de África, en 1942, y la conquista de la zona por los aliados, la mayoría de españoles/as exiliados/as se estableció en Orán y en Argel, en los pueblos de la zona costera; otros y otras, consiguieron emigrar a América Latina o a la metrópoli continental, especialmente a partir de 1944. Según los informes de los servicios de Inteligencia, hacia 1955, había un censo de 41.300 españoles/as. 10.000 eran del exilio político. La ciudad de Orán contaba con 18.000 españoles/as y 4 ó 5.000 eran personas refugiadas. Sidi-Beb-Abbés era la segunda ciudad con más españoles/as, cerca de 3.500.

La vida de españoles/as hasta la independencia de Argelia, en 1962, es todavía uno de los periodos menos estudiados, que solo podemos abordar a través de las memorias que nos han ido dejando las propias personas exiliadas. A través de ellas podemos vislumbrar sus esfuerzos y aspiraciones, siempre pensando en el regreso, así como la sociedad y la cultura del norte de África colonial: Marruecos, Argelia y Túnez.



Antigua postal de Orán. Foto: Fondo Lorenzo Carbonell

- 1.- **Repasa las cifras del exilio español en el norte de África. ¿Cuántas personas exiliadas hay en los países del Magreb?. Parece sencillo, pero, por si acaso. ¿Qué es el Magreb?. Localiza en un mapa la cordillera africana y los países citados en esa zona. Unos lugares con amplia presencia española, pero muy mal estudiados; entre quienes los han estudiado destaca la figura de Eliane Ortega, investigadora, hija y nieta de personas exiliadas. ¿Puedes buscar cual es su libro principal sobre el exilio en el norte de África?**

⁵ V. Alicia ALTED y Manuel SOLER (Eds.): *Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia*, Ed. Aemic-Gesel, Madrid, 1998.

Entre los exiliados en Argelia y Marruecos predominaban las personas con escasa o media especialización, trabajadores con poca formación o funcionarios de los niveles bajos o medios de la administración, dando lugar a una emigración “fundamentalmente popular”, en palabras de Juan Bautista Vilar. Hubo pocos dirigentes políticos y sindicales relevantes y muy pocos personalidades destacadas del mundo de la cultura. Los que llegaron, como el caso de Alberti, fue de paso hacia América o se dirigieron posteriormente hacia Europa, Unión Soviética y Francia principalmente.



Exiliados en el homenaje a Cervantes en Argel en 1945 en la cueva donde estuvo cautivo. Foto: Archivo de la Democracia

Los exiliados en Argelia pueden ser clasificados en tres categorías: La mayoría eran combatientes que fueron militarizados e internados en campos de trabajo, los civiles, con escasa preparación, que se integraron en empresas agrícolas, industriales o comerciales y por último, los considerados peligrosos por su ideología (comunistas, anarquistas) o por su comportamiento problemático bajo rendimiento en el trabajo, que fueron internados en campos de castigo. En total, ocho mil exiliados en Argelia, a quienes hay que sumar cuatro mil en Túnez y en torno al millar en Marruecos.

En Marruecos, la afluencia de refugiados fue menor, apenas unas mil personas. A ellos hay que sumar los numerosos antifascistas detenidos entre los colectivos de españoles residentes, especialmente en las principales ciudades de la costa atlántica como Tánger o Mogador. Varios centenares fueron enviados al campo de Missouri, en un paraje desértico y malsano, o confinados en el presidio de Port-Lyautey. En Marruecos, la presencia española se fue debilitando y volvieron a la península tras la independencia o se nacionalizaron franceses.

En cuanto a los exiliados en Túnez, presentan características muy particulares. El hecho de que Túnez, y no Marruecos, fuera el segundo país de acogida de exiliados republicanos españoles en el Norte de África en cuanto a número de refugiados se debe a un hecho circunstancial: La flota republicana y sus familias, que salen del puerto de Cartagena para dirigirse al exilio en Argel y ser derivados posteriormente a Bizerta en Túnez. A bordo iban 4.173 personas, todos miembros de la tripulación, excepto unos trescientos civiles, de los cuales veinte eran mujeres y cinco niños. La mayor parte de ellos son trabajadores especializados, con amplia formación, pero como combatientes, los que no regresaron a España, fueron internados en campos de trabajo en condiciones muy precarias. Tras la ocupación del territorio por los aliados en 1942, muchos de ellos se integraron en las tropas aliadas, principalmente en las francesas.

1.- ¿Cuál es la capacitación profesional de los exiliados en Argelia? ¿A qué sectores económicos crees que pertenecían? Estos datos no son muy diferentes con respecto a los exiliados en la metrópoli francesa. ¿Cuál es la diferencia entre los exiliados en Túnez y en Argelia? ¿A qué se deben estas diferencias?

En 1944 se notó mucho la movilización de jóvenes franceses para alistarse en el ejército, lo que facilitó puestos de trabajo que fueron ocupados por españoles. Todo se consideraba de paso, sin embargo, instalados en la provisionalidad del que espera regresar a la península. Aquellos/as que tenían familias, trataron de reagruparse, quienes estaban solteros/as crearon nuevas familias, y todos y todas se afanaron en obtener un nuevo arraigo desempeñando los oficios más inverosímiles.

Algunos/as consiguieron burlar la presión policial del franquismo y alcanzar el norte de África para reunirse con sus familiares tras largos años de separación. La vía de escape solía ser la frontera hispano francesa antes que la línea de demarcación que separaba las zonas francesa y española en Marruecos... “Amalia Julve, de Alagón, llegaría ahora en la Navidad de 1948 tras haber permanecido separada de su compañero Enrique Miravete, natural de Zuera, desde el final de la guerra de España. Mientras su compañero conseguía huir a Argelia, Amalia hubo de resignarse a regresar a Aragón donde pasaría los años siguientes intentando sobrevivir. En el otoño de 1948 consiguió huir a Francia jugándose el tipo a través de las montañas navarras sin más compañía que la de un guía y una tía ya mayor en su misma situación. “Yo le decía a mi tía, no tenga miedo usted, si su marido está aquí en Francia. Y a nosotros no nos volverán. Mi marido estaba en Argelia, él no sabía nada. Una vez en Francia estuve allí 6 meses hasta que me hicieron los papeles-. Desde la Francia metropolitana, la joven aragonesa viajaría hasta Orán, donde se reencontraría con Enrique y sus compañeros. “Cuando bajé de la división y me reuní con ellos allí, eran una familia porque habían estado toda la guerra juntos y todo”. Enrique había conocido los campos de concentración y las obras del transahariano. Liberado a la llegada de los angloamericanos, probó fortuna en la ciudad de Orán, donde se ganaría la vida trabajando en la fabricación de juguetes, antes de convertirse en uno de los muchos refugiados que sobrevivían gracias a la elaboración clandestina de jabón. Cuando Amalia llegó a Orán, no les iba tan mal.”⁶

1.- ¡Toda una odisea la de estas dos personas aragonesas, que recorren una buena parte de los caminos del exilio!. Repasa el texto y recuérdanos cuál es el recorrido de Amalia hasta encontrarse con Enrique. ¿Cuál es el oficio al que se dedicaba Enrique? ¿Y cuál es el nuevo trabajo de ambos?

⁶ Luis Antonio PALACIO PILATES: *El exilio republicano en el norte de África y los aragoneses. La nación del olvido, Amarga memoria, investigaciones del exilio.* Zaragoza. 2010.



Jóvenes españolas en Argelia. Universidad de Alicante. Archivo de la Democracia

El exilio debía ser una resistencia política y también cultural. Para ello, tenían que reconstruir sus organizaciones, siempre bajo la mirada vigilante de las autoridades, pues una cosa era tolerar el antifranquismo de españoles/as exiliados/as y otra permitir su influencia en la vida local o sus contactos con el naciente nacionalismo argelino. Argel se convirtió en la capital efímera del antifranquismo. La actividad de sus partidos, socialista, comunista y grupos libertarios, tuvo su momento álgido con el final de la guerra mundial, pero iría inevitablemente decreciendo a lo largo del tiempo, especialmente al consolidarse la Guerra Fría y el régimen de Franco.

Con carácter fundamentalmente cultural y de “hogar social”, se crearon instituciones que llegaron a tener un gran eco social y no solo entre el exilio español. De ellas las más importantes fueron el Orfeón Español de Argel, ubicado en Bab el Oubed, el barrio más hispanizado de las afueras de Argel. Inicialmente el Orfeón estuvo animado por personajes del mundo libertario dando acogida a españoles/as de todas las tendencias.

Otra institución que tuvo gran eco en la sociedad argelina, más allá de refugiados/as, fue el círculo Federico García Lorca, creado en 1944 como asociación cultural de cooperación franco-española, a la que se adhirieron importantes personalidades de las letras francesas.

Hacia comienzos del año 1959 se creó, en Casablanca, la Asociación Cultural Armonía, en los locales de un antiguo gimnasio, en la calle Claude Bernard. Fue una iniciativa de una interesante colonia libertaria de Casablanca. Cincuenta familias se

comprometieron a pagar 50 francos mensuales para el alquiler. A su entrada decía un cartel: “Esta es la casa de los españoles del éxodo y del viento”. En el centro se organizaron multitud de charlas, clases nocturnas, excursiones, festivales, certámenes literarios anuales, de los que quedó constancia en boletines anuales y en la prensa de la época. Buena parte de sus fundadores/as, tras la descolonización de Marruecos, partió por mediación de las Naciones Unidas hacia Australia, estableciéndose en Melbourne.



Portada del libro de J.R. Roca y A. Reyes: Españoles en Argelia. Emigración y exilio



Reunión de las Juventudes Socialistas en el Norte de África

1.- ¿En qué tipo de instituciones culturales participa el exilio español en Marruecos y Argelia?. ¿Dónde van tras la descolonización de Marruecos?.



Exiliados españoles junto a trabajadores argelinos el 1 de mayo de 1946. Archivo Eliane Ortega

Con el tiempo, conforme se iba produciendo la emigración y el clima de guerra fría, y la estabilización del régimen de Franco, las organizaciones fueron diluyéndose.

Las urgencias y las necesidades de la actividad cotidiana se iban imponiendo de manera indefectible. Muchos y muchas acabarían naturalizándose franceses/as debido, principalmente, a que la escuela francesa fue un factor de primer orden para la socialización e integración de hijos e hijas de las personas exiliadas.

Después de dos guerras y de una incesante lucha por la subsistencia y el arraigo, de nuevo, a partir de 1954, el exilio español tuvo que enfrentarse, de manera muy traumática, a la guerra de liberación argelina que culminó con la independencia en 1962. Hubo quienes apoyaron la independencia y una parte de descendientes de españoles/as, que se habían naturalizado, retornaron a tierras de Levante español, en su mayoría a Alicante. Pero, hubo también, una buena parte de exiliados/as republicanos/as y sus familias que se establecieron en diversos puntos de la Francia metropolitana.

1.- Al igual que había ocurrido en la metrópoli, la escuela es uno de los principales factores de socialización que favorece la integración, sobre todo de las nuevas generaciones. ¿Qué sabes de la independencia de Argelia?. ¿Qué ocurre con el exilio español tras la independencia de Argelia?.

“Desde el silencio. Exilio Republicano en el Norte de África” (2012)

Autor: Asociación de hijos y nietos del exilio republicano

El documental narra uno de los acontecimientos menos conocidos de las consecuencias de la Guerra de España: el exilio republicano en el Norte de África. La memoria y los recuerdos de sus hijos e hijas, aquí grabados, descubren el desconcertante recorrido de sus vidas en Marruecos, Argelia y Túnez.

<https://www.youtube.com/watch?v=BmHIWVoPnQ0&feature=youtu.be>

1.- Este documental, realizado por exiliados/as españoles/as, refleja su adaptación a la vida y la sociedad norteafricana. Fue elaborado con la colaboración de Televisión Española y refleja sus opiniones y su perplejidad ante algunos de los hechos que hubieron de vivir. Es relativamente largo, dura 56 minutos. Coméntalo si puedes verlo.

En 1976, 2.000 exiliados españoles permanecían en África, en Argelia, Marruecos y reasentados desde Francia en varios estados subsaharianos francófonos, y en Sudáfrica.



Manuel Chaves Nogales y Arturo Barea. Cartel del Instituto Cervantes

El exilio en Gran Bretaña

Además de los 4500 niños y niñas (más de la mitad fueron repatriados/as de forma casi inmediata a instancias del Gobierno franquista) que fueron acogidos/as durante la guerra de España, bajo la protección de instituciones humanitarias, Inglaterra recibió unas 2.000 personas refugiadas directamente o vía Gibraltar. Dos tercios de ellas recalaron en el país en escala hacia América. Las restantes, aunque algunos/as permanecieron hasta diez años en el Reino Unido, como es el caso del poeta Luis Cernuda, su exilio fue definitivo.

Destacaron en Gran Bretaña un número importante de personas tituladas en medicina, que desarrollaron su profesión y su investigación en prestigiosas instituciones británicas, como la universidad de Oxford (Josep Trueta, un renovador de la cirugía mundial, y otros varios), la Universidad de Londres o clínicas de Manchester. Otra importante figura en el ámbito científico fue el doctor Juan Negrín, jefe del gobierno republicano, exiliado en Londres tras la caída de París en manos de los nazis. Negrín fue un reconocido científico formado en Alemania y maestro de toda una generación de investigadores/as, muchos/as de ellos y ellas, en el exilio como Severo Ochoa.

Una parte importante de las personas exiliadas desarrolló actividades docentes, dirigió revistas o editoriales o hizo funciones de traductor/a. Cabe destacar a Luis Chaves Nogales, escritor y periodista y la figura de Arturo Barea, autor de “La forja de un rebelde”, trilogía incluida por la crítica entre lo mejor de la narrativa del exilio.

Gran Bretaña acogió también otro exilio, más anónimo, formado por varios centenares de personas inmigrantes. Fueron empleados/as de escasa formación y trabajadores/as manuales. Otros países de Europa Occidental como Bélgica, Dinamarca o Suiza, también acogieron exiliados/as después de la guerra de España.



1.- Como ves, el exilio republicano español se reparte por toda Europa. ¿Recuerdas a “Perico en Londres”? Hemos hablado anteriormente de este libro, escrito por el periodista y novelista Esteban Salazar. ¿Puedes traducir la placa que aparece en la fotografía?. Arturo Barea es, junto con Max Aub y Ramón J. Sender, un gran novelista del exilio. Realiza una pequeña biografía de Luis Chaves Nogales, citando algunas de sus obras. Cernuda permaneció un largo tiempo en Gran Bretaña y desarrolló allí parte de su obra; concretamente fue profesor en Glasgow, en Escocia. Sus versos alternaban reflexiones sobre su nuevo entorno con evocaciones de la guerra y la patria destruida.



Cernuda en 1940. Tinta sobre papel. Fundación Gregorio Prieto, Museo de Valdepeñas



Españoles en Moscú. Foto Asociación niños de la guerra.

El exilio en La URSS

Después de Francia, la Unión Soviética, fue el estado europeo que acogió a un mayor número de personas refugiadas españolas. No fue un país de tránsito sino que, para la mayoría, fue destino final. Se calcula en alrededor de 4.500 exiliados/as, incluidos/as los Niños y niñas de la Guerra. Las personas exiliadas políticas empezaron a llegar en abril de 1939, en reemigración desde Francia y el norte de África; fueron algo más de un millar: dirigentes, militares de alta graduación, cuadros medios, militantes de base; con sus familias y con una adscripción política, en la mayor parte de los casos, al Partido Comunista de España. En 1967 quedaban aún más de 3.000 exiliados/as republicanos/as que contaban con diversas asociaciones y centros

culturales, como el Club Español o el Centro Español en la Unión Soviética. En cualquier caso, el exilio republicano español en Rusia sigue estando muy poco investigado y faltan estudios minuciosos sobre el mismo⁷.

El exilio republicano en Rusia constituyó una comunidad bastante compacta, de militancia comunista en su mayoría. Junto a políticos/as y sindicalistas, como Santiago Carrillo o Dolores Ibarruri, destacan los militares que habían ocupado puestos de máxima responsabilidad en el ejército republicano, profesionales, como Antonio Cerdán o procedentes de las milicias, como Enrique Lister o Valentín González, “El campesino”.



Centro Español en la Unión Soviética. Abrió sus puertas en los años sesenta y existe todavía hoy en día en la céntrica calle moscovita de Kuznetsky Most.

⁷ Es importante destacar en ese terreno los estudios de Alicia ALTED: *El exilio español en la Unión Soviética*, Ed. UNED, Revista Ayer, 47, 2002 y Natalia KHARITONOVA: *Edificar la cultura, construir la identidad. El exilio republicano español de 1939 en la Unión Soviética*, Ed. Renacimiento, Madrid, 2014, Sevilla

Entre los/as exiliados/as hubo, incluso, personas que antes no se dedicaban a las artes ni las letras, pero que, en el exilio soviético, tuvieron la oportunidad de desarrollarse en el terreno cultural. Por eso deberíamos tener en cuenta esa permanente reconfiguración cultural y social de la comunidad española exiliada en la URSS que, primero enriqueció la cultura del país de acogida y, años más tarde, la de España, aportando excelentes traductores/as del ruso, conocedores/as de la cultura y literatura de Rusia. Entre las personas exiliadas en la URSS hubo pues un número importante de intelectuales: Ensayistas, periodistas o traductores como Cesar Muñoz, además de arquitectos, músicos o científicos, como Violeta González, César Arconada o Alberto Sánchez.

Importante, por tanto, su aportación cultural a la sociedad soviética, sin dejar de lado las actividades culturales que desarrollaron en sus instituciones, como puede ser el Club Español o el Centro Español en la Unión Soviética.

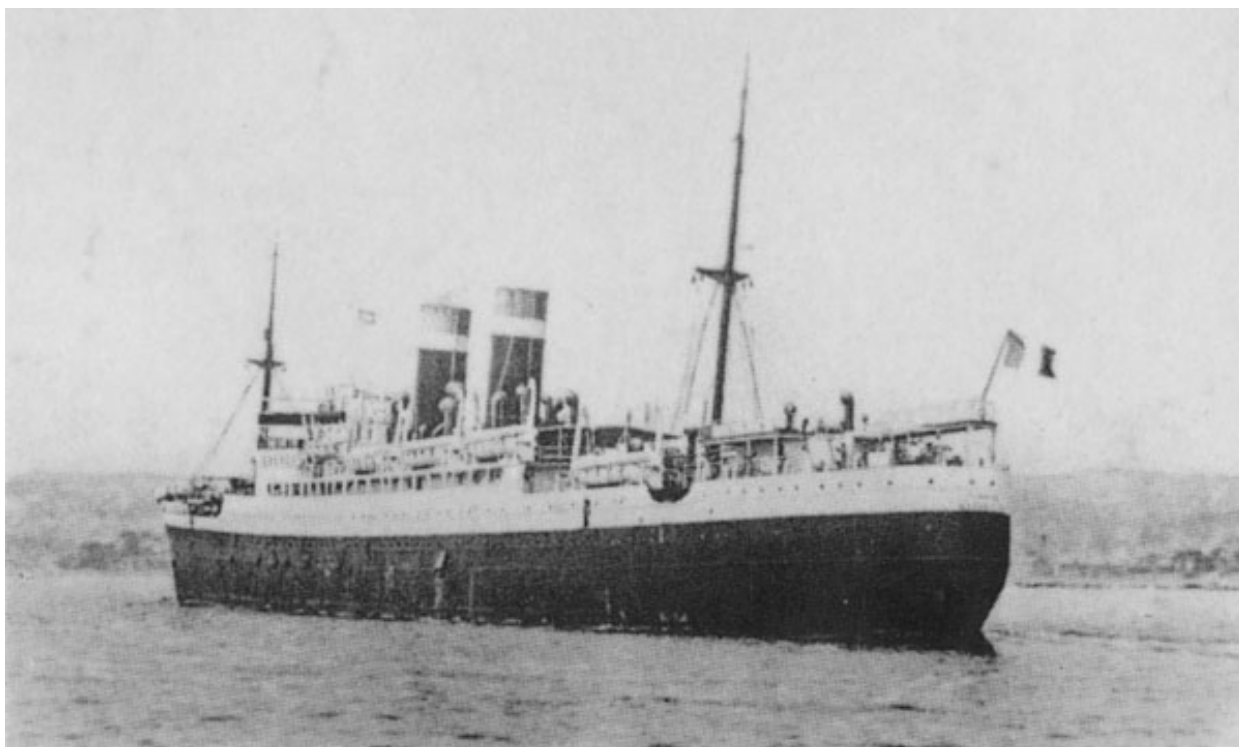
Es de destacar la movilidad de estas personas, muchas de las cuales fueron enviadas a lugares de Europa del Este, como Praga, en cuya universidad dio clases de español Antonio Cordón. O Manuel Tagüeña, que fue enviado a Belgrado. Son de destacar también los/as exiliados/as enviados/as a Cuba tras el triunfo de Fidel Castro, los “jóvenes hispano-soviéticos”, que ya conocemos y que se integraron en la vida cubana.



Españoles liberados de un campo de concentración de Finlandia. URSS.1943. Foto Angel Herrero. Centro español de Moscú.

1.- ¿Cuántas persona compusieron el exilio republicano en la URSS?. (Busca y añade el dato de los Niños y niñas de la guerra en la página correspondiente). ¿Cuáles son las principales asociaciones de españoles/as en la Unión Soviética?. Con la Guerra Fría y la expansión de la zona de influencia de la URSS en Europa, el exilio español se distribuye por todo este territorio. Cita algunos lugares por los que pasaron. ¿Qué son los jóvenes hispano-soviéticos?





Buque Sinaia. De él desembarcaron en Veracruz 1.599 pasajeros (953 hombres, 393 mujeres y el resto niños menores de quince años) Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.

El exilio en América: México



Abordamos aquí un exilio notablemente distinto al que hemos estudiado hasta ahora: La salida del exilio republicano español hacia el continente americano. Esta emigración se produce más tarde: hasta finales de la Guerra de España, apenas 1.000 personas marchan al exilio hacia América, tan sólo los “Niños de Morelia”, en 1937, constituyen un grupo significativo de personas exiliadas españolas en México y son algo más de 450. Pero después, el exilio republicano se incrementa hasta llegar a las 30.000 personas terminada la Guerra Mundial. Es una emigración de segundo impulso; serán refugiados/as en Europa o en África quienes emprenden viaje hacia América. Un exilio que representa sólo el dos por ciento del total, pero que es significativo por varias razones: El carácter propio de la emigración americana, la sintonía política, sobre todo en el México de Cárdenas, con el exilio republicano español, el nexo de unión que significan el idioma común y la cultura iberoamericana. Todo ello hace del exilio hacia América un proceso diferente.

“No os recibimos como náufragos de la persecución dictatorial, sino como a exponentes de la causa imperecedera de las libertades del hombre.”

Lázaro Cárdenas, Presidente de México.

1.- Realiza un pequeño esquema señalando las diferencias entre el exilio republicano en Europa y en Iberoamérica.

2.- Comenta la frase de Lázaro Cárdenas en el recibimiento a quienes llegan en el Sinaia.



Grabado "Un boleto para la libertad" de Fidel Cuesta Ruíz. Colección del Ateneo español de México

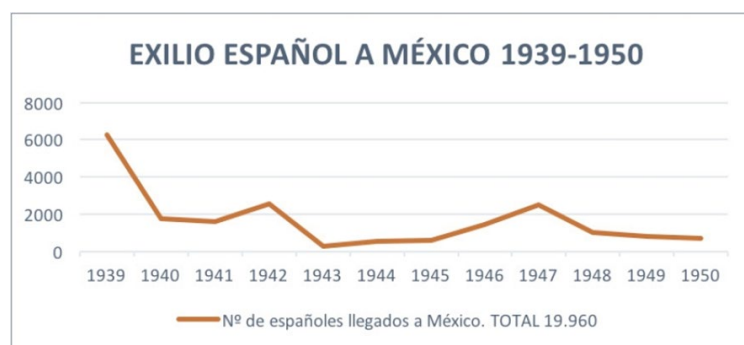
El exilio republicano español encontró una cálida acogida entre las naciones iberoamericanas del continente americano. Entre 1939 y 1950 varias decenas de miles de refugiados/as abandonaron Europa o el norte de África para dirigirse a esta región. Una parte importante de este exilio tuvo un carácter organizado y fue canalizado a través de acuerdos, entre diversos gobiernos americanos y los organismos de ayuda a las personas refugiadas creados por el Gobierno republicano en el exilio. Ése fue el caso de México y, en menor medida, de otros países, como República Dominicana o Chile. Sin embargo, en la mayoría de los casos, la llegada de exiliados/as fue producto de iniciativas personales que aprovecharon las redes de contacto y de

solidaridad establecidas con particulares u organizaciones de dichos países. El caso de Venezuela pertenece a una categoría intermedia.

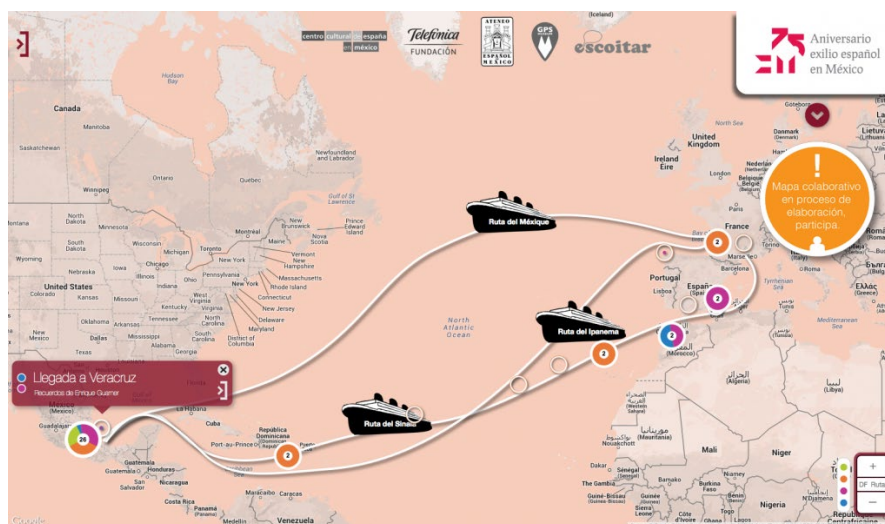
El exilio republicano español en México se caracterizó por tratarse de un movimiento migratorio organizado y consensuado, de una parte por el gobierno de Negrín y las organizaciones políticas del exilio español, y de otra, el gobierno de México, y no puede analizarse correctamente sin tener en cuenta el proceso de acercamiento entre ambos países durante la segunda República. El gobierno de Lázaro Cárdenas intervino en el conflicto apoyando, por la vía diplomática, a la República española. La diplomacia mexicana se hizo cargo de la defensa de los intereses republicanos en los países que reconocieron al gobierno franquista y defendió la causa republicana ante la Sociedad de Naciones. Su implicación en el conflicto español planteó el problema de definir la posición de México hacia el exilio republicano tras el final de la Guerra de España. El gobierno mexicano estuvo dispuesto a aceptar a las personas refugiadas que "encontrarían en México su segunda patria", según palabras de Cárdenas. El gobierno mexicano fundó su decisión en consideraciones humanitarias, pero también en la conveniencia de recibir una inmigración de campesinos y obreros especializados, así como de profesionales en diversas ramas, que ayudarían al desarrollo del país. Por ello, el gobierno de México encargó a Narciso Bassols, su representante en París, la organización del traslado de una parte del exilio republicano a México.

1.- Cuales son las diferencias entre el exilio entre diversos países Iberoamericanos?. Aquí nos ocuparemos más de México, República Dominicana y Chile.

2.- Busca información sobre la cooperación entre México y República Española. El Gobierno de la República facilitó y posibilitó la salida del exilio hacia tierras mexicanas. ¿Por qué razones facilitó el gobierno de México la llegada de personas exiliadas?. Consulta lo que ya hemos visto de los "Niños de Morelia".



La primera etapa del traslado a México tuvo lugar entre junio y agosto de 1939, momento en que tuvieron lugar las tres primeras grandes expediciones en los buques Sinaia, Ipanema y Mexique, que transportaron en conjunto 4.400 personas, si bien ya en abril habían desembarcado varias decenas en el Flandre. Los embarques se ralentizaron, sin llegar a interrumpirse por completo, a consecuencia del estallido de la Segunda Guerra Mundial. Las expediciones masivas volverían a reanudarse en agosto de 1940, tras la firma de un convenio entre el gobierno mexicano y el régimen de Vichy. La legación mexicana asumió, además, la defensa del exilio español en el territorio de la Francia no ocupada. La ocupación del Estado francés por ejército alemán, en noviembre de 1942, puso fin momentáneamente a esos traslados masivos, si bien entre 1943 y 1945 todavía llegaron a México, por distintas vías, varios cientos de españoles/as. El final de la Segunda Guerra Mundial reactivaría la salida hacia este país de varios miles de refugiados/as más, especialmente entre 1946 y 1948, hasta el final de los embarques hacia 1950.



No existe una cifra exacta del número de personas refugiadas republicanas en México; el cálculo más aproximado es entre 16 y 20.000. Los barcos que las trasladaron a México fueron: el Sinaia (23 de mayo de 1939, con 1800 personas), el Ipanema (7 de julio de 1939 con 998 personas), el Mexique (27 de julio de 1939 con 2200 personas), el Flandra (7 de noviembre de 1939 con 273 personas), el Nyassa (22 de mayo de 1942 con 863 personas) y el Serpa Pinto II (1 de octubre de 1942 con 36 personas).

El exilio español no se distribuyó por todo el territorio mexicano; la mayoría acabó concentrándose en las grandes ciudades, especialmente en la capital del país, lo cual favoreció su cohesión. Además, el exilio republicano, se vio vertebrado a través de un denso entramado de asociaciones que, a menudo, reflejaban las profundas divisiones existentes dentro del mismo. El principal organismo fue el Centro Republicano Español de México, creado en marzo de 1939, y que sirvió de punto de encuentro. Destaca así mismo el Ateneo Ramón y Cajal, fundado en 1942 y el Ateneo Español de México, que desde 1949 se convertiría en el escaparate de las actividades culturales del exilio republicano en México y favoreció su integración en la sociedad mexicana. Las reticencias de los sectores mexicanos más conservadores respecto del exilio irían desapareciendo gradualmente.

1.- Busca información sobre los buques que hicieron el trayecto hacia México. Puedes encontrar datos en esta página del ministerio de Cultura y Deporte dedicada a los barcos del exilio:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/4-difusion-cooperacion/4-2-guias-de-lectura/guia-exilio-espanol-1939-archivos-estatales/barcos-exilio.html>

2.- Analiza el gráfico y explícalo con los datos que aparecen en el texto.

3.- El mapa corresponde a un proyecto para delimitar la presencia de exiliados/as en distintas regiones de México. Observa de donde salen los primeros barcos. ¿Qué observas?. Relaciónalo con la Historia de Europa en esos momentos.

4.- ¿Cuáles son las primeras instituciones creadas por el exilio republicano en México?. Algunas continúan funcionando todavía. El café Villarías fue fundado por un exiliado republicano en 1942.

El exilio tuvo un carácter predominantemente familiar ya que, más de dos tercios, formaban parte de núcleos familiares. El porcentaje de varones estuvo, por lo tanto, más equilibrado: un tercio del exilio estuvo formado por mujeres que, en su mayoría, viajaron junto con sus maridos y padres. Tan sólo 1.4% de personas refugiadas era analfabeto, una cifra sorprendente si tenemos en cuenta que, en esas fechas, España contaba con un 23% de población analfabeta.

Origen socio-profesional de los exiliados en México⁸

Sector primario.- Agricultores, ganaderos, pescadores y mineros...	22,1%
Sector secundario- Actividades industriales y, obreros más o menos especializados en los sectores siderometalúrgico, Químico, gráfico, cinetográfico y eléctrico...	29,1%
Sector terciario.- Profesionales liberales (juristas, médicos, ingenieros...) Profesores, maestros, intelectuales y artistas; Comerciantes, empleados, ferroviarios, telegrafistas y telefonistas Militares y estudiantes...	48,8%

Hay escasa presencia de exiliados/as procedentes del sector primario: las personas dedicadas a la agricultura, ganadería, minería y pesca representaban sólo el 22.1% (frente a 50.5% en España). En contraste, el sector secundario y especializado eran el 29.1% (frente a 22.1% en España), y aquellas personas adscritas a las diversas profesiones que formaban parte del sector terciario constituían casi la mitad del total, 48.8% (frente a 27.2% en España).

Estas cifras nos hablan de un exilio compuesto, en su mayoría, por trabajadores/as altamente cualificados/as que se refleja en el elevado número de personas especializadas, procedentes de los sectores más modernos y dinámicos de la economía: la industria siderúrgica (10.4%), química-celulosa (3%), gráfica y cinematográfica (2.5%) o eléctrica (1.5%). Este hecho resulta mucho más claro para el caso del sector terciario del que provenían la mitad de exiliados/as. Las profesiones liberales (juristas, médicos/as e ingenieros/as) constituían cerca de un tercio del total, seguidas por profesores/as, maestros/as, intelectuales y artistas, que representaban conjuntamente más de una cuarta parte; en tanto que empleados/as, comerciantes, ferrocarrileros, telegrafistas y telefonistas no constituían más que un tercio de ese grupo, integrado también por un pequeño porcentaje de militares y estudiantes. No fue un exilio intelectual, como se ha señalado en ocasiones, pero una parte importante estaba conformada por trabajadores/as especializados/as y más de una cuarta parte procedía de la élite profesional e intelectual española, lo que confirió a este exilio un carácter singular, que tuvo un considerable impacto en la sociedad mexicana y contribuyó a favorecer el desarrollo económico de un país que entraba en una etapa de gran crecimiento industrial. Esto facilitó la inserción



Refugiados españoles en México. Universidad Complutense

de exiliados/as en la sociedad y permitió, en muchos casos, una relativa solvencia económica. El principal impacto del exilio tuvo lugar en el ámbito de la educación y la ciencia mexicanas. La llegada de cientos de profesores/as y científicos/as de primer nivel contribuyó de forma decisiva a revitalizar la vida académica y científica en las principales universidades y centros de investigación de México.

1.- Relaciona las cifras del exilio mexicano con las del exilio francés que analizamos con anterioridad. Las cifras para España son las mismas. ¿Qué diferencias más importantes observas?

Gracias al apoyo del Ateneo español, ACNUR accedió a varias personas exiliadas para que relataran sus historias. Los barcos Mexique, Ipanema, Orinoco, Flandre o Nyassa también significan, en muchos casos, la salvación en su nuevo país de acogida: México.

Contrario a lo que podría esperarse, cuando Laura describe a su padre, Gilberto Bosques, sus palabras son muy breves y transmiten una humildad que conmueve. Como Cónsul General de México en Marsella, Gilberto Bosques lideró la salida de miles de personas españolas, judías, alemanas y de diferentes nacionalidades que huían de la persecución y la guerra hacia el puerto de Veracruz. Les salvó la vida. A sus 98 años, Laura opina que su padre, un hombre al que describe como congruente y bueno, trabajador y disciplinado, simplemente cumplió con el rol que le tocó jugar en la historia:

<https://www.youtube.com/watch?v=XfpnUwQjOc&t=265s>

1.- Observa atentamente el vídeo de la hija del cónsul Gilberto Bosques; apenas dura cuatro minutos. Habla de su padre con una visible emoción. Bosques salvó a unas 40.000 personas de la prisión, la tortura y la muerte. Como puedes ver, existe por todo el mundo una lista importante de “Schindler”, que actuaron en el margen de sus posibilidades, como el héroe de la película de Spielberg; algunos españoles, como el diplomático Ángel Sanz-Briz, el también diplomático Julio García Tubau o el espía británico en España Eduardo Martínez Alonso y otros más. Puedes buscar información sobre ellos en páginas de internet como:

<https://www.mve2gm.es/paises/espa%C3%B1a-nacional/los-schindler-espanoles/>

2.- En esta página de la agencia de ONU para refugiados/as puedes ver varios testimonios de personas exiliadas españolas en México:

<https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/desplazados/el-exilio-espanol-cuando-fuimos-refugiados-espanoles>

Puedes ver el video del testimonio de Emiliana Claracó. Apenas son seis minutos. Emiliana es de Huesca, del pueblo de Sangarren. Cuenta sus experiencias en su pueblo, su huida, primero a Lérida, después a Francia, y finalmente, a México.

<https://www.youtube.com/watch?v=XeY9tsdWEUc&t=354s>

3.- En este video de la propia UNAM, más corto que los anteriores, puedes observar la presencia y relevancia del exilio republicano español en la Universidad Nacional Autónoma de México, que se ha reflejado en las áreas de humanidades, investigación científica y difusión cultural.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z67dKSei5CA&t=102s>



Fotograma de la película “Los olvidados” de Luis Buñuel

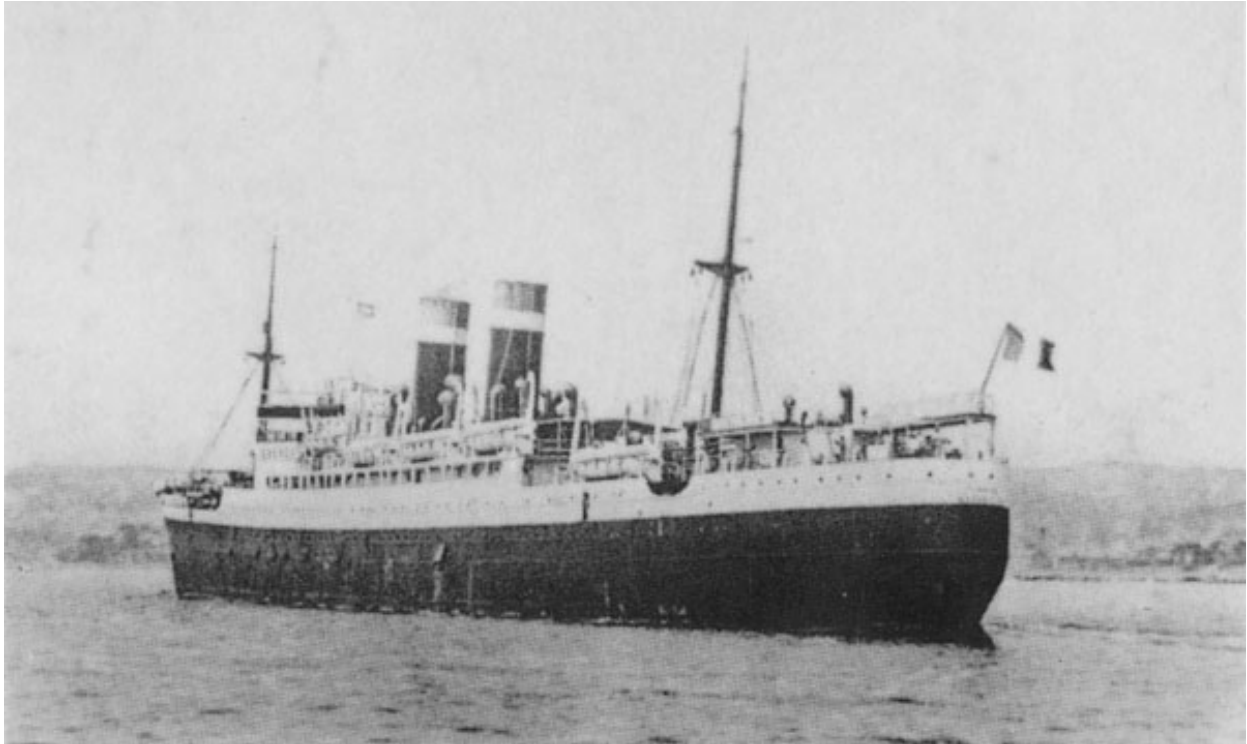
De 1938 a 1946 Luis Buñuel se exilió en Estados Unidos, país que tuvo que abandonar después de que Salvador Dalí declarara que el cineasta era comunista. El cineasta dirigió sus pasos a París, pero hubo de hacer escala en México, donde recibió una oferta de trabajo y permaneció en el país durante más de diez años, los que constituyen la “Etapa Mexicana” de su cine, con películas como “Los olvidados”, “Nazarín”, “Viridiana”, “El Ángel exterminador” o “Simon del desierto”

1.- Realiza una pequeña biografía de Luis Buñuel. ¿Cuál es la coproducción entre España y México que le supondrá graves problemas con la censura eclesiástica española?. Por cierto, ¿cual es la localidad natal de Buñuel?. ¿Sabías que el mismo año de su muerte había sido nombrado “doctor honoris causa” por la Universidad de Zaragoza.?



Caricatura del dibujante mexicano López Cortés sobre españoles en cafés. Simón Otaola, *La Librería de Arana, Historia y fantasía*, México, Colección Aquelarre, 1952. COLECCIÓN ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO, A.C.

1.- Una visión humorística del exilio español en México. ¿Te atreves a hacer un comentario de ella?. Observa con detenimiento la caricatura. ¿Puedes explicar las actitudes de algunos de los personajes?. Hay un elemento que caracteriza a los españoles, ¿cuál es?



Buque "Lassalle". Exposición El exilio español en la R. Dominicana

El exilio en América: la República Dominicana

El exilio republicano español tras la Guerra de España (1936-1939) tuvo como uno de sus destinos más peculiares la República Dominicana.

“La huida de la instauración de un fascismo europeo llevó a unos pocos miles de republicanos/as españoles/as a dirigir sus pasos hacia una dictadura caribeña de la que apenas se sabía nada. Las condiciones de las personas exiliadas fueron duras y complejas ya que, su bienestar no era el punto principal del interés de la política de Rafael Leónidas Trujillo (dictador dominicano) sino que la acogida de exiliados/as como refugiados/as se trataba de una herramienta de propaganda de cara a mejorar las relaciones con los Estados Unidos. Finalmente, muchos y muchas optaron por dejar la isla para dirigirse a otros países americanos”⁸

Entre 1939 y 1940 arribaron a la República Dominicana cerca de 4.000 personas exiliadas. Su llegada a la isla estuvo organizada por el Servicio de Evacuación de los Republicanos Españoles (SERE). En principio, el objetivo de esta inmigración era el establecimiento de varias colonias agrícolas, pero el alto nivel de cualificación y los hábitos urbanos de quienes llegaron, dieron al traste con ese objetivo. Aunque la mayoría no permanecieron mucho tiempo en el país, marchándose a otros lugares americanos que les ofrecían mayores posibilidades, la presencia de un nutrido grupo de profesionales, intelectuales y artistas, tuvo una extraordinaria repercusión en la vida cultural dominicana, enriqueciéndola en múltiples aspectos.

1.- Busca información sobre Rafael Leónidas Trujillo. Este apartado ilustra bien la búsqueda de territorios donde instalar el exilio republicano fuera de Europa. ¿Por qué acoge Leónidas Trujillo el exilio español?. ¿Dónde buscaba colocar trabajadores/as?.

⁸ Vicent SANZ ROZALÉN: *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, n° 19, Universitat Jaume I, Valencia, 2017



Exiliados españoles en la República Dominicana. Fotografía: Fundación Tres Culturas

La primera expedición de refugiados/as españoles/as a República Dominicana hay que situarla antes de noviembre de 1939. Los puertos de Santo Domingo y Puerto Plata fueron los puntos de entrada de ocho grandes embarques de personas exiliadas desde Francia. Los primeros barcos en llegar fueron el Flandre y el Saint-Domingue. Luego llegaron el San Juan Bautista de la Salle y el Cuba en tres ocasiones cada uno. Los ocho embarques que llegaron a territorio dominicano con refugiados/as de la guerra de España procedían de Francia, de los puertos de Burdeos y El Havre. En los meses siguientes hubo otras expediciones que trasladaron a más de 1 000 personas. El número de españoles/as que llegaron a República Dominicana fue de poco más de 4 000. Pero hay que tener en cuenta que el exilio en esta isla no fue un exilio estable, ya que la salida de españoles/as comenzó desde el mismo momento de su

llegada. Así, en marzo de 1940, habían abandonado la isla 320 personas. A esta cantidad había que sumar dos expediciones que salieron, a mediados del mismo mes, con dirección a Venezuela y México con 33 y 30 personas. Es decir que, ya en marzo de 1940, habían abandonado la República Dominicana 383 personas. En resumen, de aproximadamente 4 000 españoles/as que habían ido a parar a República Dominicana, tan sólo quedaban en la isla, a mediados de 1940, poco más de 3 600. Y si en marzo de 1940 eran 383 quienes habían abandonado el refugio dominicano, a finales de ese mismo año la cifra se disparaba hasta 2000, una cantidad muy parecida a quienes permanecían en la isla.⁹ Esta tendencia se debió de mantener a lo largo del tiempo pues, en febrero de 1943, el número de refugiados/as que permanecían en República Dominicana fluctuaba entre 800 y 1.000, mientras que, una vez terminada la guerra mundial, “el número de personas refugiadas podía contarse, más que por centenares, por docenas”. El exilio republicano fue muy común en las tres Antillas hispanas: Santo Domingo, y desde allí a Puerto Rico y a Cuba, unas veces en tránsito temporal, y otras huyendo a un exilio mejor

1.- Sintetiza la evolución del exilio republicano en la isla de Santo Domingo. ¿Cuántas expediciones llegaron y cuándo?

2.- Con estas cifras de población activa parece difícil instalar a la inmigración en colonias agrícolas. Comenta los datos, compáralos con los de México y explica por qué no van a responder a las intenciones colonizadoras de Trujillo.

⁹ Estos datos están recogidos de una carta de TOMAS Y PIERA a la delegación de la JARE en México el 13 de octubre de 1940.

Origen socio-profesional de los exiliados en República Dominicana ¹⁰

Sector primario.- ...	13,5%
Sector secundario-...	33,2%
Sector terciario.- ...	53,3%



Pasajeros descendiendo del "La Salle" en Sto. Domingo. Exposición El exilio español en la R. Dominicana

En 1939, El barco "La Salle" llevó personas exiliadas desde Francia a la República Dominicana en tres expediciones marítimas organizadas por el SERE. Después, también llevó refugiados/as desde República Dominicana al puerto de Nuevo Laredo (México) en 1940. Las expediciones marítimas del La Salle forman parte de las realizadas por una serie de buques que llegaron, varias veces, con diferentes cantidades de exiliados/as, a diversos puertos de la República Dominicana y México desde 1939 hasta 1942.

¹⁰ Estos datos están contenidos en una carta de Juan RUIZ OLAZARÁN, enviada desde Ciudad Trujillo a México, en marzo de 1940.

En este texto de Victoria Fernández Díaz sobre el exilio de los marinos republicanos, podemos leer las dificultades que sufrieron para salir de la Francia conquistada por el ejército alemán.

“El 26 de julio pasado se cumplieron 76 años de la llegada a México del Saint Domingue. Fue la última expedición organizada por el SERE (Servicio de Evacuación de Refugiados Españoles).

Unos 550 refugiados españoles habían partido de Burdeos, el 19 de junio de 1940, horas antes de que entraran los alemanes en la ciudad, a bordo del vapor Cuba, de la Compañía Transatlántica Francesa. Su destino primero era la República Dominicana. Al pasar por Casablanca, con una situación política muy confusa, el buque fue retenido varios días y, por fin, llegaron el 6 de julio a Santo Domingo. Pero Trujillo exigía el pago de una cierta cantidad por cada refugiado para aceptarlos en su territorio. Con París invadido y todos los miembros del SERE huidos, esas cantidades no se pudieron satisfacer y la entrada a la República Dominicana le fue denegada al pasaje. Como el buque estaba bajo jurisdicción francesa y por lo tanto del gobierno de Vichy, proalemán, siguió su ruta hasta la Martinica con la intención de volver a la Francia ocupada. En el puerto de Fort de France los pasajeros esperaron, angustiados, una solución ante su retorno inminente a una Europa en guerra y bajo el fascismo. Con la ayuda económica de la recién estrenada JARE (Junta de Auxilio a los Refugiados Españoles), México pudo fletar el Saint Domingue, que llevó a los pasajeros hasta el puerto de Coatzacoalcos, Veracruz, donde desembarcaron el 26 de julio de 1940. Así fue la angustiada y accidentada travesía del último viaje antes de la IIª Guerra Mundial. Había durado más de un mes.

Por primera vez, algunos marinos de la Armada, procedentes de Túnez o Argelia, pudieron subir a bordo de un barco con destino a América. Tres salieron directamente del campo de concentración de Meheri Zebbeus en Túnez. Eran un auxiliar electricista-torpedista, un teniente de navío y un auxiliar naval. Del campo de concentración de Boghari, en Argelia, salió un auxiliar de artillería. En Francia, del campo de Argelès-sur-Mer, marcharon dos auxiliares de artillería. Del castillo de Collioure, donde franceses y alemanes torturaron a exiliados republicanos, salió un auxiliar de artillería. De Francia también salieron el almirante Luis González de Ubieta con su mujer y otros dos auxiliares de artillería.”¹¹

1.- Comenta este texto de Victoria Fernández. Es una profesora universitaria experta en el exilio de la marinería republicana. ¿Cuáles son las dificultades que atraviesan para salir de Europa?. Fíjate en los lugares de origen de los marinos, ¿de donde provienen?. ¿Cuál es la actitud de Trujillo?. ¿Cómo termina este último viaje de exiliados/as antes de comenzar la guerra mundial?

¹¹ Victoria FERNÁNDEZ DÍAZ. Blog “El exilio de los marinos republicanos”, 31 de julio de 2016. FERNÁNDEZ DÍAZ es autora del libro: *El exilio de los marinos republicanos*, Publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2009.



“Que la crítica borre toda mi poesía, si le parece. Pero este poema que hoy recuerdo, no podrá borrarlo nadie.” Neruda, Trompeloup, 4 de agosto de 1939

El exilio en América: Chile. El Winnipeg

El símbolo del exilio fue el barco a vapor Winnipeg, que viajó desde Francia al puerto chileno de Valparaíso entre el 4 de agosto y el 3 de septiembre de 1939; en total transportó más de 1160 hombres, 540 mujeres y cerca de 500 niños y niñas. Pero investigadores/as, como Encarnación Lemus, de la universidad de Huelva, cifran el número en unos 3.500, procedentes de otras partes de América Latina, o incluso colectivos que llegan desde Europa por Argentina, aunque la información es bastante fragmentaria.

1.- ¿Cuántas personas exiliadas republicanas llegan a Chile?. ¿Cuándo tiene lugar la travesía?

Alentado por grupos como el Comité Chileno de Ayuda a los Refugiados Españoles, el presidente chileno Pedro Aguirre Cerda, del Frente Popular de Chile, se comprometió a apoyar y financiar el traslado a Chile de cierto número de refugiados/as españoles/as. Nombró al poeta Pablo Neruda, que había sido embajador en Madrid y Barcelona, cónsul delegado para la inmigración española en París, para que se hiciera cargo de la organización y del traslado de personas exiliadas españolas que estaban en los campos de concentración franceses. Así seleccionó el “Winnipeg”, un viejo carguero francés que tan sólo llevaba una tripulación de veinte personas, y al que se realizaron, con la ayuda del SERE y entre junio y julio, diversas transformaciones en los astilleros del Havre para transportar a 2.200 personas. Neruda recorrió diversas ciudades sudamericanas como Rosario, Buenos Aires y Montevideo para recaudar fondos.

El desarrollo de la expedición se vio afectado por las presiones de la oposición conservadora chilena, que se oponía a la operación del Winnipeg. Se ha hablado mucho de la “selección” realizada por Neruda entre las personas exiliadas del Winnipeg. Pero esa selección estaba en buena parte ya marcada por el Gobierno, que insistió, para contrarrestar la campaña conservadora, haciendo hincapié en el beneficio que obtendría la industria y el comercio chilenos con trabajadores/as especializados, técnicos y profesionales en materia de pesca y elaboración de conservas, agricultura, minería, industria textil y maderera. Lo cierto es que el exilio realizó también importantes aportes en el desarrollo científico, las artes y la industria editorial, pero el exilio republicano en Chile presenta un menor número de artistas e intelectuales que el que llegó a México.

1.- Explica las razones que diferencian el exilio mexicano del exilio chileno.



Llegada de refugiados españoles a bordo del Winnipeg en 1939. Las fotografías son de Miguel Rubio Feliz. Colección Museo Histórico Nacional

“Aún me estremezco al recordar los pitazos que lanzaba a la noche el “Winnipeg”, cuando lentamente desatracaba del muelle de Trompeloup. Afirmado a la barandilla de cubierta, vi a muchos refugiados que se quedaban allí, porque no habían podido embarcar. Para unos, el partir era la libertad absoluta y el reencuentro con la vida; para otros, era dejar la mitad de su vida en una parte e irse a solas con la otra mitad. Yo llegué al muelle a las seis o siete de la mañana y a las once me encontraba ya en cubierta. Estaba solo, observando cada detalle, y no conocía a nadie de los tantos que me rodeaban ese día de un agradable sol de otoño. Después encontré a unos amigos con los que estuve en Agde. Antes del zarpe repartieron las literas. Daban órdenes por altavoces en francés y castellano. Mi litera quedaba en una de las bodegas inferiores. Había tres corridas de literas en altura para unas cincuenta personas. Cada litera tenía una frazada y una colchoneta de paja. Como el lugar carecía de ventilación, habían instalado un par de ventiladores. Los cincuenta hombres compartíamos un excusado que habían improvisado. Mediante sorteo, me tocó la segunda litera, pero la cambié voluntariamente por la de más arriba para dejarle la otra a un hombre mayor. Por altavoces nos indicaron dónde funcionaba la enfermería -que venía a cargo de la hija del Presidente del Partido Comunista francés- y los turnos para ocupar el comedor. La tripulación era toda francesa y de trato muy agradable. Ninguno de nosotros dejó de ofrecerse para colaborar en diferentes actividades: en la cocina, pelando patatas, limpiando la cubierta, etc. Sobraban voluntarios. Todos también respetábamos nuestros turnos para recibir la alimentación. Desayuno a las ocho, almuerzo a las doce y media y cena a las seis de la tarde. La comida no era muy buena, pero sí muy superior a la del campo de concentración. Daban garbanzos, lentejas, porotos; alguna vez hubo tortilla. Si tenías dinero, podías tomarte una cerveza o un licorcito en el pequeño bar que funcionaba en cubierta.”¹²

12 Testimonio de Juan Vélez. Recogido en Jaime FERRER MIR, *Los españoles del Winnipeg. El barco de la esperanza*. Ed. Cal Sogas, Santiago de Chile, 1989 pags. 157-158

1.- Comenta este testimonio del viaje del Winnipeg. Recuerda, ¿cuántas personas solía transportar el barco?. ¿Para cuantas se habilita?. El vapor era propiedad del Partido Comunista Francés, por eso la hija del presidente iba a bordo como enfermera.



En la imagen, Pedro Aguirre Cerdá, Presidente de Chile, con Salvador Allende, Ministro de Salubridad, Previsión y Asistencia social. 1939. Fotografía: Chile de Ayer.

Personas exiliadas españolas, establecidas en Chile, tuvieron que sufrir un segundo exilio durante la Dictadura de Pinochet, tras el golpe de estado contra el Gobierno de Salvador Allende en 1973. Allende fue el ministro que organizó la vacunación de exiliados/as a su llegada a Valparaíso en 1939.



Imagen de la tripulación del primer viaje de vascos al exilio venezolano desde Francia. Fotos de la familia Maguregui.

El exilio en América: Venezuela

En países como Venezuela o Argentina fueron admitidas, unas 6.000 personas, mientras que las cifras para países como Ecuador, Perú o Panamá solamente alcanzaron varias decenas

Después de México, Venezuela fue el país que más exiliados/as acogió. Les incorporó rápidamente a su proyecto de modernización. Según Javier Rubio, entre 1939 y 1951 llegaron al país 5.000 personas exiliadas. Esta emigración fue paralela a la emigración canaria que, de forma clandestina, abandonó las islas en estas mismas fechas.

Dos elementos definen este proceso: La actitud de la sociedad venezolana, muy dividida ante la guerra de España, con fuerte presencia de una Iglesia muy influida por la española y una desconfianza notable hacia los proyectos reformistas de la II República española, y la aspiración de atraer inmigración europea. El temor a los “excesos revolucionarios” facilita la emigración vasca. Al tiempo que reconocía al régimen de Franco, el gobierno venezolano firmó un acuerdo migratorio con el Gobierno Vasco en el exilio.

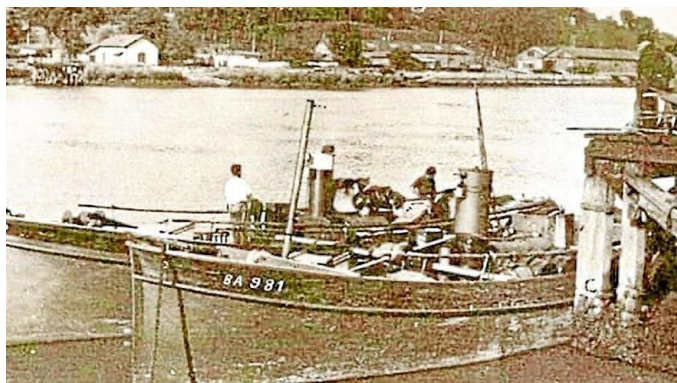
A principios del verano de 1939, cuando concluyeron las negociaciones entre el Gobierno vasco en el exilio y el Ejecutivo venezolano, éste permitiría la migración de los primeros tres contingentes de personas vascas que llegaron al país caribeño. Una vez aceptada la partida por el general Eleazar López Contreras, presidente de Venezuela de la época, tuvo lugar la salida del primer grupo, Fueron 66 quienes, con sus respectivas familias, conformaron aquel primer grupo vasco que llegó a Venezuela.

1.- México, Chile y por otras razones, la República Dominicana se consideran países que aceptaron la llegada de exiliados/as republicanos/as. Venezuela se encuentra en una posición ambigua. ¿Puedes explicar por qué?. En el exilio venezolano hubo personas canarias, gallegas, pero sobre todo, vascas. Explica las razones de la llegada de estos/as exiliados/as.

Al menos un millar de personas llegaron desde Santo Domingo y casi otras tantas personas vascas, llamadas expresamente por suponersele, gente preparada y políticamente no radical. Intelectuales y técnicos/as, sobre todo de la administración, peritos industriales, practicantes y profesores/as de enseñanzas medias o maestros/as de escuela ven facilitado su asentamiento en instituciones públicas o bien en la empresa privada. Los mejor recibidos fueron los médicos (Venezuela es el segundo país que más facultativos acoge, tras México) que se dejaron notar no solo por su considerable número, sino también por su relevancia internacional, como el biólogo Augusto Pi Suñer.



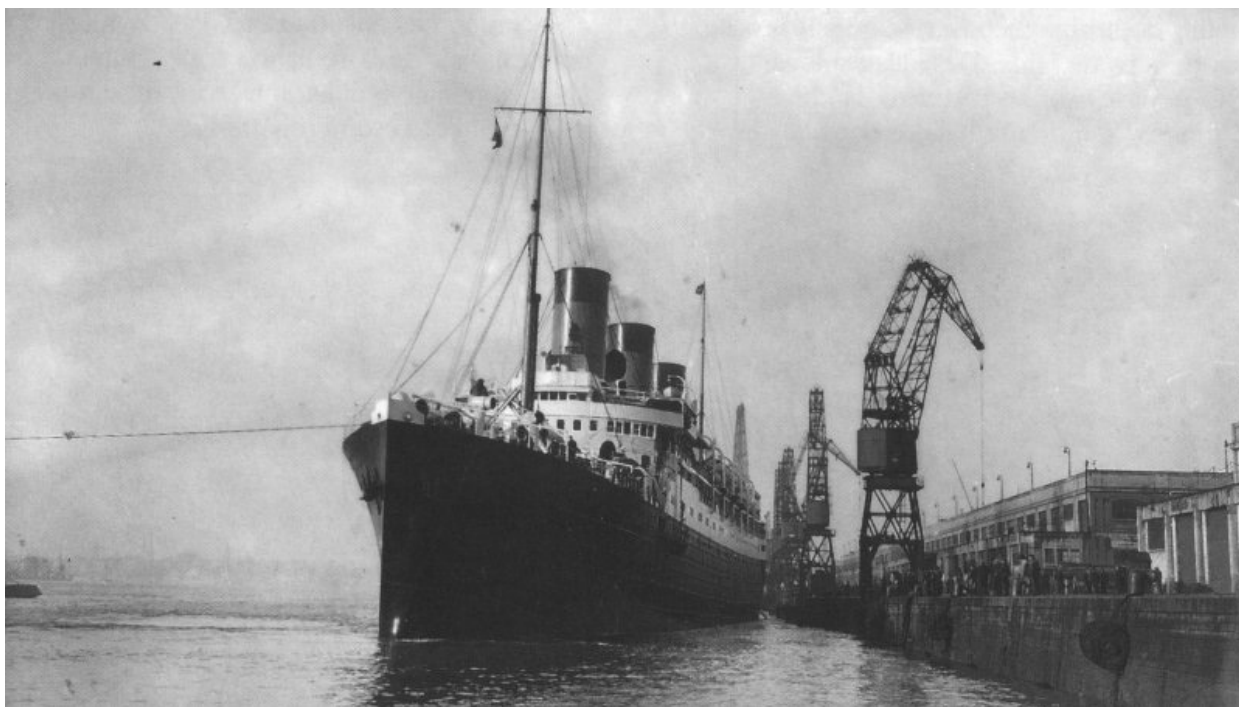
El paquete Cuba sale rumbo a Venezuela en 1939. Fotografía Euskonews.



Los lanchones Donibane y Bigarrena. Foto, diario Deia.

Dos pequeños pesqueros vascos, el Donibane y el Bigarrena con trece marinos, dos oficiales del ejército vasco y un polizón cruzan el Atlántico en busca de tierras venezolanas: Parten hacia el exilio a principios de agosto de 1939 desde San Juan de Luz, en una travesía de 34 días a través el Atlántico, y llegan a las costas de Venezuela el 6 de septiembre. Durante el viaje y a través de la radio, se enteran del inicio de la IIª Guerra Mundial.

1.- La travesía del Donibane, llamado con anterioridad Lendabizicoa, (El que va de primero, en euskera) y el Bigarrena (el que va segundo) fue toda una odisea. Observa estos dos barcos pesqueros, casi lanchones, y comenta como pudo ser la travesía del Atlántico hasta la costa venezolana.



El "Massilia". Fotografía: Histarmar.com.ar

El exilio en América: Argentina

La República Argentina recibió, en principio, un reducido contingente de refugiados/as, pero altamente selectivo y en este aspecto tan solo comparable al que llegó a México y a los Estados Unidos. Este país había recibido a millones de inmigrantes desde 1870, pero cerró sus puertas a la inmigración en 1930, bajo el impacto de la crisis económica mundial provocada por el "Crack del 29". El exilio español fue considerado el más indeseable, en razón de su ideología de izquierdas y lo mismo ocurrió con las personas judías huidas del nazismo. Las sistemáticas protestas del Partido Socialista y del Partido Radical lograron cambiar poco a poco tal conducta. En noviembre del 39 llegó a Buenos Aires, en tránsito para Chile, el buque francés Massilia, atestado de refugiados/as, en su mayoría personas judías, pero también 147 procedentes del exilio republicano español que no habían logrado embarcarse en el Winnipeg:

1.- Argentina cierra sus fronteras a la inmigración en el año 1930. ¿Puedes explicar someramente qué es el "Crack del 29"? ¿Cómo se extiende por todo el mundo?. Por otro lado, Argentina contaba con un importante número de población inmigrante, entre ella, un importante número de españoles/as. ¿Sabes cuándo se produce esa salida de población del territorio español?. Y, fundamentalmente, ¿en qué regiones de España se produce?. En ese contexto, lógicamente, muchas personas exiliadas españolas encuentran allí lazos familiares para buscar su asentamiento en América del Sur.

“Las medidas adoptadas contra el grupo de intelectuales y artistas españoles... son de un rigorismo que solamente tratándose de peligrosos confinados se hubieran aceptado.... Un marinero nos informó que los españoles refugiados tenían orden de que nadie se aproximara a ellos y menos que se asomaran por los ojos de buey... Es lamentable lo que ha ocurrido. No sabemos ni nos interesa saber quién ha dado la orden terminante de que ese grupo de gente que representa de modos distintos a la cultura y el cerebro de España permanezca en la sombría situación de los delincuentes incomunicados”¹³

“Natalio Botana, (fundador del diario argentino Crítica y periodista influyente en Argentina), había hecho una importante campaña a favor de la España Republicana y conocía a algunos de los que veníamos en el barco, a mi marido lo conocía porque había trabajado en medios gráficos, sabía que Mariano Perla había dirigido un periódico que se llamaba Mundo Obrero, en fin, conocía a alguna gente. Entonces, cuando apareció en el puerto y dijo al comisario de a bordo que quería subir al barco a vernos, éste le dijo que no podía visitar a nadie. El le dijo: “Ud. no sabe quién soy yo”. “A mí no me importa quién es Usted”, le respondió el comisario, pero estos señores son rojos peligrosos y los llevará de aquí el tren internacional. Mi misión es vigilarlos y que nadie salga. Entonces Botana le respondió, no sólo voy a venir a darle el dinero a los refugiados, sino que los voy a bajar a todos... Así nos quedamos en la Argentina, gracias a un caballo que ganó... No teníamos programado venir a la Argentina, eso fue una cosa que surgió, así de un modo puramente casual...”¹⁴

Quiso el azar que un caballo propiedad de Botana hubiera ganado recientemente una importante carrera en el hipódromo local. Botana decidió, entonces donar el importe del premio a las personas españolas del Massilia, consiguiendo también del presidente Ortiz el permiso para que ese puñado de hombres, mujeres, niños y niñas, pudieran afincarse legalmente en el país.

1.- Comenta estos dos textos. Constituyen un excelente ejemplo de la forma de instalarse una buena parte del exilio republicano en Argentina. A bordo del Massilia viajaban intelectuales españoles/as muy conocidos/as; una de ellos era Elena Fortún, la autora de la serie juvenil “Celia”. Busca información sobre Elena Fortún, no te será complicado; existe una biografía de ella en el Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), en el Ministerio de Cultura y Deporte. Elena volvió a España, pero tuvo graves problemas con la censura. ¿Qué novela suya no se publicó hasta años después de su muerte?

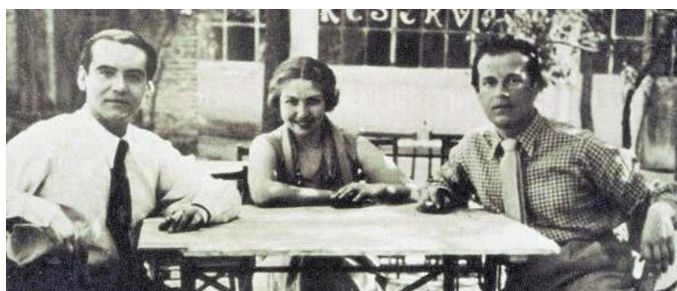
¹³ Noticias Gráficas, periódico de Buenos Aires, lunes 6 de noviembre de 1939. Citado por Dora SCHWARZSTEIN, de la Universidad de Buenos Aires, grupo REDER (Red de Estudios y Difusión del Exilio Republicano), en la revista Proyecto Clío, n° 45, 2019

¹⁴ Entrevista a M.C. Buenos aires 12 de abril de 1985. En Dora SCHWARZSTEIN, Op. Cit.



Manuel de Falla, murió exiliado en Argentina

Si bien es clara la diferencia de motivaciones entre uno y otras, el exilio republicano que se dirigió a Argentina a partir de 1936, se sirvió y se ocultó utilizando las vinculaciones con los/as emigrantes económicos instalados/as en Argentina y por las relaciones culturales que existían entre España y Argentina. Hablamos de cerca de 2.500 exiliados/as, aunque la cifra es difícil de concretar, como lo muestran ejemplos como la intervención de Natalio Botana, director del periódico *Crítica*, que saliendo garante de exiliados/as españoles/as, logró autorizar su permanencia en el país. Después fueron otorgadas nuevas autorizaciones a grupos de refugiados/as: es el ejemplo de Claudio Sánchez Albornoz. Al término de la contienda mundial, Argentina recibió un elevado cupo de exiliados/as al reducirse las trabas contra la inmigración. En total, fueron unas 10.000 personas exiliadas las que se instalaron, de ellas, casi un millar venían de Chile y otros países iberoamericanos.



María Teresa León, entre Federico García y Rafael Alberti en 1934. Foto Biblioteca MNCARS

Como en el caso de México, los y las intelectuales constituían un grupo compacto y numeroso. Aunque la mitad se concentraron en Buenos Aires, bastantes se distribuyeron entre Rosario, Córdoba, La Plata y Bahía Blanca, en cuyas prestigiosas universidades y centros de estudios ejercieron su labor docente e investigadora. Algunos/as crearon prestigiosos centros editoriales como la editorial, Sudamericana o la editorial Losada. La enseñanza universitaria y la alta investigación ofrecía trabajo y oportunidades, pero también abrieron posibilidades el Mundo del espectáculo, el teatro, el cine, la televisión

o la radio y la prensa Argentina. Aunque existieran, también sus propios periódicos y revistas como *Pensamiento español*. Destacan figuras como Claudio Sánchez Albornoz, Diego Abad de Santillán, el filólogo Joan Corominas, Luis Jiménez de Asúa o Niceto Alcalá Zamora, expresidente de la República. Y muchos/as más, como los compositores Manuel de Falla y Julián Bautista, el dramaturgo Alejandro Casona, el poeta Rafael Alberti y María Teresa León, la actriz Margarita Xirgu, la novelista Russell y los pintores Alfonso Rodríguez Castelao o Luis Seoane.

El exilio en América: Estados Unidos

Estados Unidos no reconoció la existencia de un exilio republicano español, y quienes entraron allí lo hicieron como inmigrantes, superando las dificultades de la política de inmigración estadounidense de los años 30. No obstante, el apoyo de las élites intelectuales fue fundamental para que profesores y profesoras universitarios y artistas quedaran exentos/as de la rígida ley de cuotas de inmigración, siempre que estuvieran avalados/as por personas norteamericanas o fueran reclamados/as por alguna universidad del país.¹⁵

Tras el golpe de estado del 18 de julio de 1936 se produjo un movimiento solidario con la II República en el seno de las colectividades inmigrantes, que fue dirigido por la comunidad española, y contó con el apoyo de organizaciones norteamericanas. Sin embargo, a lo largo de la contienda el Presidente Roosevelt, a pesar de sus simpatías por el Gobierno republicano, no abandonó la política de la neutralidad debido a su dependencia del voto católico. Una vez finalizada la guerra, Estados Unidos le otorgó el reconocimiento oficial al Gobierno de Franco, que se benefició de la dinámica estadounidense durante la Guerra Fría. Esto, unido a la idea tan arraigada entre la población norteamericana de que entre el Gobierno republicano español y el comunismo existía una asociación íntima, perjudicó a las personas refugiadas españolas.

El idioma fue otra de las grandes dificultades de integración que sufrió el exilio español en Estados Unidos, pues la mayoría se negó a desarrollar su obra en inglés. Cómo se desprende de una carta de Jorge Guillén a Américo Castro, no era sencillo adaptarse a la cultura anglosajona y al “american way of life”, el “modo de vida americano”

“A pesar de todo, en el borde quedamos. Nunca creeremos con tal ingenuidad en el progreso, ni en el success como clave de la existencia, ni en un “estilo de negocio”, business-like. No pondremos los pies en la mesa, si no es por afectación; no nos quitaremos la chaqueta en cuanto lleguemos a casa; durante las comidas no tomaremos café desde el principio. (– No, later!) No tenemos coche; tenemos radio, pero no creemos en ella; no asistimos a partidos de baseball; apenas oímos jazz; apenas bebemos whisky. ¿Qué plenitud habrá en este borde? No compartimos lecho con la hermosa indígena... ¿Habremos pues de recurrir a la elegía para situarnos y expresarnos?”

1.- Estados Unidos no recibió exiliados/as republicanos/as como tales. ¿Puedes explicar las razones?. Sin embargo, recibió una importante cantidad de intelectuales y científicos/as que desarrollaron su labor en tierras norteamericanas, aunque alguno de ellos, como es el caso de Ramón Sender, tuvieron problemas con McCarthy. ¿Quién es esta figura, tan influyente en la etapa de la Guerra Fría en los Estados Unidos de América?

2.- Comenta la carta de Jorge Guillén a Américo Castro. Por cierto, Américo Castro es uno de los exiliados españoles que mejor se manejaba con el inglés... Compara el “modo de vida americano” con la cultura mediterránea.

¹⁵ Consuelo SOLDEVILLA ORIA: *El exilio español (1808-1975)*, Arco Libros, Madrid, 2001.



Américo Castro.

La mayoría de exiliados/as encontraron trabajo en las numerosas instituciones universitarias diseminadas por el amplio territorio estadounidense lo cual propició, en muchos casos, la dispersión geográfica, el aislamiento, la soledad y la marginación cultural. En todo caso, se constata la existencia de un círculo de exiliados/as republicanos/as que se mantienen en contacto en la ciudad de Nueva York, que en su mayoría ejerció la docencia en Columbia y en otras universidades neoyorquinas.¹⁷

Algunas de las principales figuras del exilio republicano en los Estados Unidos fueron Pedro Salinas, Luis Cernuda, Juan Ramón Jiménez, Margarita Ucelay, Carmen Aldecoa, Pedro J. Sender, Amparo Granell o Américo Castro.

1.- La obra literaria del exilio español va dirigida al ámbito hispanohablante, tanto en Norteamérica como en Iberoamérica. Elabora una biografía somera de alguno/a de estos/as exiliados/as. ¿Conoces a las mujeres del exilio republicano en Estados Unidos?. Sus nombres han permanecido bastante olvidados. Carmen Aldecoa es una destacada oceanógrafa. Busca datos sobre ella.



Ramón José Sender nació en Chalamera, provincia de Huesca. Estuvo exiliado, primero en México y después, en los Estados Unidos donde se dedicó a la docencia y a la investigación en diversas universidades y sociedades norteamericanas. Su obra “Crónica del Alba” está considerada como una de las grandes novelas del S XX español y, junto con “La forja de un Rebelde”, de Arturo Barea, y “El Laberinto Mágico”, de Max Aub, una de los mejores conjuntos de novelas sobre la Guerra Civil Española.

1.- Crónica del Alba es la primera de una serie de nueve novelas del escritor Ramón José Sender editada en México en 1942. Te proponemos que intentes averiguar algunas cuestiones ¿Podrías decirnos el nombre de alguna de estas novelas? ¿Al menos la primera de ellas? Existe una película sobre esta primera novela protagonizada por Jorge Sanz como José Garcés (El nombre completo de Sender es Ramón José Sender Garcés) y Anthony Quinn como Mosén Joaquín. El conjunto de Crónica del Alba está formado por los recuerdos de José Garcés en el campo de Argelès-sur-mer...

2.- Una para nota: Sender tuvo muchos problemas con McCarthy que le persiguió durante años. ¿Sabes cómo llamaba el escritor oscense a McCarthy, de quien dijo que era la única persona a la que guardaba rencor?. Puedes averiguarlo buscando en la biografía de Sender... O sus cartas a Carmen Laforet.



Para hacernos a la idea de lo que significan todas estas personas en la vida cultural española, cerramos este apartado con algunas consideraciones de la obra de Juan B. Vilar sobre la cultura del exilio, que resumen muy bien todas las aportaciones de tantas personas a la ciencia, el arte y la literatura universales.

Hay un colectivo de intelectuales, que podríamos valorar en un 1% del total, pero que llegaron a alcanzar un protagonismo muy grande en el conjunto del exilio. Científicos/as experimentales (físicos, químicos, biólogos...), en su mayoría procedentes del instituto Ramón y Cajal, arquitectos, ingenieros, artistas, filósofos, pedagogos, literatos o periodistas, y no pocos/as de renombre internacional.

En cuanto a la literatura un dato significativo fue el número de poetas. De los 17 poetas presentes en una antología publicada por Gerardo Diego en 1932, uno de los cuales había fallecido por entonces y otros dos, Federico García Lorca y Miguel Hernández, al comienzo y término de la guerra de España. Cuatro quedaron en España y los 10 restantes salieron para el destierro. A saber: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, José Moreno Villa, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Juan Larrea, Emilio Prados, Luis

Cernuda, Rafael Alberti y Manuel Altolaguirre.

Pero existen más poetas emigrados/as. Puede añadirse una centena más entre los cuales destacan nombres tan importantes como León Felipe, Enrique Díaz Canedo, Ernestina de Champourcín, Concha Méndez, Antonio Serrano y un largo etcétera flor y nata de la generación de 1927. Una generación hoy frustrada en parte por un forzado y perdurable exilio aunque en el mismo, quienes sobrevivieron, no dejaron de continuar dando sus frutos, incluso en algunos casos, los mejores de su obra creativa mereciendo el reconocimiento de un premio Nobel otorgado a Juan Ramón Jiménez en 1956, el Etna Taormina obtenido por Jorge Guillén en el 59 o el premio Lenin de Rafael Alberti en 1965.

También existen dramaturgos enormemente destacados Jacinto Martínez Sierra, Enrique López Alarcón, el también director de escena Ciprino Rivas Cherif o sobre todo Alejandro Casona. En su mayoría trabajaron y representaron en México y Buenos Aires, las dos grandes urbes de la América hispana pero también en Guadalajara, Santiago de Chile, Lima, Caracas o la Habana y, por supuesto, en diferentes puntos de Estados Unidos y Francia donde también actuaron actores y actrices de primera fila que vivían el exilio. Destacan Margarita Xirgu, actriz y directora de teatro, o María Casares que llegó a ser una de las grandes actrices francesas del siglo XX. Con ellas un número importante de directores/as guionistas o técnicos/as, algunos/as de los cuales hicieron su carrera en el mundo del cine en el que sobresale la figura de Luis Buñuel.

En la novela destacan figuras como Ramón J. Sender, y Francisco Ayala o Max Aub. Y en el ensayo y la crítica literaria, José Bergamín, el aragonés Benjamín Jarnés, Rosa Chacel, Arturo Barea, María Teresa León y bastantes más.



Traductores/as, historiadores/as y críticos/as de arte, como Ricardo Gutiérrez Abascal, antiguo director del Museo de Arte Moderno de Madrid, o Leopoldo Castedo especialista en arte hispanoamericano. La editorial mexicana Fondo de Cultura Económica publicó muchos de sus estudios que sirvieron para la difusión de la cultura española, tanto en América, como en Europa. Y tras ella, otras editoriales como Porrúa, Aguilar o Espasa. A destacar la Editorial Ruedo Ibérico, fundada en París en 1961 por José Martínez y otros cuatro exiliados españoles, como plataforma de expresión y debate para la oposición antifranquista y el pensamiento crítico a través del debate.



Fotografía realizada por Josep Brangulí en 1935 en Barcelona/ EFE

Es preciso destacar también la inmensa obra de historiadores y humanistas, discípulos de Menéndez Pidal en su reflexión sobre la identidad de España y de la civilización española. Figuras como Américo Castro y Claudio Sánchez Albornoz, que se formaron en el Centro de Estudios Históricos, en la Revista de Occidente o en algunos de los importantes centros culturales como la Junta de Ampliación de Estudios ligada a la Institución Libre de Enseñanza. Su influencia se extendió por las aulas de Francia y Gran Bretaña y también por toda América desde Argentina a México y Estados Unidos.

Junto a ellos diplomáticos y ensayistas como Salvador de Madariaga, juristas como Fernando de los Ríos, y Luis Jiménez de Asúa, Rodolfo Llopis u otros. Sin olvidar a matemáticos como Julio Rey Pastor, que estudió ciencias exactas en Zaragoza, o físicos y naturalistas como Odon de Buen o Ignacio Bolívar, Blas Cabrera, físico, y director del Laboratorio de Investigaciones Físicas y antiguo Rector de la Universidad Central de Madrid. Científicos cuya obra fue olvidada en España, médicos como Pedro Carrasco, Juan Negrín o Isaac Costero y cuya influencia tuvo gran importancia en el ámbito universitario y científico.



Hoy disponemos de medio centenar de biografías de algunos de estos personajes pero es sumamente difícil reconstruir el espacio del exilio considerado en su conjunto, unas veces por desconocimiento y otras por exceso de información, dado que las publicaciones son ya millares y resultan inabarcables.

1.- Se nos ha “olvidado” poner el nombre de las figuras que aparecen en estas imágenes... Seguro que puedes completarlas. Todas ellas aparecen en los textos.

El exilio interior



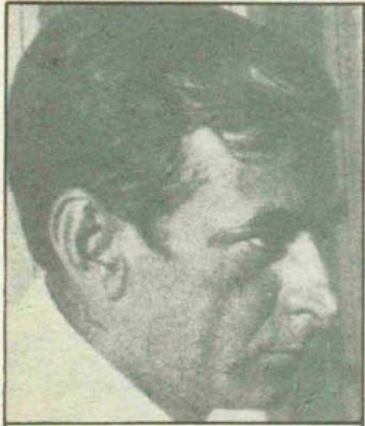
Colas de racionamiento. Foto: Cecilio Sánchez del Pando

Tras su victoria en la Guerra de España, Franco impuso un régimen dictatorial basado en los principios del falangismo: fue la etapa del franquismo que se conoce como Nacional-Sindicalismo. Basada en preceptos similares a los de regímenes como el nazismo y el fascismo, se asentó sobre una colosal represión que imposibilitaba cualquier alternativa no sólo política, sino social e incluso particular y personal, a los principios sobre los que se asentaba el nuevo régimen. Con la Guerra como mito fundacional, el franquismo impuso su visión de la sociedad, de la cultura e incluso de las relaciones personales. A partir de 1943, el régimen comienza a trazar líneas de separación con los sistemas fascistas europeos, sin modificar sus principios fundamentales. Se inicia la etapa que la historia del franquismo denomina Nacional-Catolicismo. Con el apoyo de la iglesia católica se va perfilando una cobertura ideológica que tratará de marcar distancia entre el franquismo y los regímenes totalitarios europeos de cara a las potencias vencedoras de la IIª Guerra Mundial. La guerra fría convertirá al régimen franquista en un aliado potencial en el suroeste de Europa y le permitirá sobrevivir en los años cincuenta, manteniendo su naturaleza represiva y dictatorial. El carácter coercitivo del régimen continúa instaurando el miedo como una eficaz forma de encuadramiento social y la amenaza de la marginalidad y de la cárcel, e incluso de la muerte, hacen de España un lugar donde no hay espacio para la más mínima oposición al régimen franquista y a la sociedad que ha implantado, o al menos, no la hay dentro de la legitimidad.

1.- Repasa las etapas del franquismo, tanto las políticas como las económicas.

2.- Repasa también las leyes represivas que se instalan en el franquismo desde los orígenes del régimen. Ya vimos con anterioridad la Ley de responsabilidades políticas...

El exilio interior



Miguel Salabert.

“UN titre excellent, épantant. Vraiment une trouvaille”, me dijo Philippe Grumbach, redactor jefe de “L’Express”, cuando le entre-

embargo, estaba entonces muy lejos de suponer que la expresión haría fortuna —si llego a saberlo, la patento en Ginebra— hasta convertirse en un verdadero cliché, y mucho más lejos aún de imaginar que llegaría incluso a ser utilizada (¡cielos!) hasta por los propios franquistas, más o menos exonerados hoy por el prefijo ex, como, por ejemplo, Adolfo Suárez. En una de sus raras, y no por ello preciosas, intervenciones parlamentarias, Suárez se descolgó un día con eso del “exilio interior”. Cuando un Adolfo Suárez u otro cualquiera de sus congéneres emplea una expresión de cuño literario, ya puede decirse que esta se ha convertido en un lugar tan común como un urinario público, aunque de mucha menos utilidad.

Escribí la novela en Copenhague y en París, con el placer

de mis derechos de autor. Cuestión sin importancia, pues yo me doy por bien pagado con que la novela gustara —al parecer bastante más que a mí— a Alejo Carpentier, a Maurice Nadeau, a Federico de Onís, a Sender y a algunos más.

Lo curioso es que el título se despegó de la novela y empezó a navegar con propulsión autónoma. Tanto que se subió en marcha a otros libros. Hace algunos años pude ver en un catálogo de una editorial francesa un libro de poemas titulado “L’*exil intérieur*”, y mucho más recientemente, hacia 1977 o 1978, la editorial de la revista “Materiales” publicó aquí una obra del psiquiatra francés Roland Jaccard titulada —¡adivina!— “El exilio interior”. Esto revela o más bien confirma dos cosas: el largo viaje semántico realizado por el sintagma y la ignorancia

El “exilio interior” es una expresión que se ha utilizado para describir la situación de aislamiento y exclusión vivida por escritores, escritoras e intelectuales de este país, que se quedaron tras la victoria franquista, o que regresaron al acabar la guerra, por su cercanía a los principios del republicanismo. Marginación que se produjo paralelamente al exilio propiamente dicho de quienes se marcharon huyendo de la dictadura franquista.

El sentido de este término, que acuñó el periodista Miguel Salabert en 1958 con la publicación del artículo “L’*exil intérieur*” en el semanario francés L’Express y luego en su novela de 1961 del mismo nombre, sugiere que personas relevantes en las artes, la investigación, el pensamiento y la cultura, que no abandonaron el territorio, sufrieron un estado de exclusión y fueron relegadas a un olvido similar al de quienes hubieron de exiliarse fuera del país.

“Decía entonces, y digo ahora, que el exilio interior fue una realidad histórica. Una realidad que, como contrapunto a la España descujada y peregrina del exilio, incluía y expresaba a la España aherrojada, cautiva y marginada en sus propias entrañas físicas, es decir, incluía a todos aquellos españoles que resistieron pasivamente o cuya única forma de colaboración con el franquismo consistió en no luchar activamente contra él.”¹

¹ Miguel SALABERT: *El exilio interior*, Ed. Antropos, Barcelona, 1988, (Introducción)

“Esta muerte social supuso la configuración de un exilio interior, articulado en un doble nivel. El primer nivel de exilio lo constituye un estar vigilado, un estar apenas visible, sometido a reglas estrictas que determinan el cómo, el cuándo y el para qué. En relación a la población vencida, en general, el trabajo cotidiano fundamental fue lograr la supervivencia y, en el caso de las mujeres, enajenadas de su condición de ciudadanas, ser buenas esposas, madres cuidadoras y prolíficas y olvidar u ocultar sus aspiraciones de igualdad. En un segundo nivel, el exilio interior llevaba aparejada la renuncia a las expectativas de un futuro diferente y la obligación de guardar silencio sobre ello, para protegerse a sí mismos y a los suyos.”²

La escritora Rosa Regás nos deja este texto sobre el exilio interior y los exilios en general:

“Pero ¿a qué exilio nos referimos?. Son muchos los exilios que sufren los exiliados, no solo por haber sido apartados de la sociedad donde crecieron, se formaron y trabajaron, sino porque hay añoranzas íntimas irrecuperables en la distancia, y porque la invasora soledad nace y se alimenta al comprobar, o tan solo imaginar, que su nombre y su obra serán prohibidos en su país hasta que consiga el tiempo borrar su memoria y ellos mismos, vivos aún, pasen a ser criaturas del olvido”³

-
- 1.- El concepto de “exilio interior” es cada vez más utilizados por distintos autores que estudian el Franquismo. ¿Qué entiendes por el término “Exilio interior”? ¿Quiénes crees que sufrían este tipo de exilio, que se producirá en el interior del país? Vamos a ver algunos ejemplos.
 - 2.- El texto de la unidad didáctica del Ayuntamiento de Sevilla expresa muy bien el concepto de “exilio interior”. ¿Puedes resumir ese concepto de “exilio interior” que se expresa?. ¿Cuáles son los dos niveles de exilio de los que habla el texto?. En esta unidad didáctica se hace referencia al caso de las mujeres. ¿Puedes comentar en que consiste su exilio interior según expone el texto?. ¿Qué quiere decir separar a una persona de su condición de ciudadana?. ¿Cómo logra el franquismo esta separación?
 - 3.- El tercer texto es de Rosa Regás. ¿Sabes qué cargo ocupó Rosa Regás desde 2004 a 2007?. Puedes averiguarlo con facilidad. La escritora habla de diferentes formas de exilio. ¿Cuáles son?. El exilio interior y sus consecuencias estaría entre estas formas de exilio?. ¿Cómo interpretas el término “Criaturas del olvido”?
-

² “De todo me arrancaron...” El exilio republicano, unidad didáctica nº 14 de la colección “Derecho a conocer. Exilio, Deportación y Holocausto”, Ed. Ayuntamiento de Sevilla, pag. 3

³ El texto procede de la pag 7 de la introducción que realiza Rosa Regas al libro de Pilar NOVA MELLE y Elena SANCHEZ DE MADARIAGA, (Coords): Caminando Fronteras. Memorias del Exilio republicano español. Ministerio de Justicia. Asociación de Descendientes del Exilio Republicano, Madrid, 2019.

Tras la victoria de los sublevados en la guerra de España, muchas personalidades de la literatura y gentes de la cultura en general, se exiliaron como hemos visto en capítulos anteriores. Pero otros y otras, considerando que no se habían enfrentado al régimen franquista, permanecieron en el país. Forman parte de lo que se denomina el “exilio interior”, es decir, personas cuya producción artística y cultural era ideológicamente contraria, o indiferente, a los valores que enaltecían al franquismo pero convivía con aquellas otras que ensalzaban al régimen de Franco.

Así ocurrió con el cine de Berlanga, Bardem o Saura, la pintura de Salvador Dalí, Antoni Miró o Tapiés, la escultura de Chillida, Serrano u Oteiza o la literatura de Antonio Buero Vallejo, Carmen Laforet o Vicente Aleixandre, miembro de la Generación del 27, abiertamente de izquierdas y uno de los impulsores de la poesía social posterior a la Guerra Civil, que recibió el premio Nobel en 1977.

Estos/as artistas debían sortear las trabas de la censura que impuso en el teatro, la literatura o el cine la Junta Superior de Censura Cinematográfica (1937) integrada por la Iglesia católica y el Gobierno, y las que puso la Ley de Prensa de 1938 para los medios de comunicación.



Keiko Tamaki (Rosa), Keiko Ishigaki (Trini) y Tashiko Okabe (Manolín), en una escena de la producción japonesa de Historia de una escalera. Estrenada en el Teatro Haiyu Za (Tokio) el 6 de febrero de 1964. Dirección de Minoru Tanaka. Versión de Minako Nonoyama. Foto: Algún día en alguna parte



Cartel anunciador de la película “Bienvenido Mr. Marshall” de Luis García Berlanga

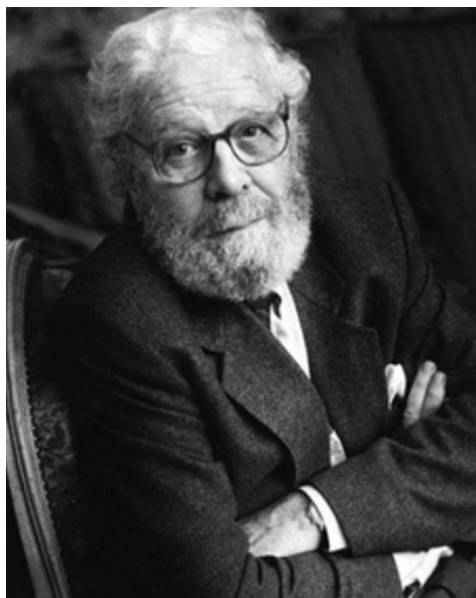
Para que su obra no fuera mutilada o directamente prohibida, el autor o autora debía evitar “chocar con la moral sexual, repugnar al dogma católico u ofender a sus representantes y socavar los principios del régimen o atacar sus instituciones”⁴. Experto en esquivar la censura mediante la ironía y el ingenio fue Berlanga, autor de joyas como “Bienvenido Mr. Marshall”, “Plácido” o “El verdugo”. Curiosamente, el premio Nobel de literatura español, Camilo José Cela (1989), censor entre los años 1943-44, tuvo que publicar su novela “La Colmena” en Buenos Aires por las numerosas escenas eróticas y alusiones al ambiente homosexual y carcelario de la época.

Puedes ver aquí el tráiler de la película “Bienvenido Mr. Marshall”

<https://www.youtube.com/watch?v=pFcaobDW42g>

La convivencia del “exilio interior” con los valores franquistas no fue fácil; muchas personas sufrieron represalias, fueron depuradas, siendo apartadas de lugares de responsabilidad y vieron silenciada su actividad artística o literaria. A la depuración del personal docente, en todas sus escalas, desde la educación de los niños y niñas hasta las enseñanzas medias y la universidad, hay que añadir el férreo control impuesto a cualquier manifestación cultural, especialmente en una lengua que no fuera el castellano, en toda la península. El uso del catalán, el vasco o el gallego quedó expresamente prohibido en cualquier esfera pública.

1.- Valora la dificultad de convivencia del exilio interior con el régimen franquista. ¿Se te ocurren algunos nombres más de intelectuales que sufrieran el exilio interior?. Quizá algún director de cine aragonés, nacido en Calanda, que tuvo muchos problemas al intentar volver a rodar en España a su vuelta del exilio mexicano...



2.- ¿Puedes explicar cuáles son a tu juicio los efectos de la censura?. ¿Quién formaba la Junta Superior de Censura Cinematográfica?. Reflexiona sobre cuantas obras se escribieron en balde o dejaron de escribirse por la influencia de la censura. Sin embargo, los/as principales perjudicados/as por este ataque a la inteligencia no fueron los y las intelectuales cuyas obras no pudieron ver la luz, sino los millones de españoles y españolas que no disfrutaron de ellas...

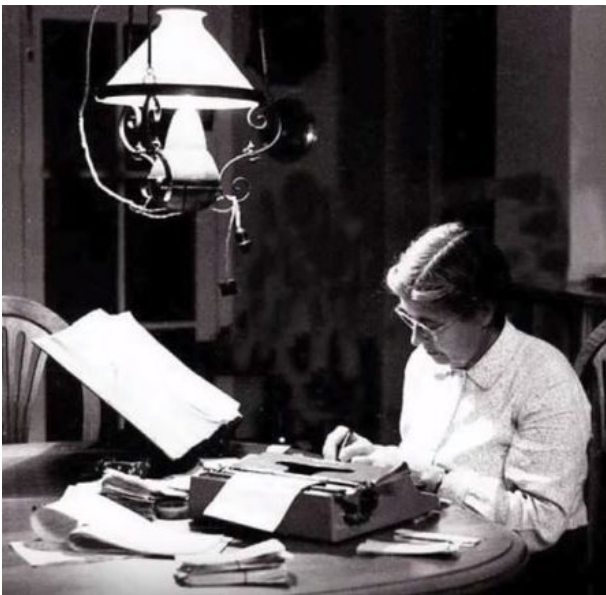
3.- “Bienvenido Mr. Marshall” fue premio internacional del Festival de Cine de Cannes en 1953 y está considerada en algunos ámbitos como una de las tres mejores comedias de la historia del cine español. Puedes ver un tráiler de la película en YouTube, en la dirección de correo que figura más arriba. ¿Cuál es su temática?. ¿Recuerdas que era el Plan Marshall y a quien se dirigía?. España no entró en el Plan Marshall, pero hubo acuerdos económicos con EE.UU. como fase previa al reconocimiento del régimen de Franco por los Estados Unidos de América. ¿Recuerdas en qué contexto tuvieron lugar estos acuerdos?. Intenta ver la película de Berlanga, te aseguramos que vale la pena.



María Moliner. Blog de Bibliotecas del Ministerio de Educación, cultura y deporte

María Moliner

María Moliner ocupó entre 1930 y 1939 los cargos más relevantes que obtuvo a lo largo de su carrera: participó en la Escuela Cossío (centro inspirado en el modelo pedagógico de la Institución Libre de Enseñanza) como profesora de Literatura y Gramática, como vocal de su consejo director y como secretaria de la Asociación de Amigos; colaboró en las Misiones Pedagógicas de la República y en la organización de las bibliotecas rurales; dirigió la Biblioteca de la Universidad de Valencia (1936-1937) y, luego, la Oficina de Adquisición y Cambio Internacional de Publicaciones; asimismo fue vocal de la sección de bibliotecas del Consejo Central de Archivos, Bibliotecas y Tesoro Artístico.



Fue entonces cuando escribió una comunicación para el II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía (1935) con el título “Bibliotecas rurales y redes de bibliotecas en España, unas Instrucciones para el servicio de pequeñas bibliotecas (1937)” y un “Proyecto de Bases para la Organización de las Bibliotecas del Estado (1939)”, las dos últimas publicadas como anónimas.

Con el fin de la Guerra, tanto su marido como ella sufrieron represalias políticas: él fue suspendido de empleo y sueldo (no fue rehabilitado hasta 1946); ella

perdió dieciocho puestos en el escalafón del Cuerpo de Archiveros (no recuperó su categoría hasta 1958).

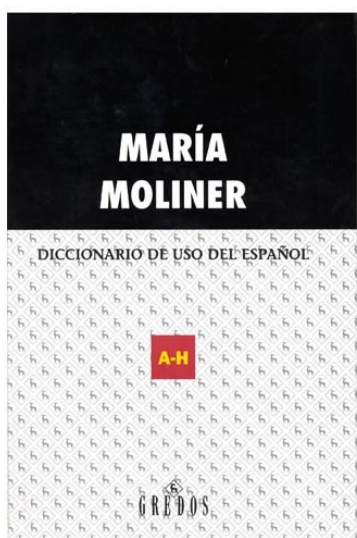
En 1946 comenzó a dirigir la biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid (allí permaneció hasta el momento de su jubilación, en 1970). En ese año se inició la tercera etapa de su vida —que transcurrió íntegramente en Madrid—, en la que concibió y llevó a cabo el Diccionario de uso del español (1966-1967), uno de los diccionarios más importantes y renovadores de la lexicografía española, al

que dedicó más de quince años de su existencia.

En 1972 fue propuesta como candidata para ocupar un sillón en la Real Academia Española, acontecimiento que creó un gran interés y expectación en la prensa. Entre los académicos, contó con el apoyo de Rafael Lapesa y Pedro Laín Entralgo. Competía con la candidatura del eminente filólogo Emilio Alarcos Llorach, quien, finalmente, resultó elegido. No aceptó una nueva candidatura.

Hacia 1975 enfermó de arteriosclerosis cerebral. Ya no recuperaría la lucidez. Murió en Madrid el 22 de enero de 1981, a causa de una enfermedad respiratoria.⁴

1.- ¿Dónde nació María Moliner?. ¿Cuál es su principal ámbito de trabajo, al que dedica buena parte de sus esfuerzos?. ¿Puedes explicar que es la “Institución Libre de Enseñanza”?. ¿Quién la fundó?. ¿Qué son las Misiones Pedagógicas”?.



María Moliner, conocida gracias al Diccionario que lleva su nombre, es al mismo tiempo una figura desconocida y en cierto modo invisible. Postergada durante el franquismo, su historia es la de una generación que en la década de los treinta era joven y ambiciosa intelectual y vitalmente, en la que las mujeres empezaban a ser partícipes de los cambios colectivos. Una generación que tuvo que exiliarse, o quedarse reducida, como María Moliner, en su propia intimidad, para sobrevivir tras la Guerra de España. El caso de María Moliner es un claro ejemplo de ese exilio, que es a la vez un exilio en el interior del país y un exilio dentro de sí mismo, o, a lo sumo, dentro de su entorno familiar. Consiguió dar luz a una de las más colosales tareas que puede concebirse: crear un diccionario, mucho más amplio que el de la academia de la lengua, que constituye una de las obras cumbre de la lingüística del castellano: el Diccionario de María Moliner, que es también, a la vez que alfabético, un verdadero diccionario ideológico y de sinónimos, cuya vigencia permanece plena al día de hoy

Dice Inmaculada De la Fuente, autora del libro El exilio interior: La vida de María Moliner, que “su gran pasión durante el período republicano y la Guerra Civil fue poner en pie una biblioteca, repartir libros, fomentar la lectura”. Un espíritu que le viene en mayor medida de la Institución Libre de Enseñanza, en el marco del que surge el proyecto de las bibliotecas circulantes, amparadas por las Misiones Pedagógicas.⁵

⁴ Los datos biográficos de María MOLINER están sacados de la biografía de la lingüista que figura en la página de la Real Academia de la Historia.

⁵ Inmaculada DE LA FUENTE: *El exilio interior: La vida de María Moliner*, Ed. Taurus, Barcelona, 2011

1.- El exilio interior se extendió sobre muchas personas que, como María Moliner, habían intentado avanzar en una sociedad mejor, más culta y más desarrollada para España. Le fue incautado su coche, con el que recorría los pueblos donde llevaba a cabo su labor como responsable de bibliotecas rurales y fue procesada a causa de su trabajo por las bibliotecas públicas durante la República y la Guerra Civil. En su pliego de cargos se le acusa de “roja y simpatizante de los rojos”. Fue degradada 18 niveles en el escalafón de su trabajo y relegada a trabajar en la Biblioteca de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid. Observa las fotografías que hemos insertado de María Moliner. A través de los años, hay cuestiones que se mantienen inalterables. ¿Cuáles son?. Reflejan muy bien la forma de trabajar de esta mujer. Su máquina de escribir, sus fichas, su atril... Comenta cómo se ve reflejado en estas imágenes ese exilio interior de María Moliner.

2.- María Moliner presentará su diccionario en 1967, tras un largo trabajo en soledad. Saldrá de su exilio interior entre las felicitaciones de todo el mundo. En 1972 es propuesta para entrar en la Real Academia Española; habría sido la primera mujer en acceder a ella. Pero quedará fuera de la institución, siendo relegada en la elección. Tras ello, Moliner vuelve a retraerse y no aceptará ninguna nueva propuesta. No fue hasta 1978, año en que Carmen Conde fue aceptada en la academia, que una mujer entró en la Real Academia. Carmen Conde le dedicará este puesto a María Moliner. Pasó sus últimos años sumida en un nuevo exilio, esta vez, debido al alzheimer, que la acompañará hasta su muerte a principios de 1981

3.- Comenta el desenlace de su propuesta como miembro de la Real Academia de la Lengua. ¿Crees que en 1972, todavía en pleno Franquismo, tuvo algo que ver el hecho de que fuese mujer?. ¿Cuánto tardaron las mujeres en entrar en la Academia?.

4.- Comenta esta frase, sacada de la obra de Inmaculada De la Fuente, en relación con el exilio interior de María Moliner: “la vida puede reducirse de pronto a regar las flores, a mirarlas, quizá a ponerles nombre de nuevo, o incluso a recordar a través de ellas otros lugares, tal vez otros tiempos... La Pobra, Valencia, Murcia, Simancas, Madrid, Paniza...” Recuerda que, como indica esta autora, “no hay mejor arma que la educación para el ejercicio de la libertad”.

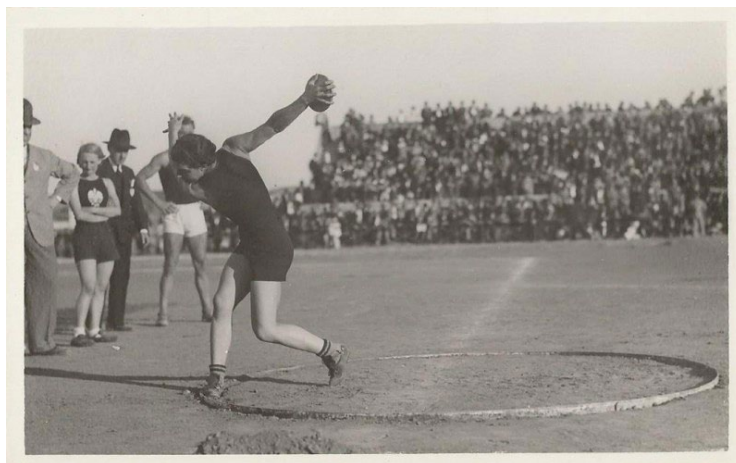


Lucinda Moles, hermana de Margot, Aurora Villa, Manuel Robles Rojas, Margot Moles y Aurora Eguiluz en el Campeonato de España de Atletismo de 1932. Foto del archivo de Aurora Villa

Margot Moles

Margot Moles nació en Tarrasa, y vivió desde los 17 años en Madrid. Tuvo una formación de alto nivel en el Instituto-Escuela para mujeres, cercano a la Institución Libre de Enseñanza. En este centro se desarrollaba la formación intelectual al tiempo que la educación física y Margot Moles y su hermana destacaron en ambas. Con otros grupos de jóvenes fundaron en 1930 el club Canoe de Madrid y aprendieron a esquiar en Navacerrada; también se iniciaron en el atletismo y empezaron a jugar al hockey en la Agrupación Deportiva Tranviaria y después en el Athletic Club de Madrid.

Margot Moles practicó atletismo, hockey, esquí, natación, baloncesto, equitación e incluso motociclismo. En el deporte blanco fue olímpica en Garmisch-Partenkirchen, en 1936, la primera olímpica española en unos juegos de invierno, junto con Ernestina de Herreros, y ese mismo año fue la primera campeona de España de Esquí. Consiguió la primera medalla internacional del Deporte femenino español, bronce en las Olimpiadas Obreras de Amberes en 1937. Batió cinco records de España en lanzamiento de disco, con una marca que no fue superada hasta 38 años después y consiguió el mejor registro mundial en lanzamiento de martillo en 1932, marca que estuvo vigente hasta 1975 y que en



Margot Moles lanzando disco. Foto del archivo familiar de Margot Moles

España no se superó hasta 1988, un año después de su muerte. Paralelamente a su actividad deportiva, llegó a ser profesora en el centro en el que se formó.

1.- Margot Moles fue campeona de Castilla y de España en atletismo, hockey, natación y esquí; representó a España por primera vez en una Olimpiada de Invierno y ganó la primera medalla internacional. ¿Conocías a esta atleta?. Busca alguna pequeña biografía de esta mujer; la encontrarás con facilidad realizando una búsqueda en internet.



Se transformó en símbolo de los nuevos tiempos a través de su lucha por romper moldes y prejuicios; las revistas y periódicos le dedicaban reportajes y artículos y las cadenas de radio le hacían entrevistas en las que no dejaba de defender el divorcio y reivindicar con orgullo los valores y derechos de las mujeres. Se convirtió en una especie de heroína contemporánea, un modelo a seguir y muchas mujeres la tuvieron por referencia⁶

Margot estaba muy identificada con los avances en derechos sociales que se habían logrado en la etapa republicana. Durante la Guerra Civil colaboró en la atención a niños y niñas desvalidos de los barrios pobres de Madrid y en la formación física de jóvenes reclutas, como miembro de la organización "Alerta!" y del Consejo Nacional de Educación Física. En el verano de 1937, formó parte de la delegación republicana española en las Olimpiadas Obreras de Amberes.

Tras la Guerra de España fue relegada al olvido por los vencedores, por su defensa de los valores republicanos, por estar cercana a la Institución Libre de Enseñanza y por su papel activo en la reivindicación de los derechos de la mujer en todos los ámbitos, y en especial, en el deportivo. Se anularon sus records, que actualmente han sido de nuevo reconocidos, y pasó de ser una deportista de élite a bordadora de ropa para mantener a su hija. Su marido fue fusilado en 1942 en las tapias del cementerio de la Almudena, en Madrid. Margot Moles quedó totalmente relegada y borrada de los anales de la historia del deporte. El franquismo se encargó de eliminar cualquier rastro de su exitosa carrera deportiva y la condenó al olvido social. El deporte femenino pasó a ser controlado por la sección femenina de la Falange y pronto el atletismo se consideró un deporte impropio para las mujeres.



Mujeres de la Sección femenina practicando gimnasia

⁶ La historia de estas mujeres se relata en la novela de Benjamín PRADO: *Todo lo carga el diablo*, Ed. Alfaguara, Madrid, 2020.

1.- Margot Moles fue borrada casi por completo de la Historia por la dictadura franquista. Hoy se han recuperado sus marcas, se le ha dado su nombre a un polideportivo en Madrid y se ha publicado un libro con su historia editado mediante crowdfunding, la palabra española sería micromecenazgo, en el que ha participado activamente su antiguo club, el Canoe de Madrid. ¿Crees que Margot Moles es un caso de “exilio interior”? Razona la respuesta. Por cierto ¿Qué significa el término Crowdfunding?

2.- Compara las dos fotografías; en una tienes un cartel de la Unión de Muchachas durante la guerra civil y en la otra, a Margot Moles lanzando la jabalina. ¿Ves alguna semejanza?. Margot fue de las primeras mujeres en lanzar la jabalina y un auténtico modelo en su tiempo.

3.- Algún médico afecto al régimen de Franco llegó a afirmar en los años 40 que el deporte era peligroso para la integridad de los órganos reproductores femeninos y por lo tanto, impropio para las mujeres. Observa la fotografía de la actividad física de la sección femenina de Falange y compárala con las de las atletas que ves en otras imágenes.



Vídeo realizado polo alumnado de Oratoria do IES Castro Aobre. (Pontevedra)

<https://www.youtube.com/watch?v=RB9HLMxLH4I>

1.- En esta dirección tienes un video realizado por alumnos de Educación Secundaria. En él encontraras un comentario sobre la vida de Margot Moles y varias imágenes de su carrera como atleta. Coméntalos.

“Solamente por el hecho de ponernos pantalones para esquiar, y creo que fui la primera que utilizó esta prenda en nuestra Sierra, era yo objeto de críticas; me decían que era un chico, pero a mí me parecía ridículo ir con faldas y vendas en las piernas, que era lo que se estilaba entonces. Luego el tiempo me ha dado la razón”. Así hablaba Margot Moles en una entrevista que concedió a la revista Peñalara el mismo año de su muerte, 1987.

1.- Esta entrevista le fue realizada a Margot Moles poco antes de su muerte por la Real Sociedad de Alpinismo Peñalara en la que ella participó. Comenta este pequeño párrafo y compara el deporte femenino actual con el de los años 30 y razona el papel desempeñada por Margot Moles en esos cambios. Puedes apoyarte también en las fotografías que figuran en este apartado.



España homenajea a siete científicos represaliados por Franco y les devuelve su diploma académico RTVE

Enrique Moles y otros científicos

Siete prestigiosos académicos que fueron despojados de sus títulos y sus trabajos, han recibido el homenaje del Gobierno de España. En un acto al que han acudido sus familiares se les ha devuelto el diploma académico del que la dictadura les desposeyó.

El Gobierno de España reconoció la “ilegitimidad” de las sanciones franquistas a los científicos Enrique Moles, Ignacio Bolívar, Honorato Castro, Enrique Hauser, Emilio Herrera, Pedro Carrasco y Blas Cabrera. Precisamente, Enrique Moles era tío de Margot y Lucinda Moles. Se exilió en Francia y a su vuelta, en 1941 fue encarcelado durante cuatro años. El gobierno franquista ordenó en mayo de 1941 que le fuera retirada la medalla que le había otorgado la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Los siete fueron destacados científicos españoles. Uno de ellos diseñó la primera escafandra, precursora de los trajes espaciales, fueron colegas de Albert Einstein y acumularon premios internacionales. Eran químicos, ingenieros, astrónomos, matemáticos, naturalistas, físicos... y fueron represaliados por el franquismo. Los siete acabaron expulsados de sus trabajos, en la cárcel como Molés, o en el exilio, como el zaragozano de Borja Honorato Castro, que fue separado del servicio y dado de baja en el escalafón en febrero de 1939 por el gobierno de Franco. En el exilio costarricense y luego en México, fue profesor en varias universidades y trabajó en el departamento de explotación de petróleos en México.

La reparación tiene un símbolo: la devolución del diploma de Académicos Numerarios que les fue retirado durante la dictadura de Francisco Franco.⁷

1.- Estas siete personas fueron científicos muy destacados en su época y con prestigio internacional. Sin embargo, en España, fueron condenados al olvido por el gobierno franquista. Algunos se exiliaron, otros permanecieron en el país, pero separados de la universidad y de la Academia, de la que fueron expulsados. Relaciona estos casos con el exilio interior. No te será complicado encontrar información sobre estos científicos españoles; Escribe una breve biografía de alguno de ellos.

⁷ Diario “Público”, 30/01/2019



Presos republicanos en la posguerra en el penal de El Puerto de Santa María. / Archivo municipal de El Puerto de Santa María.

Las cárceles franquistas.

El profesor Gutmaro Sánchez Bravo utiliza el término exilio interior para hacer referencia a la población que satura las cárceles y los campos de concentración en España tras la guerra: a su final, más de 250.000 personas abarrotan las cárceles y campos de concentración franquistas. Para hacer frente a tal volumen de población reclusa, el franquismo creó o reformó muchos recintos penitenciarios y llenó hasta más allá de sus límites los que ya existían. Las cárceles, con su permanente amenaza sobre la población que no compartía el ideario franquista, tuvieron un papel fundamental en el sistema represivo del régimen

En las prisiones franquistas, cientos de miles de hombres y mujeres fueron tratados/as como delincuentes peligrosos e irrecuperables para la sociedad, y al salir en libertad tuvieron que enfrentarse al control sistemático de su comportamiento y a la exclusión social.

1.- ¿Cuál es el número de presos en las cárceles franquistas al terminar la Guerra Civil?. ¿A qué crees que se debe que el profesor Gutmaro Sánchez, profesor de la Universidad Complutense, los considere como parte del “exilio interior”?.

El sistema penitenciario se basa en la “expiación de los pecados” y en el tratamiento religioso de los presos y presas; con él se legaliza el castigo por su “rebelión” contra los principios del régimen franquista. En palabras del propio Franco los penados se clasificaban en dos: los criminales empedernidos, sin posible redención dentro del orden humano y los capaces de sincero arrepentimiento, los redimibles, los adaptables a la vida social, rescatados por el patriotismo. Todo el sistema está basado en la reeducación patriótica y religiosa; a través de la buena conducta y del trabajo se puede obtener la libertad condicional.

La libertad vigilada se convirtió así en la fase final de la condena y terminaría siendo el elemento principal de control sobre quienes salían de la cárcel y sus familias, sometidos a los Servicios de Vigilancia y Tutela. La red de información sobre presos y presas condicionales no solo era policial; las Juntas Locales emitían informes sobre la conducta moral, política y social del preso o presa e informaban sobre su comportamiento en el trabajo y, por último, las órdenes religiosas y hermandades, culminaban la vigilancia directa y el control sobre quienes estaban en libertad condicional y su familia. Este control permanente, en muchas ocasiones,



Preso republicano en la Cárcel Modelo de Barcelona en 1944. Tras un tiempo de cautiverio pasa el examen de la Junta de Libertad Condicional.



Preso republicano en la Cárcel Modelo Barcelona en las mismas circunstancias que el preso anterior. Fotografías de la "Sociedad Benéfica de Historiadores Aficionados y creadores"

provocaba su exclusión en una sociedad atemorizada por las consecuencias de la represión franquista.

Persiste la imagen de los expresos como unos "rojos" provenientes del periodo republicano, la etapa considerada por el franquismo "como la más delictiva de la Historia de España", perpetuándose la criminalización de la imagen del enemigo político de la Guerra.

1.- Las dos fotografías de arriba son muy significativas; obsérvalas con detenimiento. Se trata de dos personas en similares circunstancias; dos presos, hombre y mujer, enfrentándose a la Junta de Libertad Condicional. Vamos a comentarlas. La posición de los dos penados es prácticamente similar. ¿Qué crees que expresa?. Observa la composición de la Junta en ambos casos; parece que varios personajes se repiten. ¿Quién compone las Juntas?. Curas, monjas, militares... Son quienes van a decidir sobre la libertad condicional de los presos y presas. Comenta y valora esta composición

La división entre vencedores y vencidos se hizo enorme para quienes, hombre o mujer, eran considerados «desafectos al régimen», en su condición general de vigilados/as y controlados/as. Con sus bienes incautados en muchas ocasiones, con graves dificultades para encontrar trabajo, muchos y muchas se sufrieron gravemente la pobreza, el hambre, y las enfermedades tras su paso por la cárcel y sometidos/as a un aislamiento social que les resultaba difícil de superar. Trataron de seguir adelante, obligados/as a no volver nunca la vista atrás y a vivir exiliados/as en su propio país.



Prisión Especial de Calzada de Oropesa, Toledo, en 1941. Esta fue la primera prisión especial de regeneración y reforma, ampliamente publicitada por el régimen. La imagen recoge la "misión" realizada por el jesuita Martínez Colom con motivo de su fundación. Fondo fotográfico Martín Santos Yubero.

Muchos y muchas solicitaron por escrito el perdón definitivo a las autoridades. La mayoría hubo de esperar a que transcurriera la década de los cuarenta, mientras el régimen trataba de moderar sus apariencias en el exterior, para ver cancelados sus antecedentes, siendo el plazo de diez años desde la salida de la cárcel el más habitual. Muchas de las peticiones tenían relación con el veto de las autoridades locales a que volviesen a su localidad de origen. La lista de pruebas y avalistas que se necesitaban, para demostrar que el "antiguo delincuente" seguía por el buen camino, se fue ampliando con el tiempo y con ella, la brecha de una sociedad que trataba de acomodarse a la situación en que le tocaba vivir.

1.- ¿Cuál era la condición de una persona presa cuando salía de la cárcel?. ¿Podía ocurrir que a esta persona se le negase la vuelta a su localidad de origen?. Después de leer estas líneas, seguro que puedes comprender mejor el concepto de "Exilio interior" referido a quienes sufrieron las cárceles franquistas. Coméntalo en clase.

2.- Comenta la imagen anterior. Recuerda que el sistema penitenciario está basado en la reparación de los pecados y en el tratamiento religioso de presos y presas.



Visitas de familiares a la cárcel de Oviedo.

1.- Observa y comenta la imagen de los presos acompañados de sus familiares. Solamente en tres ocasiones especiales, Navidad, Reyes y la fiesta de la Virgen de la Merced, patrona de las prisiones -el 24 de septiembre- se permitía la visita de niños y niñas durante varias horas en el recinto carcelario. Las fotografías de Grupo solo estaban permitidas en estas visitas.

La deportación

Sin duda, otra forma de exilio interior la constituyen los destierros, es decir, la obligación que se impone a muchas personas de abandonar el lugar de domicilio para desplazarse forzosamente a otra población. Este proceso se produce con cierta frecuencia durante el franquismo y son muchas las personas que, por distintas causas, se ven obligadas a dejar su territorio de residencia para instalarse, provisional o definitivamente, en otros lugares. Vamos a ver algunos ejemplos.



Salida de un preso de la cárcel en 1945, probablemente en libertad condicional. Fotografía de la "Sociedad Benéfica de Historiadores Aficionados y creadores"

Maestros y Maestras

La represión del magisterio español fue de una enorme brutalidad. Un buen número de docentes sufrieron el fusilamiento, la cárcel, la imposibilidad de ejercer el magisterio provisional o definitivamente o el destierro a otras provincias. Es la "factura" que el franquismo les hizo pagar por su adhesión a la República o, simplemente, por su apuesta por pedagogías renovadoras. Este exilio de maestros y maestras es menos conocido y ha sido muy poco estudiado hasta ahora. "Colegio del Cerro". Madrid. Foto de María del Carmen Ibeas Laguna (1940). Archivo fotográfico de la comunidad de Madrid.

Un maestro depurado. Enric Soler lo expresa en estos términos: “Lamentando la separación de mi tierra, pensé que tenía que superar este exilio; olvidé la política y, contento con mi carácter introvertido, me convertí en un solitario que iba a lo suyo”. Este castigo suponía, además, que cuando la persona exiliada, una vez cumplida la pena, volvía a su lugar de origen, sentía el desarraigo porque su memoria del pasado no se correspondía con la memoria oficial del presente.⁸

Para estos maestros y maestras, que vivían en una sociedad institucionalizada y vigilante, en la que la delación ejercía su papel de control social, el encierro en sus propios recuerdos y el silencio se convirtió en un mecanismo de defensa para sobrevivir. Bastantes de ellos y ellas interiorizaron la derrota y un cierto sentimiento de culpa.

Las personas depuradas, separadas de su profesión temporal o permanentemente, a veces con suspensión de empleo y sueldo, se ven obligadas a desempeñar trabajos muy diferentes a su profesión: vendedores, albañiles, administrativos, costureras... Hubo quienes, sin abandonar la enseñanza, dieron clases particulares o en centros privados, donde su tarea docente siempre controlada era muy diferente a la anterior.



Aula de escuela pública franquista. En el encerado: “Los golpes del Maestro no dañan, esculpen. 25 de noviembre de 1942. Fuente: Blog de Andrés Saavedra.

El maestro Vicente Calpe Clemente señala: “Tuve que abrirme camino sin ayuda de nadie en Madrid. Pasé hambre y apuros hasta que me coloqué de maestro en una escuela de un Patronato religioso (La Perseverancia de la Fe) donde fue la antítesis de mi actuación de Otos. Allí en lugar de maestro me convertí en un ogro”⁹



⁸ Este testimonio está recogido en el artículo de Cándido MARQUESÁN MILLÁN: *El exilio interior del magisterio durante la dictadura franquista, aparecido en diversas publicaciones, entre ellas Nueva Tribuna.es, 15 de agosto de 2019. El artículo contiene además diversos datos sobre la represión hacia los maestros y referencias a varios maestros de Híjar, en la provincia de Teruel.*

⁹ Cándido MARQUESÁN: *El exilio interior del magisterio...*

1.- Ya sabemos que docentes de todos los ámbitos fueron objeto de una durísima represión. Se procede así a una “purga” de enseñantes, expulsando de sus puestos de trabajo a quienes, por sus ideas políticas habían sido contrarios a la sublevación o, simplemente no la habían apoyado, y pudieran influir negativamente en el desarrollo de la España que el régimen franquista pretendía. ¿Qué formas adquiere esta represión?. El proceso depurador investigaba el grado de entusiasmo con que habían recibido la sublevación, sus actividades y afiliación política y sindical anterior, aspectos relativos a su vida privada, incluyendo obligatoriamente aspectos religiosos y una demostración de cuál iba a ser su grado de vinculación en la construcción del nuevo régimen. Además, implicaba también delatar a sus compañeros y compañeras, haciendo pública su significación anterior. ¿Qué efectos tiene esto sobre el profesorado?

2.- Comenta el testimonio de Enric Soler. ¿Concuerda con las consecuencias del Exilio interior?. Comenta la frase de Cándido Marquesán en su artículo: “Muchos maestros tras la depuración crearon un prisión para su memoria”

3.- Comenta el testimonio de Vicente Calpe. Este maestro ejerció en un pueblo de Valencia antes del franquismo. ¿A qué crees que se refiere cuando afirma que se convirtió en un ogro?



Escuela de niñas. Fuente: Guías de la biblioteca de la UNED

Las maestras de la provincia de Madrid fueron duramente castigadas, 93 de las 294 maestras sancionadas serían trasladadas fuera de la provincia, con imposibilidad de solicitar cargos vacantes durante un periodo de tres o de cinco años. El traslado forzoso fue una de las sanciones más graves; se trataba de castigar a docentes expulsándoles de su lugar de trabajo. La prohibición de solicitar vacantes solía ir unida al traslado forzoso y se imponía entre un mes y cinco años. Existían dos tipos de traslado forzoso, dentro y fuera de la provincia.

Este tipo de sanción fue una forma de exilio interior que sufrieron las docentes contra las que se empleó el miedo, el aislamiento y la ruptura de lazos afectivos de las maestras con sus familias y allegados. Tener que abandonar su escuela y exiliarse fue otra forma de represión, puesto que al tener que vivir alejadas de su entorno cercano y familiar se estaba ejerciendo cierta violencia económica y como consecuencia, rechazo social.¹⁰

1.- Como ves, el destierro era una consecuencia bastante común de la depuración. ¿Cuántas maestras fueron sancionadas con el traslado fuera de la provincia de Madrid?. Además, otras muchas serían trasladadas a distintos lugares del interior. ¿Qué consecuencias tenía el traslado forzoso para las maestras?

¹⁰ Sara RAMOS ZAMORA y Andra SANTISTEBAN: *Depuración y exilio interior de las maestras de primera enseñanza en el Madrid de la postguerra*, en *Historia y Memoria de la Educación* 17, págs 173-204, Sociedad Española de Historia de la Educación, Madrid, 2023



Primera huelga general de mineros asturianos en 1962. Foto: Archivo Histórico Minero.

La huelga minera de 1962.

La huelga de Asturias de 1962, conocida también como “la huelgona” o “la huelga del silencio,” fue una huelga minera que comenzó el 7 de abril de 1962, en el pozo Nicolasa a raíz del despido de siete picadores. Al día siguiente, la mayoría de los trabajadores decidieron no bajar a la mina y en unas semanas toda la cuenca minera, más de 50.000 trabajadores estaba en huelga. El conflicto se convirtió en un grave problema para el régimen de Franco y se reflejó en los grandes periódicos internacionales. La huelga terminó tres meses después de haber comenzado, con numerosos mineros deportados y encarcelados, una dura represión y tras haber conseguido algunas reivindicaciones, entre ellas una subida significativa de los salarios y las pensiones mineras, anulación de algunas sanciones y la creación de comisiones de representantes obreros para negociar conflictos futuros.

1.- Busca información sobre la huelga de 1962. “La huelgona” constituyó un desafío importante al régimen franquista. Fue uno de los detonantes para la reunión de la oposición al franquismo en la ciudad de Múnich, de la que hablaremos más tarde, y desencadenó una fuerte reacción internacional. La creación de comisiones de representantes obreros fue la base para el desarrollo de un sindicato que jugó un papel muy importante en la oposición al franquismo. ¿Sabes cuál es?

2.- El papel de las mujeres fue particularmente destacado en esta huelga. Encierros, movimientos de solidaridad, etc. No te costará mucho buscar información sobre ello.

La huelga duró tres meses y durante ella se produjeron despidos, detenciones y otras formas de represión, cobrando un especial papel las deportaciones, que se prolongaron durante varios meses. El propio ministro de la gobernación dio la orden de deportar a 125 personas, cuya lista se ocupó de elaborar la brigada política social, y se realizó en función de la significación política, pertenencia al PCE, y sindical de los represaliados. Permanecieron muchos meses, en el destierro.

El traslado se realizó montados en camiones y diseminando a los detenidos en grupos de tres o cuatro por toda la geografía interior de España. Hubo desterrados desde finales de agosto y principios de septiembre de 1962 en Lugo, Ourense, Pontevedra, Zamora, Valladolid, Soria, Ávila, Segovia, Logroño, Guadalajara, Cuenca, Cáceres, Badajoz, Huelva, Almería, Jaén y Murcia.



Amistades de Soria despiden a los deportados en enero de 1963, ante su partida hacia la provincia de León. Fotografía Vicente Gutiérrez Solís.

Los deportados fueron trasladados a regiones y localidades que les resultaban extrañas, prácticamente sin dinero, y se hallaban en situación de libertad vigilada, por lo cual debían presentarse en comisaria cada poco tiempo. Habían de buscarse además trabajo y un lugar en el que vivir en un ambiente complicado ya que, según la propaganda franquista, eran delincuentes peligrosos.

Hay que destacar además a las mujeres de los deportados, que habían de sacar adelante a su familia sin sus maridos. Estas mujeres mantenían la comunicación y, en muchos casos, sus actividades clandestinas antifranquistas

“Fue una victoria sin paliativos. Sufrimos la represión antes, durante y después, pero ganamos”, recuerda Vicente Gutiérrez, minero de la cuenca del Nalón, deportado por el régimen franquista a Soria en agosto de 1962 por considerarlo “peligroso”¹¹

- 1.- La represión contra los mineros fue muy importante. En una de las fotos del apartado de las cárceles tienes a varios de ellos acompañados de sus hijos e hijas en la Cárcel de Oviedo. Comenta las condiciones de la deportación de mineros asturianos que participaron en la huelga de 1962. Observa las fotografías y fíjate en la fecha del regreso de los últimos deportados. ¿Cuánto tiempo permanecieron desterrados?.**
- 2.- Reflexiona y comenta cuales son las razones que nos llevan a calificar estas deportaciones como Exilio interior**
- 3.- Comenta el testimonio de Vicente Gutiérrez, que por cierto, es el autor de las fotografías que ilustran este tema.**

¹¹ Muchos de los datos, el testimonio de Vicente GUTIÉRREZ SOLÍS y las imágenes estas sacados de la página correspondiente a las huelgas de 1962 de la Fundación Juan Muñoz Zápico.

El “Contubernio de Múnich”

Así calificó el régimen franquista a la reunión de la oposición que tuvo lugar en Múnich, en julio de 1962. Aprovechando el IV Congreso del Movimiento Europeo, del que formaban parte algunos españoles, un grupo de opositores al régimen de Franco, llegados tanto del interior de la península como del exterior, se reunió para debatir las condiciones de la incorporación de España a las nuevas instituciones Europeas a las que el Franquismo había solicitado su incorporación.

La declaración, que firmaron 80 opositores del interior, monárquicos en su mayoría, y 38 exiliados, reflejaba la necesidad de cumplimiento de unos requisitos mínimos para poder entrar en las instituciones europeas: libertad de expresión, libertad sindical y de asociación, legalización de partidos políticos y elecciones para poder constituir un parlamento representativo.

Estuvieron presentes representantes del PSOE, PNV y nacionalistas catalanes como fuerzas del exterior; el PCE envió observadores. Y monárquicos, antiguos miembros de la CEDA y democristianos llegaron desde España. La reunión fue presidida por Salvador de Madariaga, exministro de la II República.

El régimen franquista acusó a los participantes de traidores. Se organizó una fuerte campaña contra ellos, el diario ABC calificó la reunión en la ciudad alemana como “El contubernio de la traición” y el periódico falangista Arriba los tildó de “Reconciliación de traidores”. Los participantes en la reunión de Múnich que volvieron al país fueron obligados a exiliarse durante un año o se les confinó en las Islas Canarias.



1.- La coyuntura del año 1960 fue conflictiva para el franquismo. A las huelgas mineras se unió el congreso de Múnich. La reacción del régimen fue violenta. En septiembre se produce el asesinato de Julián Grimau, acusado de delitos cometidos durante la Guerra Civil. Busca información sobre la ejecución de Julián Grimau. En estos años comienza a fraguarse una nueva fase de la oposición al franquismo, vinculada a generaciones que no habían vivido la guerra. Realiza un pequeño esquema de las etapas de la oposición al franquismo.

2.- Resume brevemente el “Contubernio” de Múnich. Por cierto ¿Qué significa el término “contubernio”? Búscalo en el diccionario. El régimen de Franco había solicitado su adhesión a las comunidades europeas. Los acontecimientos del año 1962 supusieron una fuerte contestación al régimen con manifestaciones y alegatos fuera del país. La petición de adhesión no tuvo siquiera respuesta.



Pancartas contrarias a la reunión celebrada en Múnich exhibidas en las calles de Valencia por veteranos falangistas, con motivo de la visita de Franco. EFE

“De Múnich marché a París con otro compañero a ver Viridiana, así que llegué unos cuatro días después de todo el follón. Nada más llegar a Barajas, nos decían lo que teníamos que hacer: o confinamiento en las Canarias o al exilio... Piensa que a un abogado en ejercicio, o empleado en una empresa, le mandan a Canarias o al exilio durante un año y las consecuencias que eso tiene para una familia. Resistimos gracias a la solidaridad interna, también del Partido Comunista”¹²

Un grupo de ellos fueron desterrados a Fuerteventura, Lanzarote o la Isla del Hierro. Puerto del Rosario, la capital de la isla de Fuerteventura, apenas superaba los 3.000 habitantes. Tenía pocas calles asfaltadas y el agua era repartida por las casas en carros o por aguadores. Su relación con la población de las islas se fue haciendo cotidiana y hasta cordial. En mayo de 1963 fueron puestos en libertad.



Puerto del Rosario en la década de los 60. Foto: Revista Binter

¹² Testimonio de Carlos María BRU. Recogido en “Diario Público, 11/06/2022.

Hubo otros personajes que fueron exiliados a las Islas Canarias durante el franquismo: el General Kindelán, militar monárquico que había participado en la Guerra en el bando sublevado, y Francisco Moreno Herrera, figura monárquica que firmó un manifiesto pidiendo la vuelta de la monarquía en 1943, son algunos ejemplos.

-
- 1.- Comenta el testimonio de Carlos M. Bru. Fue uno de los asistentes al “Contubernio”. Finalmente, se libró de la deportación, pero le fue confiscado el pasaporte durante dos años. ¿Qué película fue a ver a su paso por París?. Lógicamente, no podía verla en España. ¿Supones por qué?. ¿Quién era el director?
 - 2.- Localiza los lugares de exilio de los deportados tras el “Contubernio de Múnich”. Observa que son lugares bastante aislados. Estas personas permanecían bajo vigilancia policial en sus lugares de destino. ¿Cuánto tiempo estuvieron en el exilio?
 - 3.- A lo largo del siglo XX hay una cierta costumbre de enviar al exilio en Canarias a personajes que resultan molestos. ¿Eres capaz de averiguar otros exiliados que fuesen enviados a Fuerteventura antes del Franquismo?. Personajes muy conocidos en la Historia de España...
 - 4.- Estamos ante una nueva forma, muy obvia, de “Exilio interior”. Coméntala.
-



Jaime Miralles, Fernando Álvarez de Miranda, Joaquín Satrustegui, y Jesús Barros de Lis, deportados en Fuerteventura en 1962. Foto: fuerteventuralimpia.blogspot.com

El exilio dentro del exilio: La operación Bolero-Paprika

Para algunos de los exiliados españoles, la Guerra Fría significará de nuevo el riesgo de sufrir de la expulsión de los países donde se habían asentado. En Francia, la Guerra Fría conlleva además el conflicto colonial en Vietnam y la desconfianza hacia los militantes comunistas españoles y de otros países instalados en Francia desde el fin de la Guerra Mundial, aunque muchos de ellos habían participado en la resistencia frente a los nazis. El 7 de septiembre de 1950 el gobierno francés puso en marcha la operación “Bolero-Paprika” que supuso la detención ilegal de muchos españoles y su deportación a la isla de Córcega, al territorio argelino o su expulsión a diversos países del este. Olga Lucas, la viuda del escritor José Luis Sampedro, nacida en Francia e hija de exiliados españoles, relata así los hechos que le cupo vivir cuando tenía tres años:

“Consiste en detenerlos, en deportarlos, en expulsarlos del territorio, a algunos de muy malas maneras. Hubo gente a la que dejaron en la frontera de la extinta RDA. A otros los mandaron a Orán, antigua colonia francesa, o a Córcega. A mí padre le tocó ir a Córcega. A partir de ese momento, estuvieron en un limbo jurídico porque eran exiliados españoles en Francia”¹



Primera huelga general de mineros asturianos en 1962. Foto: Archivo Histórico Minero.

¹ Entrevista a Olga Lucas en la revista “El Salto”, 16 de diciembre de 2022

1.- Explica el concepto de “Guerra Fria” ¿Cuándo se produce? ¿A quién enfrenta? ¿Cuál es la situación en este momento en Vietnam?

2.- ¿A qué partido pertenecen los españoles que son deportados y desplazados en la Operación Bolero Paprika? ¿A qué territorios son deportados los exiliados españoles? Argelia y Córcega son territorio francés, por lo cual, los detenidos se mantienen dentro de Francia; por ello utilizamos el término “desplazados forzosos” Busca en el diccionario el término “Deportado”

3.- Busca información sobre José Luis Sampedro, el marido de Olga Conde. Comenta este fragmento de la entrevista con Olga Conde. ¿A qué se refiere cuando habla de “limbo jurídico”? ¿Por qué están los exiliados españoles en esta situación?

Así, muchos militantes del Partido Comunista de España, así como de otras organizaciones cercanas (muchos miembros del Hospital Varsovia, en Toulouse), son arrestados en sus domicilios durante la noche, la mayor parte de ellos en el sur de Francia, todos varones y casi todos españoles, y, sin permitirles avisar a familiares o amigos, son llevados detenidos a barco que les depositará en territorio corso o argelino. Un total de 285 personas fueron detenidas y deportadas; algunos de ellos lograron huir y refugiarse en París. Hasta ahora no está clara la implicación del gobierno de Franco en estos hechos, aunque los testimonios de los exiliados dan por sentado que estaba al menos informado. Entre las víctimas de la redada estaba Antonio Beltrán, “El Esquinazau”.

Un grupo de 78 detenidos de los cuales 75 eran españoles, serían embarcado a bordo del Georges Leiques. Cuando se vieron navegando hacia el sur, temieron ser devueltos a España, pero su destino era el puerto de Argel, donde desembarcaron el 11 de septiembre. Seis más llegaron en avión y otros seis en barco, cinco días después. Serían distribuidos por todo el país, ubicándoles a más de trescientos kilómetros de la costa.

1.- Hacemos referencia aquí a lugares y personas que ya conocemos. ¿Recuerdas que es el Hospital Varsovia” Hemos visto ya en otros momentos de esta unidad sobre el exilio a Antonio Beltrán, “El Esquinazau” ¿Recuerdas quien es? ¿Cuántos españoles fueron desplazados por la fuerza a territorio argelino?



Fotografía de todos los deportados españoles en Argelia en la Operación Bolero Paprika. Fuente: La nación del olvido.

La acogida de la sociedad argelina fue muy desigual: Los sectores más conservadores, que ya atisbaban el conflicto colonial en Argelia, se mostraron contrarios a su instalación en Argelia. Otros, como el alcalde de Aumale, de filiación comunista, puso en marcha medidas de solidaridad con los deportados. 57 de los deportados encontraron trabajo en unos pocos días, a los que hay que sumar varios impedidos que no estaban en condiciones de trabajar. No se permitió en ningún momento la reagrupación familiar por lo que permanecieron separados de sus familias. A algunos se les facilitó la salida hacia países del este de Europa; otros

permanecieron allí como mínimo un año, bajo la vigilancia también de los responsables consulares españoles en la zona. Otros se instalaron en Argelia y algunos consiguieron regresar a Francia. Varios de los españoles asentados en Argelia serían también deportados a Córcega por temor a que establecieran relaciones con líderes nacionalistas argelinos. Tras el estallido de la guerra de independencia argelina, la presión sobre los comunistas españoles llegó a convertirse en opresiva.

Un día a las cuatro de la mañana, tocan a la puerta, se levanta y eran los gendarmes. Dice “¿Qué pasa?” “Que venimos a detenerlo” Enseguida le pusieron las esposas, yo me puse a gritar, “Oiga, pero por qué lo detienen que no ha hecho nada que no sé qué que no sé cuántas” Y al gritar yo el crío se despertó y se puso a llorar “Papá, papá, no te vayas, no te vayas”. Llorando el crío que el padre al final también se puso a llorar, pero total que se lo llevaron. Y entonces les dijo: “Hace cuatro días llevaba esas metralletas yo para defender Francia y ahora las emplean contra mí”. Y le dijeron los gendarmes: “Si lo comprendemos, pero nosotros solo hacemos que cumplir con nuestro deber”. Y los metieron en el barco, si los habían detenido a las cuatro de la mañana, a las siete ya los metieron en el barco muy pronto, eh. Cuando el partido francés se movilizó ya estaba en alta mar, ya no pudieron hacer nada.”²

1.- ¿Cómo fue la acogida de los exiliados españoles en Argelia? ¿A qué territorios son trasladados forzosamente los exiliados?

2.- ¿Cuál será el destino de los exiliados españoles? Una vez más, muchos de ellos se ven obligados al exilio; muchos de ellos habían rehecho su vida en Francia.

3.- Comenta el texto de Hortensia Anzano. ¿A qué se refiere Antonio Alegre cuando hace referencia a las metralletas de los gendarmes? ¿Cuánto tiempo pasa desde que es detenido hasta su embarque? La operación es tan rápida para no dejar reaccionar a los detenidos ni a sus organizaciones. Tampoco a sus correligionarios franceses...

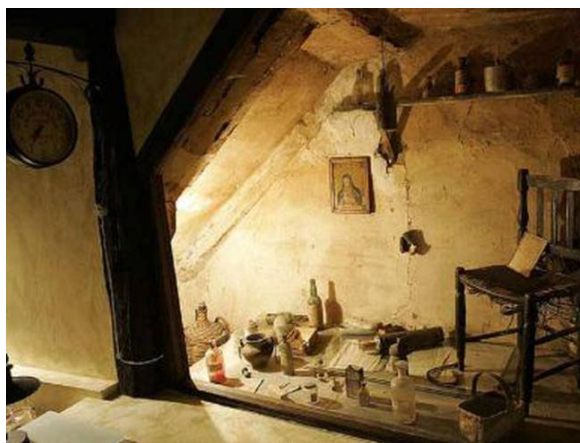
² Testimonio de Hortensia Anzano Maza, esposa de Antonio Alegre, uno de los deportados, Grañen, Huesca 13 de diciembre de 2008. Recogido en LUIS ANTONIO PALACIO, *La nación del olvido, el exilio republicano del norte de África y los aragoneses*, Gobierno de Aragón, Zaragoza 2010.

Los “Topos” del Franquismo

Se denomina “Topo” a la persona que, bajo un régimen político represivo, vive en reclusión, por temor a represalias

El término “Topos” fue acuñado por Manuel Leguineche y Jesús Torbado en su libro publicado en 1977. Hace referencia a las personas que permanecieron ocultas durante décadas por temor a las represalias del franquismo. Los dos periodistas recorrieron el país buscando casos y testimonios. Su libro tuvo un importante éxito en el exterior, pero no pudo ser publicado en España hasta después de la muerte del dictador.

En 2011 se rodó el documental de animación “30 años de oscuridad” de Manuel H. Martín, donde cuenta la historia de los “Topos”; y concretamente, la de Manuel Cortés, antiguo alcalde de la localidad malagueña de Mijas, que no tuvo ocasión de escapar de España y tras un largo y peligroso camino de regreso a casa, consiguió llegar de noche sin ser descubierto. Su mujer, Juliana, le advirtió de los numerosos fusilamientos que se estaban llevando a cabo en el pueblo y ambos decidieron abrir un pequeño hueco en la pared donde Manuel podría esconderse. Manuel Cortés permaneció tras aquel pequeño espacio tras la pared durante 30 años. Jesús Torbado, uno de los autores del libro “Los Topos”, interviene en el documental contando las experiencias que tuvieron él y Leguineche con varias de estas personas.



Un escondite encontrado en Béjar donde se cree que se cobijó un 'topo'/Cadena SER

1.- ¿Por qué se denominan “Topos” a estas personas?. Encontrarás una definición parecida en el “Diccionario del español actual”, de Seco, Andrés y Ramos de la editorial Aguilar.

2- Puedes ver y comentar el tráiler del documental en esta dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=paYaS01L6XM>

O si te animas a ello, la película completa en esta página de documania. Es sumamente interesante.

https://www.documaniatv.com/historia/30-anos-de-oscuridad-video_0f93fcd31.html

*“Tenía un buen escondite. Era un hueco que había en la pared. Ya estaba tapado cuando llegué, pero, como sabía que en aquel lugar existía una especie de alacena, abrimos un agujero y lo tapamos con un cuadro, no sin antes meterme yo dentro... Me vestiría de mujer. Y naturalmente saldría por la noche. Si algún peligro habría de cruzarme con alguien este desaparecería al verme con ropas femeninas y con un pañuelo en la cabeza».*¹³



Manuel Cortes, alcalde de Mijas. Foto Agencia EFE

Manuel Cortes narra así como se vistió de anciana para cambiar de topera cuando su mujer compró una casa definitiva donde estuvo recluido 18 años.

1.- Comenta este texto de Manuel Cortes. Su caso es, quizá, el más famoso entre la gente que pasó décadas escondida por temor a las represalias del régimen franquista. ¿Qué te parece el “buen escondite” del que habla Cortés?. ¿Y la forma por la que opta para salir del escondite y cambiarse de domicilio?.



Saturnino de Lucas con Manu Leguineche Foto del libro de Torbado y Leguineche.

Saturnino de Lucas fue un destacado militante del PSOE y activo dirigente de la UGT desde 1933 Aunque de origen muy humilde, había cursado estudios de derechos, llegó a defender a trabajadores del sindicato en diversos juicios y fue elegido presidente del Jurado Mixto Circunstancial de Industrias Químicas. En marzo de 1936 fue designado alcalde de Mudrián, cargo que ostentaba cuando se produjo el golpe de estado de julio de 1936. Su nombre figuró en varias listas de objetivos a eliminar tras el golpe. Advertido por el párroco del pueblo de que iban a por él, se escondió en un arcón de la iglesia. Por las noches salía al interior del templo. Transcurrieron así cuatro años, en los que Saturnino de Lucas tenía puesto precio a su cabeza.

En 1940 se ocultó en un desván de la casa de sus padres que apenas medía cuatro metros cuadrados y allí permaneció más de treinta años. Solo sus padres y sus hermanos conocían su presencia. Lo más curioso es que, desde su reducido espacio del que nunca salía, desarrolló una cierta carrera de agente comercial, con un hermano de testaférro.

¹³ Las citas pertenecen al libro de TORBADO y LEGUINECHE.

También leía y reparaba el calzado de sus sobrinos, sin que estos supieran nunca quien les arreglaba los zapatos. Tras la muerte de sus padres en 1968 se planteó salir, pero no lo hizo hasta el Decreto Ley en virtud el cual se declaraban prescritos todos los “delitos” cometidos con anterioridad al 1 de abril de 1939, Tenía 59 años de edad, y falleció a los pocos meses.

Manuel Piosa, El Lirio de Moguer se escondió en las cuadras de la casa familiar cuando las tropas sublevadas tomaron Huelva. La casa tenía unas caballerizas donde hizo una fosa del tamaño de una tumba en la que se escondía cada vez que oía una voz que no le resultaba familiar. Eran los momentos más duros, porque después salía a estirar las piernas por la casa cuando había tranquilidad, pero sólo por la noche, porque su hermana tenía una tienda a la que acudía gente constantemente. Durante el resto del día Manuel leía la prensa que su hermana le llevaba todos los días. También se dedicaba a aliñar aceitunas, que vendía su hermana en la tienda, arreglaba sillas de enea y fabricaba un dulce de membrillo muy apreciado en la localidad, aunque nadie supo de donde procedía.



Miguel Piosa, El Lirio de Moguer. Foto del libro de Torbado y Leguineche.

Salió de su encierro tras el Decreto de prescripción y una vez en libertad, con las ansias de vivir y de salir al aire libre, todas las mañanas muy temprano se iba al campo a caminar. Al poco tiempo, el primer alcalde de la democracia le dio trabajo en el ayuntamiento de Moguer.

Miguelico El Perdiz prestaba servicios el 29 de marzo de 1939 en el campo de aviación de Jabalquinto (Jaén), improvisado aeródromo republicano. Al tener noticia de la entrada de las tropas de los sublevados en Madrid, se escondió en el huerto de su cuñado. “Con la victoria de Franco nos van a moler las costillas”, pero se estaba buscando a los derrotados por las casas de todos los familiares y al día siguiente se enteró que tres de sus compañeros fueron fusilados. Huyó hacia la sierra para salvar su vida. Hizo que su rastro se perdiera al aire libre, en pleno corazón de Sierra Morena. Cazador furtivo, y afiliado a UGT, en alguna ocasión le dieron el alto, aunque consiguió escapar. Llegó a estar “siete días metido bajo tierra”. La única comida que podía ingerir en aquel escondite extremo eran garbanzos tostados. Al paso del tiempo le seguían buscando y a los diez años decidió esconderse en el pueblo viajando de casa en casa de familiares. Su mujer, Catalina, pidió un préstamo y se compró una casa donde Miguelico se instaló en la cuadra, en la que había hecho un hueco que tapaba con una tabla. Sólo abandonó este lugar tras la prescripción de los “delitos” anteriores a la Guerra; entonces El Perdiz salió a la plaza del pueblo de Bailén a reencontrarse con sus familiares.

Ángel Blázquez pasó veinte años escondido en Béjar con la compañía de tres libros que se aprendió de memoria; Eulogio de Vega, alcalde socialista de Rueda, estuvo oculto. Inicialmente lo hizo en un maizal, luego en un pozo en el que se había excavado una cueva que servía de escondite a otras tres personas, hasta que finalmente pudo esconderse en su casa con ayuda de su mujer hasta 1964, año en que fue detenido por la policía y puesto en libertad por el tribunal militar que le juzgó al no encontrar causa para mantenerlo en la cárcel; Manuel Corral pasó décadas tumbado sobre un saco de paja; Andrés Ruiz, veinte años recluso en un agujero movido por el temor al haber sido votante del Frente Popular, y otros muchos sobrevivieron alimentados por familiares o por amigos cercanos. Pero, incluso para los suyos, eran fantasmas. La Guardia Civil periódicamente preguntaba por ellos y hasta se ofrecían recompensas a las personas cercanas si ayudaban a encontrarlos.



Protasio Montalvo y su mujer en el documental de RTVE

Protasio Montalvo, alcalde de Cercedilla, fue el último “topo” conocido. Permaneció escondido en su localidad desde 1939 hasta 1977. Abandonó su escondrijo con 77 años y no quiso hacerlo hasta que algún dirigente del PSOE le devolviera su nuevo carné. Su miedo tenía sus razones: “Todos los que habían luchado se venían a sus casas, pero según se iban viniendo los iban fusilando en cualquier sitio y, más que nada, eran detenidos y los llevaban a El Escorial. Y a quien no podían acusar de nada le pegaban una paliza que le escoñaban y lo usaban para trabajos forzados, para hacer las vías del ferrocarril de Burgos o ese monumento que es tan odioso”

<https://www.youtube.com/watch?v=Dqkctns2bVM>

- 1.- Repasa detenidamente los casos de Manuel Cortés, Saturnino de Lucas, Manuel Piosa, Miguelico el Perdiz, Ángel Blazquez, Eulogio de Vega, Manuel Corral, Andrés Ruiz o Protasio Montalvo, el último topo conocido. ¿Qué elementos tienen en común?. Para muchos de ellos, el miedo es un elemento determinante que les lleva a permanecer encerrados durante largos periodos de tiempo. Pero ¿tenían razones para tener miedo?. Repasa la Ley de Responsabilidades Políticas, promulgada antes de que acabase la guerra. Establecía una serie de causas para la persecución de las personas tras la guerra civil. Además, conocemos los resultados de la represión franquista. ¿Cuáles son las causas que llevan a Protasio Montalvo, el alcalde de Cercedilla, a permanecer encerrado?. Los trabajos forzados eran una de las fórmulas utilizadas para la redención de los presos. ¿A qué crees que se refiere el alcalde de Cercedilla, una localidad de la sierra madrileña, cuando habla de “Ese monumento tan odioso”?. Busca información sobre la forma de levantar la “Cruz de los Caídos” en la sierra de Madrid y su significado.
- 2.- En el enlace tienes un pequeño video con declaraciones de Protasio Montalvo una vez fuera de su escondite, pero antes de lograr salir de su casa. Visiona el video y coméntalo
- 3.- En casi todas las salidas de los “topos” de sus lugares de reclusión juega un papel importante el Decreto Ley en virtud del cual se declaraban prescritos todos los “delitos” cometidos con anterioridad al 1 de abril de 1939. No fue un acto de magnanimidad de Franco, más bien la explotación política y mediática de la obligatoria prescripción de los delitos a los treinta años. El régimen no adelantó el perdón a los vencidos ni un solo día. Fue promulgado en 1969 y publicitado con gran alharaca (busca el significado) por el Régimen a través de su Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga. Pero en realidad, cuando se promulgó, hacía treinta años del final de la guerra y los decretos prescribían de forma natural. Valora el hecho de que los “delitos” de la guerra civil, recogidos en buena parte en la Ley de Responsabilidades Políticas y otras leyes represivas, estuviesen vigentes treinta años. Mientras se mostraba ante el mundo un país que vivía un proceso de modernización, gracias al turismo y a los planes de desarrollo que comenzaron en el año 1964, seguían vigentes las leyes represivas que castigaban a los derrotados en la Guerra de España y en el interior de las casas de los “topos” se vivía el auténtico drama de la pérdida de la libertad. La última sentencia de muerte por una causa relacionada con la guerra fue la condena a muerte de Julián Grimau. No te será difícil averiguar cuando se produjo...

Teodomira Gallardo fue la única mujer topo del franquismo, al menos, la única conocida. Su historia es recogida en el libro de Torbado y Leguineche. Permaneció seis meses encerrada en la habitación de un patio. Detenida finalmente, paso a la Cárcel de Ventas, donde permaneció seis años sin ser enjuiciada. Puesta en libertad posteriormente, fue detenida en varias ocasiones por su militancia comunista, la última, en 1970.



Teodomira Gallardo junto a un retrato de La Pasionaria fotografiada por Jesús Torbado y Manuel Leguineche. Fotografía del libro de ambos.

El caso del Alcalde de Mijas inspiró también a la película “La trinchera infinita” La cinta recrea el encierro de 33 años (1936-69) de Higinio, concejal del Frente Popular en un pueblo de Andalucía que, con la ayuda de su esposa Rosa, consiguió permanecer en su casa oculto entre dos paredes. Unos días después de la publicación del decreto por el cual prescribían los “delitos” cometidos antes del uno de abril de 1939, se presentó en el cuartel de la Guardia Civil a reclamar su carnet de identidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=SIYlzIKGfsl>

-
- 1.- Teodomira Gallardo es el caso de una mujer que se ocultó en un reducido espacio, pero no puedo evitar la cárcel y la represión. ¿Dónde término esta mujer después de su encierro? Sin embargo, las detenciones y las de sus familiares no terminaron a su salida de la cárcel. ¿Cuándo fue detenida por última vez?
 - 2.- En el enlace tienes el tráiler de la película “La trinchera infinita” Visionalo y comenta las escenas con tus compañeros y compañeras.
 - 3.- Conocemos algunos de estos “topos” y fundamentalmente, gracias al libro de Torbado y Leguineche. Pero parece evidente que otros muchos morirían en su escondite y que su historia no ha llegado a nuestros días. Y hubo quienes, como Manuel Montes, de La Coruña, que paso dos años en el doble fondo de la cocina de su casa, fueron descubiertos por un descuido y “desaparecieron”. Valora este hecho y tenlo en cuenta a la hora de analizar el drama de los “Topos”.
-

A modo de conclusión



La familia Gracia atraviesa los Pirineos huyendo de las tropas de Franco. Febrero 1939. Foto Roger Violet, publicada en la revista francesa L'Illustration.

Hemos analizado el exilio republicano español a través de sus diversas facetas: Su origen, las diferentes fases y la distribución de las personas exiliadas por todo el mundo. Las actividades profesionales y culturales de las gentes que hubieron de salir de la península y su papel en la lucha contra el nazismo y el fascismo en la Guerra Mundial. También hemos visto como, muchas personas, quedaron “exiliadas” en sí mismas y sin poder expresar libremente sus ideas, sus convicciones, su forma de ver el mundo o la realidad que les rodeaba. Hemos visto personas obligadas a salir de sus casas y marchar a zonas lejanas. Y personas que pasaron la mitad de sus vidas escondidas por miedo a las represalias de los vencedores de la Guerra de España. Sabemos ya que los exilios, los refugiados y refugiadas que causan, no son propios tan sólo de un tiempo o un país, sino que su drama sigue presente en muchos lugares actualmente. Muchos de esos aspectos son desconocidos, o han sido muy poco estudiados hasta hoy, y se tiene escasamente en cuenta su papel en la Historia de España.

1.- Observa con detenimiento esta fotografía. Es importante profundizar en lo que nos cuentan las imágenes que vemos. La fuerza dramática de la imagen se centra en los tres protagonistas infantiles. En el primer plano aparece una niña, Alicia Gracia, apoyada en una muleta. Tiene siete años y va de la mano de su padre. Ha perdido la pierna en un bombardeo italiano de su localidad, Monzón, en el mismo bombardeo en que murió su madre y perdió el pie su hermano pequeño. Amadeo tiene tan sólo cuatro años y va detrás. A la derecha de la fotografía aparece, caminando, otro adolescente. Es su hermano Antonio, de doce años. Por delante, dándole la mano a Alicia, está Antonio Gracia, el padre de los tres. Vuelve a observar la imagen de nuevo; sin duda, puedes decirnos algunas cosas más de esta imagen de unas personas refugiadas atravesando los Pirineos por La Vajol, en Girona.



Grupo de refugiados. Foto de Robert Capa

2.- Estas imágenes nos muestran la dureza del camino hacia Francia. Sin embargo, hay elementos en ellas que invitan a la reflexión. En medio de las columnas silenciosas de rostros cansados, cuerpos envejecidos y almas doloridas, surgen figuras que mantienen una solidaridad encomiable en momentos tan duros, en medio de una serenidad que no se resigna a dejar atrás un mínimo rasgo de humanidad. Tenlo en cuenta cuando comentes las imágenes.

La Guerra de España fue el resultado de un golpe de estado tremendamente violento y malogrado. El conflicto bélico, consecuencia del fracaso del golpe, se extendió a lo largo de tres años en el suelo peninsular, pero sus efectos y consecuencias duraron muchos años más. Se convirtió en la razón de ser del nuevo estado y la permanente presencia de la misma, el recuerdo perenne de la derrota de una parte de la ciudadanía española, en una manera de sometimiento social y moral que marcó a muchas generaciones. Muchas personas significadas del bando republicano no quisieron, o no pudieron, escapar hacia el extranjero. Muchas de las que no pudieron, o decidieron no hacerlo, fueron encarceladas o fusiladas. Y otras perdieron sus trabajos, vivieron un exilio en el interior del país o vieron cómo les arrebataban sus bienes y propiedades.



Imagen del comic *Asylum* de Javier de Isusi, Astiberri 2017

1.- Marina, a sus 94 años, recuerda el camino que recorrió desde Otxandio hasta Barcelona, de Barcelona a Francia, de Francia a Venezuela. ¿Puedes trazar un pequeño mapa del camino recorrido por Marina hasta el exilio?. Marina es vasca. ¿Dónde termina su exilio?. ¿Puedes relacionarlo con algo de lo que hemos visto en anteriores capítulos?. Su experiencia de exilio se cruza y se funde con las de Sanza, Aina, Chris e Imelda, quienes huyen de la guerra, la violencia, de los matrimonios forzados y de la trata para explotación sexual. ¿Puedes comentar las palabras de Marina sobre el exilio?

2.- Es importante apuntar que *Asylum* es un libro solidario. Todos los beneficios de la venta de esta obra se destinan a CEAR-Euskadi, ONG que lleva más de 25 años luchando por los derechos de las personas refugiadas. Su autor, Javier de Isusi, nos muestra las experiencias de personas que huyen buscando un lugar donde vivir con dignidad. ¿De qué países actuales pueden ser sus protagonistas?. ¿Qué semejanzas y diferencias crees que presentan sus vidas con la de Marina?

Hay tantos exilios como exiliados o exiliadas, y no hay una manera única de entender la inmensa expatriación que se produjo al terminar la Guerra de España. Cientos de miles de personas salieron del país junto con sus familias. Nuevos libros siguen recuperando la memoria de los exiliados.

*En “De mis pasos en la tierra” Francisco Ayala recogió sus impresiones tras llegar a Argentina al finalizar la guerra: “Súbitamente, todo el laborioso proyecto de mi vida se me mostraba ahora impracticable, inválido, nulo. De repente me había quedado sin expectativas claras, sin puntos de apoyo conocidos, sin un suelo firme en el que apoyar los pies ni caminos trazados por donde adelantar mis pasos. Para mí —como para cuantos a lo largo de la historia lo han sufrido— el exilio implicaba nada menos que la manera de improvisar una manera por completo nueva de hallarme instalado en el mundo”.*¹

1.- Ayala habla en este libro del viaje como metáfora de la vida humana. Pero reserva unas intensas y dolorosas páginas al viaje forzado de su exilio en Hispanoamérica. ¿Te atreves a comentar estas líneas del gran escritor español?. ¿En qué términos habla del exilio?.

¹ Francisco AYALA: *De mis pasos en la tierra*, Ed. Alfaguara, Madrid, 1998.



Cartel del congreso de la Universidad de Zaragoza *Letras de vuelta (80 años después)*

Los retornos

Ochenta años después del fin de la Guerra de España, apenas quedan en España rastros familiares de las, cerca de medio millón, personas exiliadas que abandonaron forzosamente su tierra por el avance de las tropas sublevadas y las pocas que regresaron antes de la muerte del dictador se encontraron con un país que ya no reconocían como suyo.

“Al volver, perdían su país por segunda vez”, explica Elsa Osaba, representante de la Asociación de Descendientes del Exilio Español e hija de refugiados socialistas en Francia, que regresaron con ella a la localidad cántabra de Ampuero, en 1959, para descubrir una realidad de persecución política y marginación social que llevó a su padre a la convicción de que el retorno a España había sido “un gran error”²



Biarritz, febrero de 1937. “Algunos amigos rescatados del paredón”. Grupo de refugiados en la Roca de la Virgen, en Biarritz. Exposición fotográfica José Alfaro: exilio y dignidad, Instituto Navarro de la memoria.

Hasta finales de los años sesenta no comenzó un movimiento más nutrido de retorno, lento pero constante, de exiliados y exiliadas. Sin embargo, este retorno es tan clandestino en esa época que no va a dejar apenas rastro en las estadísticas oficiales. Amparo Sánchez-Monroy, hija de un capitán del ejército republicano, cruzó en 1939 la frontera francesa con apenas un año. Sus padres se negaron a renunciar a la nacionalidad española y en 1956, enviaron a la, entonces, joven de 18 años, a continuar sus estudios en España, en la ciudad de Toledo. Aquí descubrió un país “triste, con mucho miedo”, sin semejanza alguna con el que sus padres le habían descrito. Se le retiró el pasaporte, le obligaron a realizar el “Servicio Social” sometida a la disciplina de la Sección

Femenina de Falange, fue detenida y, durante toda una noche, interrogada por la Brigada Político Social. Finalmente, tuvo que regresar a Francia entre avisos muy serios de que corría peligro por ser “hija de rojos”³

² Entrevista con Elsa OSABA, *Diario Público*, 14/01/2019

³ Entrevista a Amparo SÁNCHEZ-MONROY, *La Pajarera Magazine*, 23/05/2018



Servicio Social para la Mujer. Entrega de certificados a las cumplidoras del Servicio Social para la Mujer por Rita Navarro Mínguez, delegada provincial de la Sección Femenina en locales de la Delegación Local Escuela Hogar, en Teruel. Documentos y Archivos de Aragón

1.- Lee con atención los textos anteriores. Tratan de personas que volvieron a España desde el exilio y se encontraron con un país dominado y controlado por una Dictadura Franquista cuyos fundamentos chocan directamente con sus principios. ¿En qué aspectos se aprecia claramente este conflicto?. Las palabras de Amparo Sánchez-Monroy expresan una situación difícil de asimilar: ¿Cuántos años tenía cuando salió de España?. ¿Cuántos años tenía cuando volvió?. ¿Por qué vuelve a España?. ¿En qué situaciones se ve implicada?. No te costará mucho buscar información sobre el “Servicio Social” y sus implicaciones para las mujeres españolas. ¿Qué es la “Brigada Político-Social”? Busca información sobre ella. El control sobre Amparo se va cerrando de tal manera que tiene que huir, a los cuatro años de volver al país, avisada por una amiga de sus tíos de que su situación se estaba volviendo enormemente complicada. “Roja e hija de rojos” era su principal culpa; así se lo hace saber la persona que le advierte para que salga del país.



Militantes de la CNT celebran la fiesta del trabajo el 1 de mayo de 1946, en el cine Novedades de Toulouse. Foto Enrique Tapia

“La pérdida de todo lo cotidiano por la violencia política, los procesos de adaptación a nuevos contextos nacionales, en ocasiones muy dispares a los vividos, la incertidumbre en torno a la duración de esa distancia forzada y la esperanza de un pronto retorno son, sin duda, vivencias comunes a toda experiencia marcada por el exilio. Desde el momento mismo de la partida, la persona exiliada construye su existencia, difícilmente soportable, bajo la esperanza de que su situación, fuera de su país de origen, sea breve, al menos, transitoria. En el caso del exilio republicano de 1939, las sucesivas derrotas de su causa a lo largo del tiempo, condicionadas por elementos internos y, sobre todo, por la evolución internacional, primero de la Segunda Guerra Mundial, y más tarde de la Guerra Fría, fueron marcando un largo calendario de espera que, a muchos y muchas, hizo desistir de ese anhelado sueño del retorno, mientras veían como la muerte iba mermando al colectivo. La frase recurrente, durante décadas, en los cementerios al despedir a un compañero fallecido era “otro que no vuelve a España”⁴

“El año que viene volvemos a casa; del año que viene no pasa que podamos volver a España”, repetía el padre de Amparo desde que era pequeña; pero sus padres no pudieron regresar hasta la Ley de Amnistía de 1977 y aquel país ya no se parecía al que habían dejado atrás.

Algo parecido nos cuenta Katya Abad, hija de un matrimonio republicano exiliado en la Unión Soviética:

“En las fiestas que se organizaban entre los exiliados para recibir el nuevo año, desde siempre, desde que tuve uso de razón, escuchabas en el momento de los brindis la misma frase una y otra vez: “El año que viene será en España”. Solo dejé de oírla cuando salí de la Unión Soviética, y se quedaron ellos y ellas, que seguirían repitiendo aquello sin perder nunca la esperanza”.



Entierro de Manuel Azaña en el cementerio de Montauban, 5 de noviembre de 1940.
Asociación Manuel Azaña.

⁴ Javier DE HOYOS PUENTE: *Retornos y desexilios imposibles: el caso del exilio español de 1939*. III Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX, 9 al 11 de noviembre de 2016, Santiago de Chile, Chile. Memoria Académica disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9313/ev.9313.pdf

1.- Lee con atención el texto de Javier de Hoyos. Expresa buena parte de las tribulaciones del exilio. ¿Cuáles son, según su reflexión, las vivencias comunes del exilio?. ¿Qué experiencias marcaron la pérdida de las esperanzas de las personas exiliadas?.

2.- Como puedes ver en los distintos textos, la esperanza del retorno está presente en todos los grupos del exilio. Los padres de Amparo Sánchez-Monroy, la protagonista del testimonio anterior, no quisieron perder la nacionalidad española y enviaron a su hija a estudiar a España. No podía entrar en la universidad francesa sin nacionalizarse en el país vecino. Exiliados y exiliadas mantienen su relación personal con España sin renunciar a ella. ¿Puedes indicar en los textos anteriores ejemplos de esa vinculación personal con su país.

3.- No obstante, el país no era el mismo que recordaban. En la fotografía inferior se recoge la imagen de Ramón José Sender a su vuelta, en 1974. Hay también un enlace con una de las primeras entrevistas que se le realizaron durante su corta estancia en España. Es para el NO-DO, el Noticiario Cinematográfico franquista. La entrevista apenas dura dos minutos; atiende a su respuesta cuando le sugieren la vuelta a la universidad, todavía bajo el control del Franquismo. ¿Qué condiciones invoca Sender?. Evidentemente, en ese momento la universidad española no respondía a tales criterios. Después matiza: Sólo estima la posibilidad de volver para impartir alguna conferencia...

<https://www.youtube.com/watch?v=fhdj9sn4RMQ>

“Regresé y me voy. En ningún momento tuve la sensación de formar parte de este nuevo país que ha usurpado su lugar al que estuvo aquí antes. No que lo haya heredado. Hablo de hurto, no de robo. Estos españoles de hoy se quedaron con lo que aquí había. Pero son otros. Entiéndaseme. Claro que son otros por el tiempo, pero no solo por él. Es eso y algo más, lo noto por lo que me separa de su modo de hablar y de encararse con la vida. No es el progreso, no es el turismo, sino algo más profundo. Nos los han cambiado. ...Los años de inmigración me han forjado una coraza que me permite, creo, juzgar con cierta imparcialidad. Ni siquiera juzgo, doy cuenta.”⁵



⁵ Max AUB: *La gallina ciega*. Citado en Ana ESCARTIN ARILLA: *El exilio y la España de Max Aub, La España exiliada de 1939. Actas del Congreso “60 años después”*, Huesca, octubre 1999, página 558.

1.- El texto de Max Aub es amargo, expresa su profundo desengaño. Aub es cercano a la Generación del 27, colaboró en diferentes actividades con el Gobierno de la República y se exilió en México después de un largo y accidentado paso por la Francia ocupada y por Argelia. Volvió a Europa en 1957 y visitó España en 1969 y en 1971. En “La Gallina Ciega” hace un agrídulce relato de su reencuentro con España. Lee detenidamente el texto y coméntalo. ¿Cómo expresa Max Aub las diferencias entre la España que tuvo que abandonar a finales de la década de los treinta y la que encuentra a su vuelta?. Según tus criterios; ¿Dónde crees que se aprecian esas diferencias?.

“Era como una vuelta, intentar una vuelta a la normalidad, pero claro no era normal, de pronto, encontrarte con personajes como Pasionaria y Alberti en el Congreso de los Diputados”, explica Marisa Flórez, la fotoperiodista autora de esta fotografía, que simboliza la vuelta de las personas exiliadas y su entrada en el Parlamento Español.

Marisa Flórez habla de una “vuelta a la normalidad” porque esto no había sido normal durante muchas décadas.

El propio Congreso de los Diputados y Diputadas no existió durante el Franquismo.

Los exiliados y exiliadas pudieron volver a España, pero

la situación era muy distinta a cuando salieron. La Transición Española optará, para cerrar la etapa de la Dictadura del General Franco, por sistemas diferentes a los que, desde exilio, habían defendido y por los que habían luchado. Todo ello creará, a quienes regresan, una situación de desconcierto. Su papel, a lo largo de los difíciles años del exilio, no fue reconocido ni tan siquiera recordado en muchas ocasiones.



El 22 de julio de 1977 fue el primer día de las Cortes democráticas. Dolores Ibárruri, la Pasionaria, y el escritor Rafael Alberti en el Congreso de los Diputados, después de su exilio durante el franquismo. Ambos se dirigen a constituir la Mesa de Edad del Congreso, al ser los diputados de mayor edad. Foto: Marisa Flórez

1.- Observa la fotografía superior. Es una de las fotos icónicas de la transición. ¿Quiénes son los personajes que aparecen bajando las escaleras del hemiciclo?. Investiga un poco sobre estas dos personas. ¿Dónde estuvieron exiliadas?. ¿Cuándo vuelven a España?. Se presentan a las primeras elecciones democráticas tras cuarenta años de dictadura. ¿Por qué partido?. ¿Qué cargos tenían en él?. ¿Estuvieron mucho tiempo en el parlamento?.

Julián Casanova, reputado historiador y premio de las letras aragonesas 2020, reflexiona así en su web: “Cuando tras la muerte de Franco, en noviembre de 1975, algunos de esos personajes ilustres, los que quedaban vivos, y otros cientos de hombres y mujeres anónimos, pudieron de nuevo pisar suelo español; los campos, los pueblos, las ciudades, las personas habían cambiado. Podían mantener sus principios y los mantuvieron, hasta la tumba. Poco más les quedaba: la memoria, que era suficiente. La guerra y la larga dictadura los había desarraigado. “No sé dónde narices estoy” declaró a El País en marzo de 1980 el destacado militar republicano Frederic Escofet, recién llegado a España: “Me parece que regresaré pronto a Bruselas. Tengo miedo de llegar a sentirme extranjero en mi propio país”. La transición a la democracia trató de borrar sus recuerdos más incómodos de aquel pasado.”⁶



1.- En este texto el historiador reflexiona sobre el papel de las personas exiliadas, sus problemas para adaptarse al nuevo contexto social y su postergación durante el periodo de la transición a la democracia. ¿Qué recuerdos del pasado son los que crees que se trató de borrar por su incomodidad?. Apenas algunos/as jugaron un papel en la transición; ¿A qué crees que se debe?.



Niños de la Guerra en la playa Southampton, Memorias Collection Natalia Benjamín (1937)

El exilio republicano mantuvo siempre la presencia de España en su pensamiento y en sus aspiraciones de futuro. Sin embargo, el país había ido cambiando y los cuarenta años de dictadura dejaron su huella. La oposición democrática al franquismo buscó, con la transición, un proceso que no supusiera una ruptura abrupta con el régimen anterior. Las personas exiliadas no acabaron de entender esto: Ni España respondía a las expectativas forjadas en sus años de exilio, ni el proceso de cambio democrático había reservado un papel para ellos y ellas. Tampoco aquella etapa fue generosa con las aportaciones de las víctimas del exilio, ni con su preocupación por España en los largos años de destierro, y su recuerdo se fue apagando. Quedaron apenas unos miles de libros de memorias y su papel espléndido en la literatura: Una portentosa poesía, una brillante narrativa y también un profundo y lúcido ensayo que se atendió muy poco.

⁶ Julián Casanova: *El largo exilio de los vencidos*. <http://www.juliancasanova.es/04/11/2013>

Apenas conocemos de su aportación a las ciencias experimentales o al derecho. Olvidamos con demasiada facilidad que el arte, la literatura o el cine son manifestaciones culturales que responden a una determinada concepción de la sociedad y que por tanto, la cultura del exilio responde, toda ella, a un concepto de España, de su organización social y política. Con el olvido que cayó sobre el exilio perdimos sus aportaciones a un modelo de sociedad que implicaba un compromiso innegociable con los valores democráticos y un modelo ético incontestable. En los últimos años, gracias a la profundización en la memoria democrática, se van enmendando algunos de los dolorosos olvidos sobre los valores del exilio. Se van recuperando algunas de sus aportaciones, se comienza a valorar el modelo de país y de sociedad que se desprende de sus proyectos, de sus anhelos y de sus ilusiones. Se han establecido normas para recuperar la nacionalidad de todas aquellas personas que, como consecuencia de haber sufrido exilio por razones políticas, ideológicas o de creencia o de orientación e identidad sexual, hubieran perdido o renunciado a la nacionalidad española. Se rehabilita a científicos, científicas, deportistas o intelectuales, que sufrieron el exilio interior o exterior. Pero todavía queda mucho por hacer para recuperar su aportación al concepto de España y de lo español en todos los sentidos. Esta unidad didáctica pretende contribuir a ese conocimiento, a una reflexión sosegada sobre el valor de su modelo y sus muy valiosas aportaciones.

«Un español habla de su tierra»

Las playas, parameras
Al rubio sol durmiendo,
Los oteros, las vegas
En paz, a solas, lejos;
Los castillos, ermitas,
Cortijos y conventos,
La vida con la historia,
Tan dulces al recuerdo,
Ellos, los vencedores
Caínes sempiternos,
De todo me arrancaron.
Me dejan el destierro.
Una mano divina
Tu tierra alzó en mi cuerpo
Y allí la voz dispuso
Que hablase tu silencio.
Contigo solo estaba,
En ti sola creyendo;
Pensar tu nombre ahora
Envenena mis sueños.
Amargos son los días
De la vida, viviendo
Sólo una larga espera
A fuerza de recuerdos.
Un día, tú ya libre
De la mentira de ellos,
Me buscarás. Entonces
¿Qué ha de decir un muerto?



Emilio Prados, José Moreno Villa y Luís Cernuda en casa de Pío Altolaguirre en el exilio mexicano. Memoria del Ateneo Español de México 1949-2019

Luis Cernuda

De: “La realidad y el deseo” – VII – “Las nubes”– 1936 – 1958

Recogido en su “Poesía Completa” Volumen I

Ed. Siruela 1993.

“- *Lo único que dije fue que me preocupan estos niños.*
- *Déjalos, ya crecerán y tal vez lo que hicimos no haya sido en vano.*
- *¿Qué dirán cuando se enteren de esto que está pasando?. ¿De este fin que les legamos sin querer?*
- *No te preocupes. No se lo contarán y, si lo hacen, será de tal manera que nos les quedarán ganas de saber de nosotros. Lo tendrán que redescubrir todo por sí mismos.”*

Max Aub

Una pareja, padre y madre, hablan sobre sus hijos aún pequeños. De “Campo de los almendros” Edición de Francisco Caudet, pag. 542

1.- Concluimos con dos comentarios de texto. Quizá la literatura sea una de las formas más universales para transmitir, comprender y sentir las ideas. El poema de Luis Cernuda es de la primera parte de su exilio, de su etapa en Inglaterra. Léelo con detenimiento y busca la definición de las palabras de las que no tengas claro su significado. ¿Cuántas sílabas tienen los versos? ¿Qué rima utiliza el poeta?. Puedes dividir con facilidad el poema en partes: la descripción de España, la condena al destierro, el poeta convertido en la voz de su patria... Cernuda utiliza tres personas gramaticales, la primera, la segunda y la tercera. ¿A quién representa cada una de ellas?. El poema desprende una profunda tristeza, una gran desesperanza. ¿Cómo termina? Con todos estos datos, realiza un comentario y valora el poema. Recuerda su título: “Un español habla de su tierra”...

2.- El segundo texto es un fragmento de “Campo de los almendros”. Estamos en las inmediaciones del puerto de Alicante y ya no hay barcos que puedan sacar de allí a la multitud de personas que intentan huir del ejército sublevado. Son internadas por las tropas franquistas en un campo de almendros. La serie “El Laberinto Mágico”, fue publicada por primera vez en México, entre 1943 y 1968. En las páginas finales de “Campo de los almendros”, ante la desolación del ambiente, uno de sus personajes afirma: “España es el laberinto”. Los editores han calificado esta obra, “Campo de los almendros”, como una novela-reportaje. Comenta este texto en relación con todo lo que sabes ya sobre el exilio republicano español. Las palabras de Max Aub parecen tremendamente lúcidas y premonitorias. Ahora, nos toca a nosotros y nosotras redescubrirlo.

Bibliografía

Hemos intentado elaborar una bibliografía lo más completa y actualizada posible. Hemos incluido en ella obras generales y las obras consultadas en la elaboración de estos materiales, incluidos catálogos, obras literarias, tesis, trabajos de postgrado y revistas diversas. Hemos dejado a un lado el ingente material que suponen las obras testimoniales escritas por protagonistas de los diferentes exilios, lo cual no trata en absoluto de negar su interés, sino que, por su volumen, que excede con largueza los varios millares, exigen un trabajo que excede con creces las posibilidades de esta unidad.

Publicaciones

1939, exilio republicano español : Exposición. Ministerio de Justicia: Ministerio de Educación y Formación Profesional, Madrid 2019.

AAVV: El exilio español de la posguerra, Publicaciones Diputación de Granada, Granada, 2021.

ABELLAN, J. L. (dir.) : El exilio español de 1939, Ed. Taurus, Madrid, 1976-1978, 6 vols.

ACTAS del Congreso “Postguerras. 75 aniversario de la guerra civil española”, Fundación Pablo Iglesias, Madrid 2015.

ADÁMEZ CASTRO, Guadalupe: Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945), Ed. Comares, Granada, 2017

ALPERT, M.: La Guerra civil española en el mar. Siglo XXI, Madrid, 1987.

ALTED, Alicia: La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939, Ed. Aguilar, Madrid, 2012.

ALTED, Alicia: El exilio español en la Unión Soviética, Ed. UNED, Revista Ayer, 47, Madrid, 2002

ALTED, Alicia y DOMERGUE, Lucien, (coords.): El exilio republicano español en Toulouse 1939-1999, Universidad Nacional de Educación a Distancia ediciones, Madrid, 2003.

ALTED, Alicia y SOLER, Manuel (Eds.): Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia, Ed. Aemic-Gesel, Madrid, 1998.

ALTED, Alicia, GONZÁLEZ, Roger, MILLÁN, María eds: El exilio de los niños, Ed. Sinsentido, Madrid, 2003

AMAT, Jordi: La Primavera de Munich: Esperanza y Fracaso de una transición democrática. Tusquet editores, Barcelona, 2016.

AMICAL DE MAUTHAUSEN Y OTROS CAMPOS Y DE TODAS LAS VICTIMAS DEL NACISMO EN ESPAÑA: #1 Republicanos españoles en Mauthausen, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Madrid, 2017.

AMICAL DE MAUTHAUSEN Y OTROS CAMPOS Y DE TODAS LAS VICTIMAS DEL NACISMO EN ESPAÑA: #2 Republicanos españoles en Buchenwald, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Madrid, 2017.

AMICAL DE MAUTHAUSEN Y OTROS CAMPOS Y DE TODAS LAS VICTIMAS DEL NACISMO EN ESPAÑA: #3 Republicanos españoles en Dachau, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Madrid, 2017.

AMICAL DE MAUTHAUSEN Y OTROS CAMPOS Y DE TODAS LAS VICTIMAS DEL NACISMO EN ESPAÑA: #4 Republicanos españoles en Sachsenhausen, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Madrid, 2017.

AMICAL DE MAUTHAUSEN Y OTROS CAMPOS Y DE TODAS LAS VICTIMAS DEL NACISMO EN ESPAÑA: #5 Republicanas españolas en Ravensbrück, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Madrid, 2017.

ARA TORRALBA, Juan Carlos y GIL ENCABO, Fermín, (Ed.): Sesenta años Después. La España exiliada de 1939, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Institución Fernando el Católico, Huesca, 2001

- ARRIEN BERROJAECHEVERRIA, Gregorio: El exilio vasco en Gran Bretaña, Revista internacional de estudios vascos N° 56, 2011.
- ARRIEN BERROJAECHEVERRIA, Gregorio e GOIOGANA MENDIGUEREN, Gregorio: El primer exilio de los vascos, Sabino Arana Fundazioa, Bilbao, 2002.
- AYALA, Francisco: De mis pasos en la tierra, Ed. Alfaguara, Madrid, 1998.
- AUB, Max: La Gallina Ciega, Ed. Renacimiento, Sevilla, 2021.
- AUB, Max: Campo de las Almendras. Ed. Alfaguara, Madrid, 1982
- AUB, M. (1944): Diario de Djelfa, Unión Distribuidora de Ediciones, México, 1944.
- AUB, Max: El Laberinto mágico. Ed. Alfaguara, Madrid, 1982.
- AZNAR SOLER, Manuel, LÓPEZ GARCÍA, José-Ramón, MONTIEL RAYO, Francisca y RODRÍGUEZ, Juan (Coords): El exilio republicano de 1939. Viajes y retornos. Madrid, Renacimiento, 2015.
- BABY, Shophie: El mito de la transición pacífica. Violencia y política en España (1975-1982), Ed. Akal, Madrid, 2021
- BAHAMAONDE MAGRO, Ángel: La conjura del coronel Casado, Madrid, Ed. Cátedra, 2014.
- BERTHUNE, Norman: El crimen de la carretera Málaga-Almería, Club de Amigos de la Unesco, Madrid, 2005
- BONMATI ANTON, J. F.: Españoles en el Magreb, siglos XIX y XX . Mapfre, Madrid, 1992.
- CATALÁ, Neus: De la Resistencia a la deportación. 50 testimonios de mujeres españolas, Ed. Península, Madrid, 2000.
- CAUDET ROCA, Francisco. El exilio republicano de 1939. Madrid, Ed. Cátedra, Madrid, 2009.
- CERNUDA, Luis: Poesía completa. Ed. Siruela, Madrid, 1993
- CIMORRA, Clemente: Los héroes del Pirineo español, Ed. Nuestro pueblo, Barcelona, 1938.
- CREGO NAVARRO, Rosalía: Las colonias escolares durante la Guerra Civil (1936-1939), en Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, H." Contemporánea, n. 2, 1989.
- CUADRILLERO, Jorge Domingo. El exilio republicano español en Cuba. Ed. Siglo XXI, Madrid, 2005.
- CUESTA, J. y BERMEJO, B. (coords.): Emigración y exilio. Españoles en Francia. 1936-1946. Ed. Eudema, Madrid 1996
- DÁVILA VALDÉS, Claudia. Refugiados españoles en Francia y México., FCE, México, 2010.
- DE HOYOS PUENTE, Javier: Retornos y desexilios imposibles: el caso del exilio español de 1939. III Jornadas de Trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX, 9 al 11 de noviembre de 2016, Santiago de Chile, Chile. Memoria Académica disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9313/ev.9313.pdf
- DE LA FUENTE, Inmaculada: El exilio interior: La vida de María Moliner, Ed. Taurus, Barcelona, 2011
- DIEGO, Gerardo: Poesía española (Antologías), Ed. Cátedra, Madrid, 2007.
- DREYFUS-ARMAND, Genevieve: El exilio republicano de los españoles en Francia, Ed. Crítica, Barcelona, 2006.
- DREYFUS-ARMAND, Genevieve: L'Espagne, una pasión française, 1931-1975, Ed. Les arenes, París, 2015.
- EGIDO, Ángeles: Españoles en la Segunda Guerra Mundial, Fundación Pablo Iglesias, Madrid, 2.006
- EL GAFSI [SLAMA], A.: De Cartagena a Bizerta. Prolongaciones tunecinas de la Guerra Civil española, Anales de Historia Contemporánea. Univ. de Murcia, n.º 2, pp. 251-63, Murcia, 1983

- EL GAFSI [SLAMA], A.: (1976-1977): La situación de los refugiados españoles en Túnez entre 4 de febrero de 1939 y 18 de julio de 1940, según documentos de archivos del gobierno tunecín, Almenara nº10, pp 91-106 Madrid, 1977
- ESCUADERO GALANTE, F. Pasajero 2.058. La odisea del Stanbrook y del exilio republicano que partió del puerto de Alicante. Ed. Club Universitario Alicante, 2002
- FABER Sebastiaan, MARTÍNEZ-CARAZO, Cristina (edit.), *Contra el olvido: el exilio español en Estados Unidos*, Alcalá de Henares, Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamín Franklin – Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2010.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, Victoria: *El exilio de los marinos españoles*, Publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2009.
- FERNÁNDEZ, Carlos y CASADO, Silvia: *¿Qué fue la Guerra Civil? Nuestra Historia explicada a los jóvenes*, Ed. Akal, Madrid, 2017
- FERRER MIR, Jaime: *Los españoles del Winnipeg. El barco de la esperanza*. Ed. Cal Sogas, Santiago de Chile, 1989
- GAMBOA, José María y LARRONDE, Jean Claude: *La guerra civil en Euzkadi*, Ed. Bidasoa, Villefranque, 2005.
- GALLARDO CRUZ, José Antonio: *El dibujo infantil de la evacuación durante la Guerra Civil Española (1936- 1939)*, Ed. Universidad de Málaga, 2012.
- GASCÓN, Antonio: *Beltrán. El Esquinazau*. Ed. Pirineum, Jaca. 2002.
- GASCÓN, Antonio: *El Esquinazau. Epistolario desde el exilio: Beltrán (1945-1957)*. Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2020.
- GASPAR CELAYA, Diego: *Republicanos aragoneses en la segunda guerra mundial. Una historia de exilio, trabajo y lucha. 1939/1945*, Publicaciones del Rolde de Estudios Aragoneses, Zaragoza, 2010.
- GIBSON, IAN: *Los últimos caminos de Antonio Machado*, Ed. Espasa Libros, Madrid, 2019.
- GIL ANDRÉS, Carlos y CASANOVA, Julián: *Historia de España en el siglo XX*, Ed. Ariel, Barcelona, 2009.
- GONZÁLEZ, Helena y Alicia: *Desde la otra orilla. Memorias del exilio*, Ed. Frutos del Tiempo, Elche, 2006.
- GRANDES, Almudena: *Inés y la alegría*, Tusquets editores, Barcelona, 2010.
- GUTIÉRREZ FLOREZ, Jesús y GUDÍN DE LAMA, Enrique: *Cuatro derroteros militares de la Guerra Civil en Cantabria*, Ed. Ayuntamiento de Santoña, Santoña 1998
- GÓMEZ BRAVO, Gutmaro: *El exilio interior. Cárcel y represión en la España Franquista. 1939-1950*, Ed. Taurus, Madrid, 2009.
- GÓMEZ BRAVO, Gutmaro: *Claves del modelo penitenciario franquista (1936-1948)*, *Revista de Estudios Extremeños*, 2011, Tomo LXVII, Número II, pp. 815-836, Diputación de Badajoz, Badajoz, 2011.
- GÓMEZ BRAVO, Gutmaro y PALLOL, Rubén (Ed.): *75 aniversario del fin de la guerra civil española*, Ed. Pablo Iglesias, Madrid, 2015.
- GUZMÁN, Eduardo de: *El Año de la Victoria*, Ed. Gregorio del Toro, Madrid, 1974.
- JORDI, J.J. : (1995): *L'Arrivé des pieds-noirs*. Editions Outremer, Paris, 1995
- JULIÁ, Santos: *Transición. Historia de una política española (1937-2017)*, Ed. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.
- KHARITONOVA, Natalia: *Edificar la cultura, construir la identidad. El exilio republicano español de 1939 en la Unión Soviética*, Ed. Renacimiento, Sevilla, 2014.

- LOS NIÑOS DE LA GUERRA CUENTAN SU VIDA, CUENTAN TU HISTORIA. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN EN QUE LOS NIÑOS ESPAÑOLES EVACUADOS A LA URSS DURANTE LA GUERRA CIVIL CUENTAN SUS VIDAS (1937-2014), Ministerio de Empleo y Seguridad Social, Madrid, 2015.
- LEGINECHE, Manuel y TORBADO, Jesús: Los topos, Ed. El País-Aguilar, Madrid, 1977
- LIDA GARCÍA, Clara Eugenia (comp.), Una inmigración privilegiada. Comerciantes, empresarios y profesionales españoles en México en los siglos XIX y XX, Alianza editorial, Madrid 1994.
- MANCEBO, María Fernanda: La España de los exilios, Servei de publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2008.
- MAÑES POSTIGO, Daniel: Españoles en el Ejército británico durante la II Guerra Mundial, Magasé ediciones, Huelva, 2022
- MARQUÉS, Pierre: Les enfants espagnols réfugiés en France 1936 -1939, autoedición, París, 1993.
- MARTIN CASAS, Julio y CARVAJAL URQUIJO, Pedro: El exilio español (1936-1978), Ed. Planeta, Barcelona, 2006.
- MARTÍNEZ GALLO, Alejandro: Morir bajo dos banderas, Rey Lear Libros, Madrid, 2012.
- MARTINEZ LEAL, J.: República y Guerra Civil en Cartagena (1931-1939). Univ. de Murcia, Murcia, 1993
- MARTÍNEZ LEAL, J: Stanbrook. Un barco mítico en la memoria de los exiliados españoles, Pasado y Memoria. Rev. de Historia Contemporánea de la Universidad de Alicante, n.º 4, pp. 65-81, Alicante 2005
- MARTINEZ LÓPEZ, Fernando (coord.): Los andaluces en el exilio del 39., Consejería de Presidencia, Sevilla, 2014.
- MESQUIDA, Evelyn: La Nueve, Ediciones B, Madrid, 2019.
- MESQUIDA, Evelyn: Y ahora, volved a vuestras casas, Ediciones B, Madrid, 2020.
- MORAL RONCAL, Antonio Manuel (Coord): España y la Segunda Guerra Mundial. Otras visiones del conflicto, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 2014.
- MUÑOZ CONGOST, J. (1989): Por tierras de moros, Ed. Madre Tierra, Madrid, 1989
- NOVA MELLE, Pilar y SANCHEZ DE MADARIAGA, Elena (Coords): Caminando Fronteras. Memorias del Exilio republicano español. Ministerio de Justicia. Asociación de Descendientes del Exilio Republicano, Madrid, 2019
0. LAPIE, Pierre: Con la legión extranjera en Narvik. Ed. Jhon Murray. Londres, 1941.
- PAGNI, Andrea: El exilio republicano español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones literarias, medios. Ed. Iberoamericana Vervuert, México, 2011.
- PALACIO PILACES, Luis Antonio: La nación del olvido. El exilio republicano en el norte de África y los aragoneses, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza, 2010.
- PINO, Marina y JUARISTI, Jon: A cambio del olvido, Tusquets editores, Barcelona, 2020.
- PONS PRADES, Eduardo: Republicanos españoles en la Segunda Guerra Mundial, Ed. Esfera de los libros, Madrid, 2003
- PONS PRADES, Eduardo y CONSTANTE, Mariano: Los cerdos del comandante, Ed. Argos Vergara, Barcelona 1978.
- PRADO, Benjamín: Todo lo carga el diablo, Ed. Alfabuara, Madrid, 2020.
- RAMOS, Ignacio: Margot Moles, la gran atleta republicana, Ed. Libros.com, 2017.
- RAMOS ZAMORA, Sara y Andrea SANTISTEBAN: Depuración y exilio interior de las maestras de primera enseñanza en el Madrid de la postguerra, en Historia y Memoria de la Educación 17, Sociedad Española de Historia de la Educación, Madrid, 2023

- REYES, Luis: Españoles en la Segunda Guerra Mundial, Ed. Aldaba Militar, Madrid, 1990.
- ROSADO Amalia: Virtudes Cuevas. Una superviviente del campo de concentración alemán de Ravensbrück., Ed. Universidad Jaume I, Castellón, 2018.
- RUIZ BAUITSTA, Eduardo: Tiempo de censura: La represión editorial durante el franquismo, Ed. Trea, Gijón, 2008.
- RUBIO, Javier: La emigración de la Guerra Civil de 1936 a 1939 Historia del éxodo que produce con el fin de la II República española. 3 vol, Ed. San Martín, Madrid, 1977.
- SABIO, Alfonso (Coord.): Aragón desgajado: Los exilios republicanos de 1939. Ed. Doce Robles, Zaragoza, 2020.
- SANTIAGO, L.; LLORIS y G.; BARRERA, R.: Internamiento y resistencia de los republicanos españoles en el África del Norte durante la Segunda Guerra Mundial, Editorial El Pot, Sant Cugat de Valles, 1981
- SANTOS, Celia: La niña de Rusia, Ediciones B | B de Books, Madrid, Madrid, 2.022.
- SANTOS, Félix: Españoles en la liberación de Francia, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante, 2003.
- SANZ ROZALÉN, Vicent: Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles, nº 19, Universitat Jaume I, Valencia 2017.
- SALABERT, Miguel: El exilio interior, Ed. Antropos, Barcelona, 1988.
- SARRIA BUIL, Aranzazu (Ed): Retornos del exilio republicano español. Dilemas, experiencias y legados, Ministerio de Justicia, Madrid, 2019.
- SENDER, Ramón José: Crónica del Alba, Alianza Editorial, Madrid, 2016.
- SERRANO, Secundino: La última gesta. Los republicanos que vencieron a Hitler 1939-1945, Ediciones El País S. A., Madrid, 2005.
- SIRACUSA, Jordi: Pingüinos en París (Bajo dos tricolores), Ed. Comuniter, Zaragoza, 2016.
- SOLDEVILLA ORIA, Consuelo: El exilio español (1808-1975), Arco Libros, Madrid, 2001.
- TORRES, R.: Los naufragos del Stanbrook. Ed. Algaida, Sevilla, 2004
- VELÁZQUEZ, Aurelio: La otra cara del exilio. Los organismos de ayuda a los republicanos españoles en México (1939-1949), Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 1012
- VILAR, Juan Bautista: Asilos y canjes durante la guerra civil española, Ed. Planeta, Barcelona, 1979.
- VILAR, Juan Bautista: El exilio español de 1939 en el norte de África, Historia del presente nº12, II época, ed. Encida, Madrid, 2008.
- VILAR, Juan Bautista: Emigración española a Argelia, CSIC, Madrid, 1975
- VILAR, Juan Bautista: La cultura española en Argelia (1830- 1962), en V. Morales Lezcano (ed.): Presencia cultural de España en el Magreb, pp. 111-118, Ed. Mapfre, Madrid, 1993
- VILAR, Juan Bautista: La España del exilio. Las emigraciones políticas españolas en los siglos XIX y XX, Ed. Síntesis, Madrid, 2006.
- VILAR, Juan Bautista: Los alicantinos en la Argelia francesa, Anales de la Universidad de Alicante. Historia Contemporánea, I, pp. I27-I6I, Alicante 1983
- VILAR, Juan Bautista: Los españoles en la Argelia francesa. Prologo de J. M. Jover Zamora. Centro de Estudios Históricos (CSIC)-Univ. de Murcia, Madrid-Murcia, 1989
- VILAR, Juan Bautista y VILAR, María José.: Las emigraciones españolas al Norte de África, 1830-1999, Ed. Arco-Libros, Madrid, 1999.

Comics

- ALTARRIBA, Antonio & Kim. 2009. “El arte de volar”. Barcelona, Norma Editorial.
- DE NIN, Juste. 2017. “Garbo: El espía catalán que engañó a Hitler”. Barcelona. Trilita ediciones
- CALVELLIDO, Juan & PUJOL, Salvador. 2011. “Exilio”. Barcelona. El Viejo Topo.
- FERRADA, María José & PENYAS, Ana. 2017. “Mexique. El nombre del barco. Barcelona. El Zorro Rojo.
- FRANCISCO, Miguel. 2017. “Espacios en blanco”. Astiberri ediciones.
- GALLARDO, Francisco & GALLARDO, Miguel. 2014. “Un largo silencio”. Bilbao. Astiberri ediciones.
- HERNÁNDEZ DE MIGUEL, Carlos & ENSIS, Ioannes. 2017. “Deportado 4443”. Barcelona. Ediciones B
- ISUSI, Javier de. 2017. “Asylum”. Bilbao. Astiberri ediciones.
- LAPIÈRE, Denis & TORRENTS, Eduard. 2016. “El Convoy”. Barcelona, Norma Editorial.
- LOTH, Bruno. 2020. “Dolores”. Barcelona: Ponent Mon.
- MARTEL, Laura & SANTOLALLA, Antonia. 2014 “Winnipeg El Barco De Neruda”. Madrid. Hotel Papel Ediciones.
- PEIDRÓ, Jordi. 2021 “Esperare siempre tu regreso”. Valencia. Desfiladero Ediciones.
- PÉREZ, Juan & TAPIA, David. 2020. “Frontera de Ordesa (Red de evasión Ponzán)”. Zaragoza: GP Ediciones.
- RUBIO, Salva, COLOMBO, Pedro J. & LANDA, Aintzane. 2018. “El fotógrafo de Mauthausen”. Barcelona. Norma Editorial
- ROCA, Paco. 2019 “Los surcos del azar”. Bilbao. Astiberri ediciones.
- ROCA, Paco & DOUNOVETZ, Sergueï. 2010. “El ángel de la retirada”. Barcelona: Bang Ediciones.
- Torres, D. 2018. “Picasso en la guerra civil”. Barcelona, Norma Editorial.
- VVAA. 2021. “O todos o ninguno. Historia de las Comisiones Obreras”. Barcelona: Ponent Mon.

